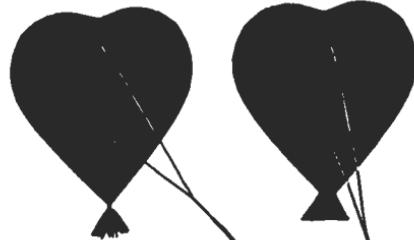


شادی

شادی

شادی

شادی



تقریباً ایک صدی بیتی، مشرق پنجاب کے ضلع گورداہپور میں ایک نہر کی کھدائی کا کام شروع ہوا۔ اس نہر کو قادیان سے دو اڑھائی میل مغرب کی جانب سے بھی گزرا تھا۔ قادیان کے قریب جب اس نہر کی کھدائی شروع ہوئی تو محلہ نہر کے ایک طازم میر ناصر نواب کی ڈیوٹی اس نہر پر لگی۔ میر ناصر نواب دہلی کا رہنے والا تھا اور ملازمت کے سلسلہ میں بعدہ اہل و عیال یہاں آیا تھا اور قادیان کے قریب ایک گاؤں "جند" میں رہائش اختیار کر لی تھی۔ قادیان میں اس کی ملاقات ایک شخص مرزا غلام قادر سے ہوئی تھی اور تھوڑی ہی مدت بعد یہ ملاقات ایک گھری دوستی میں بدل جاتی ہے۔ ایک دن میر ناصر نواب کی الہیہ بیمار ہو جاتی ہے۔ پرولیں میں آیا ہوا میر ناصر نواب بیماری سے پریشان ہو جاتا ہے اور وہ اپنی اس پریشانی کا اظہار اپنے دوست مرزا غلام قادر سے کرتا ہے، مرزا غلام قادر اسے کہتا ہے کہ تم فکر نہ کرو میرا باپ ایک ماہر طبیب ہے۔ تم یوئی کو لے کر میرے گھر آ جانا، میں والد صاحب سے اس کا علاج کرو دوں گا۔ میر ناصر نواب یوئی کر لے کر قادیان پہنچتا ہے۔ اس کے دوست مرزا غلام قادر کا باپ مرزا غلام مرتفع مریضہ کی بیض ویکھتا ہے اور ایک نسخہ لکھ دیتا ہے۔ اس واقعہ کے بعد دونوں کی دوستی اور پکی ہو جاتی ہے۔ اس واقعہ کے کچھ مدت بعد غلام قادر کا باپ مرزا غلام مرتفع فوت ہو جاتا ہے۔ مرزا غلام قادر میر ناصر نواب سے کہتا ہے کہ آپ گاؤں "جند" میں رہتے ہیں۔ وہ گاؤں بدمعاشوں کا گاؤں ہے اور آپ پرولیبوں کا وہاں رہنا مناسب نہیں۔ میں گورداہپور میں رہتا ہوں اور ہمارا قادیان والا مکان خالی پڑا ہے۔ میرا چھوٹا بھائی مرزا غلام احمد اس مکان کے ایک حصہ میں رہتا ہے اور وہ بھی کبھی کبھی گھر آتا ہے ورنہ اس کا زیادہ وقت باہر ہی گزرتا ہے۔ اس لئے آپ کو پرده وغیرہ کی ضرورت بھی پیش نہیں آئے گی۔ میر ناصر نواب مرزا غلام قادر کی پیکش کو قبول کر لیتا ہے اور اپنی فیملی کو لے کر قادیان میں منتقل ہو جاتا ہے۔ یہاں پہنچتے ہی مرزا غلام احمد اور میر ناصر نواب کی یوئی کے محبت بھرے تعلقات استوار ہو جاتے ہیں۔ طاڑ مجت آسمان سے باقی کرنے لگتا ہے اور دونوں ایک دوسرے پر دل نثار کرنے لگتے ہیں۔ دونوں اطراف سے تھائف کا تبادلہ شروع ہو جاتا ہے۔ جب ان

