



Elle Barrer Barr

عالمي مجلس تحفظ ختم نبوت

حضوری باغ روڈ ، ملتان

ع نزم دون ھوم رژم-

مُحِبِّ حَبِّ نَبُوتِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللْمُلِي الللِي الللِي اللَّهِ الللِي الللِّهِ الللِي الللَّهِ الللِي اللل

آئينه مضامين

6	بولتے آنسو(محمرطا ہرر زاق)	
11	حروف فکر(مولا ناعزیزا لرحمٰن جالند هری)	
13	کتاب وصاحب کتاب (سید ملمد ار حسین شاه بخاری)	
25	عرض سدید(ڈاکٹرانو رسدید)	
28	صدائےدل(طارق اساعیل ساگر)	
29	مرزا قادیا نی کاشجرهٔ نجاست (محمدنذ برمنل)	
33	قاديا ني اخلاق اا يك سازشايك جال	
41	; ا <i>کثرعب</i> د السلام کون ؟	
48	مرزا قاديا ني كامعاني نامه	
58	مرزائيت شكن محامد	
77	مرزا قادیانی کے فرشتے	
89	ا ہے گستاخ رسول ؑ اذ راد امن تود کھیے	
95	مرزا قادياني كاجسماني ژهانچيه	
108	قادیا نی نو از ۱ا سلام کاموذی دشمن	
117	مرزا قادیانی کی خوراک	
135	خلالم كون ؟مسلمان يا قادياني	
143	گلدسته اشعار ختم نبوت	

حرف سياس

ابتدائے کتاب سے لے کر پیجیل کتاب تک تمام مرطوں میں میرے محترم دوست جناب میر فیاض اختر ملک ' جناب میر متین خالد ' جناب میر صدیق شاہ بخاری ' جناب سید طمد ار حسین شاہ بخاری ' جناب طارق اساعیل ساگر ' جناب حافظ شفیق الرحمٰن ' جناب عبد الردُف رونی ' جناب ممتازاعوان ' جناب مجمد سلیم ساقی کا تعاون ہردم مجمحے میسر دہااور ان دوستوں کی جدوجہد اور دعاؤں سے سے کتاب منصہ شہود پر طلوع ہوئی۔ میں ان تمام دوستوں کاول کی اتحاء گرا ہوں سے شکر گزار ہوں اور اللہ تعالی کے حضور بدست دعاہوں کہ اللہ پاک انہیں اجر عظیم سے نوازے۔ (آمین)

میں ممنون ہوں خواجہ خواجگان حضرت مولانا خان محمد مد ظلہ 'خطیب ختم نبوت حضرت مولانا محمد مولانا محرید الرحمٰن جالندهری حضرت مولانا محرید المحل خان مد ظلہ ' نمونہ اسلاف حضرت مولانا عزیز الرحمٰن جالندهری مد ظلہ ' فدائے ختم نبوت حضرت مولانا سید نفیس شاہ الحسینی مد ظلہ ' جاہد ختم نبوت صاحبزادہ نذیر مخل مد ظلہ ' پروانہ ختم نبوت جناب ارشاد احمد عارف مد ظلہ ' بجاہد ختم نبوت صاحبزادہ طارق محمود مد ظلہ کا جن کی سرپرستی کا سحاب کرم میرے سرپر چھایا رہا۔ اللہ تعالی ان تمام بررگوں کا سابیہ مارے سروں پر آدیر سلامت رکھے۔ (آئین ثم آئین)

محمد طاہر ر زاق

بولتے آنسو

اے افراد ملت اسلامیہ ا جب تک تم نے اللہ کے رسول کے دامن کو تھام کے رکھا۔۔۔۔ جب تک تم اللہ کے حبیب کی عزت و ناموس پر کٹ مرنے کے جذبہ سے لیس ۔۔۔۔۔

ہے۔۔۔۔ جب تک تم تاج و تخت ختم نبوت کی حفاظت کرتے رہے۔۔۔۔ جب تک تمہاری تلواریں گستاخان رسول ہی گر دنیں کا ٹتی رہیں۔۔۔۔ تو۔۔۔۔اللہ نے اس دنیا کی چابیاں تمہارے سپرد کردیں۔۔۔۔ اس عالم کی ہاگیس تمہارے ہاتھوں میں تھادیں۔۔۔۔ بحودیر کو تمہارے مطبح کردیا۔۔۔۔۔ جمانبانی وجما تگیری کا تاج تمہارے سروں پہ سجادیا۔۔۔۔۔ قیصر دکسری تمہارے آباء و اجداد کے نام س کراپنے محلات میں تحر تحر کا نہتے

د نیا میں تمہاری تہذیب و تدن کی چھاپ تھی۔۔۔۔۔ د نیا کی دولت چل کر تمہارے قد موں میں ڈھیر ہونے کے لیے آتی تھی۔۔۔۔۔ تمہارے بچوں کی بہاد ری سے کفار کے سور ما پناہ ما تکتے تھے۔۔۔۔۔ جانی دشمن بھی تمہاری عظمت کے ممن گاتے تھے۔۔۔۔۔ لین ۔۔۔۔جب تم نے اللہ کے نبی سے اپناناطہ کمزور کرلیا۔۔۔۔