محبت بھرے خفیہ تعلقات کا پتہ مرزا غلام قادر کی بیوی یعنی مرزا غلام احمد کی بڑی بھادج کو چلتا ہے تو وہ ان ناجائز تعلقات کا سختی سے نوش لیتی ہے۔ جس سے محبت بھرے جوڑے اور غلام قادر کی بیوی میں ٹھن جاتی ہے اس ساری صورت حال کو مرزا غلام احمد قادریانی کا بیٹا مرزا بشیر احمد اپنی کتاب سیرت المهدی میں میرناصرنواب کی بیوی اور اپنی نانی کی زبان سے یوں بیان کرتا ہے۔

بیان کو ذرا پوری توجہ سے پڑھئے

”ان دنوں جب بھی تمہارے تایا (مرزا غلام قادر) گورداسپور سے قادریان آتے تھے تو ہمارے لئے پان لایا کرتے تھے اور میں ان کے واسطے کوئی اچھا سا کھانا تیار کر کے بھیجا کرتی تھی۔ ایک رفعہ جو میں نے شامی کتاب ان کے لئے تیار کئے اور مجھے لگی تو مجھے معلوم ہوا کہ وہ گورداسپور واپس چلے گئے ہیں۔ جس پر مجھے خیال آیا کہ کتاب تو تیار ہی ہیں میں ان کے چھوٹے بھائی (مرزا غلام احمد) کو بھجوادیتی ہوں۔ چنانچہ میں نے نائی کے ہاتھ تمہارے ابا کو کتاب بھجوادیتے اور نائی نے مجھے آکر کہا کہ وہ بہت ہی شکر گزار ہوئے تھے۔ اور انہوں نے بڑی خوشی سے کتاب کھائے اور اس دن انہوں نے اپنے گھر سے آیا ہوا کھانا نہیں کھایا۔ اس کے بعد میں ہر دوسرے تیسرسے دن ان کو کچھ کھانا بنا کر بھجوادیا کرتی تھی۔ اور وہ بڑی خوشی سے کھاتے تھے۔ لیکن جب اس بات کی اطلاع تمہاری نائی کو ہوئی تو انہوں نے بہت برا منایا کہ میں کیوں ان کو کھانا بھیجنی ہوں۔ کیونکہ وہ اس زمانہ میں تمہارے ابا کے سخت مخالف تھیں اور چونکہ گھر کا سارا انتظام ان کے ہاتھ میں تھا۔ وہ ہر بات میں انہیں تکلیف پہنچاتی تھیں مگر تمہارے ابا صبر کے ساتھ ہر بات کو برداشت کرتے تھے۔“ یعنی بہت ذہینت تھے۔
(تاقل)

(سیرت المهدی حصہ دوم ص ۱۰۰ مصنفہ مرزا بشیر احمد ابن مرزا قادریانی)

مرزا غلام احمد نے جہاں اپنے شیطانی جاں میں میرناصرنواب کی بیوی کو جکڑ رکھا تھا۔ وہاں اس نے میرناصرنواب کی نو خیز بیٹی نصرت جہاں بیگم پر بھی اپنی حیثیں آنکھ رکھی ہوئی تھی اور لڑکی کو بھی اس نے رام کر لیا تھا اور وہ بدھا کھوست اس سے شادی

رچانا چاہتا تھا۔ مرزا قادیانی کے پاس ماں بیٹی سے ملنے کے کھلے موقع تھے اور وہ جی بھر کران سے فائدہ اٹھاتا تھا۔ مرزا تی بھی اس سے انکار کی جرأت نہیں کر سکتے۔ کیونکہ ان کی اپنی کتابیں مرزا قادیانی کی خباثت پر گواہی دے رہی ہیں۔

”بیان کیا مجھ سے والدہ صاحبہ (زوجہ مرزا قادیانی) نے کہ جب میں چھوٹی لڑکی تھی۔ تو میر صاحب (یعنی خاکسار کے نانا جان) کی تبدیلی ایک دفعہ یہاں قدمیاں بھی ہوئی تھی اور ہم چھ سالت ہاہ یہاں ٹھہرے تھے۔ پھر یہاں سے دوسری جگہ میر صاحب کی تبدیلی ہوئی۔ تو وہ تمہارے تیا سے بات کر کے ہم کو تمہارے تیا کے مکان میں چھوڑ گئے تھے اور پھر ایک مینہ کے بعد آکر لے گئے۔ اس وقت تمہارے تیا قادیانی سے باہر رہتے تھے اور آٹھ روز کے بعد یہاں آیا کرتے تھے اور مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے ان کو دیکھا ہے۔ خاکسار نے پوچھا کہ حضرت صاحب کو بھی ان دونوں میں آپ نے دیکھا تھا یا نہیں؟ والدہ صاحبہ نے فرمایا کہ حضرت صاحب رہتے تو اس مکان میں تھے مگر میں نے آپ کو نہیں دیکھا اور والدہ صاحبہ نے مجھے وہ کمرہ دکھایا جس میں ان دونوں حضرت صاحب رہتے تھے۔“

(سیرت المددی حصہ اول ص ۵۶-۵۷۔ مصنفہ مرزا بشیر احمد ابن مرزا قادیانی) قارئین کرام! آپ نے دیکھا کہ میر ناصر نواب پورا ایک مینہ گھر پر نہیں۔ مرزا قادیانی کا بھائی مرزا غلام قادر ہفتہ کے بعد صرف تھوڑی دیر کے لئے قاریان آتا ہے۔ گھر میں میر ناصر نواب کے اہل خانہ کے ساتھ مرزا قادیانی گھسا ہوا ہے اور اپنی شنیع حرکات میں مصروف ہے۔

۔ صلائے عام ہے یاران نکتہ داں کے لئے

بیٹا ماں سے پوچھ رہا ہے کہ کیا آپ نے شادی سے پہلے مرزا قادیانی کو دیکھا تھا۔ جس کے جواب میں نصرت جہاں بیکم کمال سادگی سے کہہ رہی ہے کہ انہیں تو نہیں دیکھا تھا مگر ان کا کمرہ دیکھا تھا۔ یعنی مکان دیکھا ہے۔ سکھیں نہیں دیکھا۔

ہائے اس سادگی پر کون نہ مر جائے

مرزا قادیانی نے نصرت جہاں بیکم سے شادی کے لئے اس کی ماں سے اصرار کیا تو اس

کی ماں نے اسے جواب دیا۔ تھوڑی دیر صبر کرو میں تمہارے لئے راستہ بناتی ہوں تاکہ ہماری عزت بھی لوگوں کی نگاہوں میں محفوظ رہے اور تمہارا کام بھی بن جائے۔ نفرت جہاں بیکم کے لئے جو بھی رشتہ آئے گا۔ میں اس کے باپ سے اس رشتہ کے بارے میں انکار کر دیا کروں گی اور پھر جب پانچ سات رشتہوں کو ٹھکرا دوں گی تو اس کے ساتھ ہی تمہارے لئے راستہ ہموار کر دوں گی۔ میرناصرنواب قادیانی سے دفتری رخصت لیکر اپنے شریعتی واپس چلا جاتا ہے۔ وہاں پہنچ کر میرناصرنواب کی یہوی اس سے کہتی ہے کہ اب نفرت جہاں بیکم اخبارہ سالہ جوان ہو چکی ہے، ہمیں اس کی شادی کا سوچتا چاہئے اور اس کے ساتھ ہی وہ اپنے خلووند سے کہتی ہے کہ اس سلسلہ میں ہمیں مرزا غلام احمد کی ضرور مدد لینی چاہئے کیونکہ وہ بااثر اور تعلقات رکھنے والا تو ہی ہے۔ میرناصرنواب کی یہوی اسے شیئے میں اتار لئی ہے۔ اور میرناصرنواب فوراً مرزا قدویانی کو اس بارے میں خط لکھتا ہے اب اس کملنی کی صورت حال مرزا بشیر احمد سے سننے جسے وہ اپنی نانی کی زبانی بیان کر رہا ہے۔

”اس کے بعد ہم رخصت پر دلیل گئے اور چونکہ تمہاری اماں اس وقت جوان ہو چکی تھی۔ ہمیں ان کی شادی کا فکر پیدا ہوا اور میرصاحب نے ایک خط تمہارے ابا (مرزا قدویانی) کے نام لکھا کہ مجھے اپنی لڑکی کے واسطے بہت فکر ہے آپ دعا کریں کہ خدا کسی نیک آدمی کے ساتھ تعلق کی صورت پیدا کر دے۔ تمہارے ابا نے جواب میں لکھا کہ اگر آپ پسند کریں تو میں خود شادی کرنا چاہتا ہوں اور آپ کو معلوم ہے کہ گو میری چیلی یہوی موجود ہے اور نیچے بھی ہیں مگر آجکل میں عملاً معمد ہی ہوں۔ وغیرہ ذلک۔ کہتی ہے تکلفی تھی ساس اور داماد میں۔ یہیں سے دال میں کالا کالا مرزا قادیانی پکڑا جاتا ہے۔ (ناقل)

میرصاحب نے اس ڈر کی وجہ سے کہ میں اسے برا مانوں گی مجھ سے اس خط کا ذکر نہیں کیا (اس بدھو کو کیا پڑتے تھا کہ سارا کھیل ہی تیرا بناایا ہوا ہے۔) اور اس عرصہ میں اور بھی کئی جگہ سے تمہاری اماں کے لئے پیغام آئے۔ لیکن میری کسی جگہ تسلی نہ ہوئی۔ حالانکہ پیغام دینے والوں میں سے بعض اچھے اچھے متول آدمی بھی تھے اور

بہت اصرار کے ساتھ درخواست کرتے تھے۔

بالآخر ایک دن میر صاحب نے ایک لدھیانہ کے باشندے کے متعلق کہا کہ اس کی طرف سے بہت اصرار کی درخواست ہے اور ہے بھی وہ اچھا آدمی اسے رشتہ دے دو۔ میں نے اس کی ذات وغیرہ دریافت کی تو مجھے شرح صدر نہ ہوا اور میں نے انکار کیا۔ جس پر میر صاحب نے کچھ ناراض ہو کر کہا کہ لڑکی انھارہ سال کی ہو گئی ہے کیا ساری عمر اسے یونہی بخا چھوڑو گی۔ میں نے جواب دیا کہ ان لوگوں سے تو پھر غلام احمد ہی ہزار درجہ اچھا ہے۔ (تیر چلا دیا۔ ناقل) میر صاحب نے جھٹ ایک خط نکال کر میرے سامنے رکھ دیا کہ لوپھر مرزا غلام احمد کا خط بھی آیا ہوا ہے۔ (کسی ذریعہ سے مرزا قادریانی کو خط بھیجنے کا پیغام بھجووا دیا ہو گا) جو کچھ ہو ہمیں اب جلد فیصلہ کرنا چاہئے۔ میں نے کہا اچھا غلام احمد کو لکھ دو۔ چنانچہ تمہارے نانا جان نے اسی وقت قلم دوات لیکر خط لکھ دیا (تیر نشانے پر لگا۔ مبارک ہو۔ ناقل) اور اس کے آخر دن بعد تمہارے ابا دہلی ہنچ گئے۔ (سیرت المحدثی حصہ دوم ص ۲۰۔ ۲۱ مصنفہ مرزا بشیر احمد ابن مرزا قادریانی)

میر ناصر نواب کے دہلی جانے کے وقت سے لیکر شادی کی ہاں ہونے تک کے درمیانی وقت میں مرزا قادریانی کے دل پر غم فراق کے آرے چلتے رہے۔ اس کی آنکھیں نصرت جہاں کو دیکھنے کے لئے ترقی رہیں اور تپ بھر میں اس کا وماع ابلا رہا۔ اس کے دن انگاروں پر اور راتیں کانٹوں پر بسر ہوتی رہیں۔ وہ کس کرب دردو سوز کے ساتھ چلاتا تھا۔ اس کیفیت کا پتہ ہمیں خود قادریانی ہی بتاتے ہیں، حوالہ پیش خدمت ہے۔

”غاسکار عرض کرتا ہے کہ مرزا سلطان احمد صاحب سے مجھے حضرت مسیح (مرزا قادریانی) موعود کی ایک شعروں کی کالپی ملی ہے۔ جو بہت پرانی معلوم ہوتی ہے۔ غالباً نوجوانی کا کلام ہے۔ حضرت صاحب کے اپنے خط میں ہے۔ جسے میں پہچانتا ہوں۔ بعض بعض شعر بطور نمونہ درج ذیل ہیں۔

عشق کا روگ ہے کیا پوچھتے ہو اسکی دوا	ایسے بیمار کا مرنا ہی دوا ہوتا ہے
کچھ مرزا پایا میرے دل! ابھی کچھ پاؤ گے	تم بھی کہتے تھے کہ البت میں مرزا ہوتا ہے

ہائے کیوں بھر کے الہ میں پڑے مفت بیشے بٹھائے غم میں پڑے
اس کے جانے سے صبر دل سے گیا ہوش بھی ورطہ عدم میں پڑے

سبب کوئی خداوندا ہنا دے کسی صورت سے وہ صورت دیکھا دے
کرم فرما کے آ او میرے جانی بست روئے ہیں اب ان کو ہنا دے
کبھی نکلے گا آخر تک ہو کر دلا اک بار شور و غل مچا دے

نہ سر کی ہوش ہے تم کونہ پا کی سمجھو ایسی ہوئی قدرت خدا کی
میرے بت اب سے پردہ میں رہو تم کہ کافر ہو گئی خلقت خدا کی

نسیں منظور تھی گر تم کو الفت تو یہ مجھ کو بھی جتلایا تو ہوتا
میری دلسوziوں سے بے خبر ہو میرا کچھ بھید بھی پایا تو ہوتا
دل اپنا اس کو دوں یا ہوش یا جان کوئی اک حکم فرمایا تو ہوتا
(سیرت المحدثی حصہ اول ص ۲۳۲ - ۲۳۳ مصنفہ مرزا بشیر احمد ابن مرزا قادریانی)

بچپن سالہ دو لہا اٹھا رہ سالہ دو لمن کو لینے کے لئے دہلی پہنچ گیا۔ بارات میں مرزا قادریانی کے قریبی ہندو دوست بھی شامل تھے۔ نکاح ہوا مرزا قادریانی اٹھا رہ سالہ دو لمن کو چک چک کرتی گاڑی میں بٹھا کر قادریان لے آیا۔ والدین نے بیٹی کے ساتھ ایک عورت کو بھی ساتھ بھیجا۔ قادریان پہنچ کر نصرت جہاں بیکم اداس اداس اور گھبرائی رہنے لگی۔ وہ دیدے کھول کر فضاوں میں گھورتی رہتی اور کبھی کبھی ان اداس دیدوں سے موٹے موٹے اور گرم گرم آنسو گر کر اس کے کپڑوں پر پھیل جاتے۔ وہ آنسو بھری سرخ آنکھیں پوچھ کر پھر فضاوں میں گھورنے لگتی گویا اڑ کر دہلی جانا چاہتی ہو۔ دل کا غم قلم کے ذریعے کاغذ پر پھیل گیا یعنی نصرت جہاں بیکم نے اپنے والدین کو اپنی دلی

کیفیات بیان کرتے ہوئے خطوط لکھے۔ جس کی گواہی اس کی ماں ان الفاظ میں دیتی ہے۔

”جب تمہاری ماں قادیان آئیں تو یہاں سے ان کے خط گئے کہ میں سخت گھبرائی ہوئی ہوں اور شاید میں اس غم اور گھبراہٹ سے مرجاونگی۔ چنانچہ ان خطوط کی وجہ سے ہمارے خاندان کے لوگوں کو اور بھی اعتراض کا موقعہ مل گیا اور بعض نے کہا کہ اگر آدمی نیک تھا تو اس نیکی کی وجہ سے لڑکی کی عمر کیوں خراب کی۔ اس پر ہم لوگ بھی کچھ گھبرائے اور رخصтанہ کے ایک مینے کے بعد میر صاحب قادیان آکر تمہاری ماں کو لے گئے۔ جب وہ دہلی پہنچیں تو میں نے اس عورت سے پوچھا جس کو میں نے دلی سے ساتھ بھیجا تھا کہ لڑکی کیسی رہی؟ اس عورت نے تمہارے ابا کی بست تعریف کی اور کہا لڑکی یونہی شروع شروع میں اجنبیت کی وجہ سے گھبراگئی ہو گی ورنہ مرزا صاحب نے تو ان کو بست ہی اچھی طرح سے رکھا ہے اور وہ بست اچھے آدمی ہیں اور تمہاری ماں نے بھی کہا کہ مجھے انہوں نے بڑے آرام کے ساتھ رکھا مگر میں یونہی گھبراگئی تھی۔ اس کے تھوڑے عرصہ کے بعد واپس ہمارے پاس آگئیں (سیرت المحدثی حصہ دوم ص ۱۱۲۔ مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

اس مندرجہ بالا بیان کو پڑھ کر ذہن میں بست سے سوال ابھرتے ہیں۔

نصرت جہاں بیگم کیوں اداس اداس اور پریشان پریشان رہی؟

نصرت جہاں بیگم کیوں گھبراہٹ سے مری جا رہی تھی؟

تھوڑے دنوں کے بعد نصرت جہاں بیگم کا گھبرا گھرا دل کیسے خوشی سے جھوم اٹھا؟

جب ہم ذہنوں پر زور دے کر اس سوالوں کے جوابات تلاش کرتے ہیں تو خود مرزا قادیانی ہی ہمیں ان تمام سوالوں کا جواب دے رہتا ہے۔ حوالہ پیش خدمت ہے۔

”اس شادی کے وقت مجھے یہ انتلاء پیش آیا کہ بیانعث اس کے کہ میرا دل اور دماغ سخت کمزور تھا اور میں بست سے امراض کا نشانہ رہ چکا تھا اور دو مرضیں یعنی ذیابطس اور درد سر مع دوران سر قدیم سے میرے شامل حال تھیں جن کے ساتھ بعض اوقات مجھے لشیخ قلب بھی ہوتا تھا۔ اس لئے میری حالت مروی كالعدم تھی (دہلی کیا

لینے کھے تھے؟ ناقل)

اور پیرانہ سالی کے رنگ میں میری زندگی تھی۔ غرض اس ابتلاء کے وقت میں نے جناب اللہ سے دعا کی اور مجھے اس نے دفع مرض کے لئے الامام سے دو آیتیں بتائیں اور میں نے کشفی طور پر یہ دیکھا کہ ایک فرشتہ (حکیم نور الدین - ناقل) وہ دو آییں میرے منہ میں ڈال رہا ہے۔ چنانچہ وہ دوا میں نے تیار کی اور اس میں خدا تعالیٰ نے اتنی برکت ڈال دی کہ میں نے ولی یقین سے معلوم کیا کہ وہ پر صحت طاقت جو ایک پورے تدرست انسان کو دنیا میں مل سکتی ہے وہ بھی دی گئی..... میں اس زمانہ میں اپنی کمزوری کی وجہ سی ایک بچہ کی طرح تھا اور اپنے آپ کو خداداد طاقت میں بچا س مردوں کے قائم مقام پایا (تربیت القلوب ص ۲۸ - ۶۷ مصنفہ مرزا قادریانی) وہ رے بھتو! یوی تو اس راز کو چھپاتی رہی اور تو نے ہنڑیا چورا ہے میں بچوڑ دی۔ دو ایوں کے سارے اور دوستوں کے تعاون سے مرزا قادریانی کا گھر پرانی سائیکل کی طرح چوں چوں اور کھڑ کھڑ کرتا چل تو پڑا لیکن نفرت جماں بیگم نے گھر کے ہر میدان میں مرزا قادریانی کو نکلت فاش دیتے ہوئے نفرت کے ایسے جھنڈے گاڑے کہ گھر میں مرزا قادریانی کی حالت اس تانگے کے مریل گھوڑے کی طرح تھی جس پر آٹھ سواریاں لدی ہوں اور وہ سخت گرمی میں پسینے میں شرابور، چاپک کھاتا اور منہ سے جماگ نکالتا ہوا کھڈے دار سڑک پر بیالہ سے قادریان جا رہا ہو۔