نی سے غیرت کارشتہ فتم کرلیا۔۔۔۔

فضاؤں پر حکومت کررہے ہیں۔۔۔۔

د شمنان رسول کوایناد شمن نه سمجها----**-**ني كى ختم نبوت بر ۋاكه ۋالنے والوں كونه روكا----مرو رکو نین کی شان اقد س میں ہزیان بکنے والی زبانوں کو نہ کپڑا۔ ر سول کر حمت کے گلشن اسلام کواجا ڑنے والے ہاتھوں پر گرفت نہ کی۔۔۔۔ جھوٹی نبوت کے ہولناک منہ ہے نکلنے والے زہر لیے الفاظ تمہاری ساعتوں پر گراں پر----الله كاعذ اب ثوث ي^را----ما كم محكوم بن كئے -----آ قا علام بن محتے----ماج و تخت مچ<u>ھن گئے ۔۔۔۔۔</u> غلامی کے بیٹے گلوں کی زینت بن گئے ---جنیں کل ہم نے کتب کی راہ دکھائی تھی۔۔۔۔ آج وہ چاند پر قدم رکھ کچکے جنہیں کل ہم نے قلم کیڑنے کا سلقہ سکھایا تھا۔۔۔۔ آج ان کے قلم ہماری تقدیر لکھتے جنهوں نے کل ہمارے سامنے زانوئے تلمذ تهہ کیے تھے---- آج وہ ہواؤں اور

اور جوتے لنڈے بازار سے خرید کرہم پہن رہے ہیں۔۔۔۔ جنہیں کل ہم نے ہندسوں کا شعور بخشا تھا۔۔۔۔ آج وہ ہمارا بجٹ بنا کر ہمارا خون کشید کررہے ہیں۔۔۔۔

کل جو ہمیں جزیہ دیتے تھے۔۔۔۔ آج ہم ہاتھوں میں کشکول کپڑے ان کے در پر

جنہیں ہم نے لباس پہننا سکھایا تھا۔۔۔۔ آج ان کے اڑے ہوئے پرانے کپڑے

بھکاری ہے کھڑے ہیں۔۔۔۔

یں زے عمد میں ہوتا تو سے صورت ہوتی و کیے رہا کچھے " میری عبادت ہوتی اپنی پکوں سے ترے نقش قدم چومتا ہوں تیری راہوں میں بر زیست کی مدت ہوتی جس گئری اشمتی تری نظر کرم میری طرف صاصل زیست مری اک وہی ساعت ہوتی متندی بن کے ترا میں بھی نمازیں پڑھتا ہوتی عبوتی میں بھی خطت ہوتی میں بھی شائل ترے نظر میں یقینا ہوتا میں بھی عدادت ہوتی میری عدادت ہوتی میری عدادت ہوتی میری عدادت ہوتی میری عدادت ہوتی

میں ترے عشق میں زخموں سے سجاتا ہے بدن میرے چرے یہ نہ ہوں آج ندامت ہوتی آرزد رکھتا کہ جال تھے پہ نچھادر کر دول پر مجھے موت بھی آتی تو شادت ہوتی اینا سینہ تیرے انوار سے روشن کریا زندگی میری بھی خورشید کی صورت ہوتی میری ہر سانس میں خوشبو تیری ہوتی آقا میرے ہر کھے یہ بس تیری کومت ہوتی میں ترے سامنے ردعتا جو تری نعت مجمی مرال مجھ یہ تری شان رسالت ہوتی زیت سے موت تلک موت سے پھر زیت تلک میری آگھول میں فقط تیری عی صورت ہوتی تیرے امحاب کا اک ادنیٰ سا ساتھی ہوتا ہوں جو ہوتا تو درختال میری قسمت ہوتی میں ابو کمر و عمر سے بھی عقیدت رکھتا مجھ کو عثان و علی ہے بھی محبت ہوتی اک ترے در کی محدائی جو مجھے مل جاتی اور پھر دل میں بھلا کون ی حسرت ہوتی

میں ترے عمد میں ہوتا تو کرم ہوتا ترا اس گنگار پہ یہ تیری عنایت ہوتی

خاکیائے مجاہدین ختم نبوت محمد طاہر رزاق بی- ایس- سی' ایم- اے (آمریخ) ۲۵ نومبر ۱۹۹۸ء' لاہور

حروف فكر

حضور علیهم السلام کاار شاد گرای ہے:

لايزال طائفه من امتى ظاهرين على الحق

اس مدیث مبارکہ کے مطابق اسلامی تاریخ کے ہردور میں اتھا کت حق وابطال باطل کے لیے امت مسلمہ کا کیک طبقہ بیشہ بر سریکار رہاہے۔ جس دور میں جس طرح کے افراد' شخصیات اور اداروں کی ضرورت ہوتی رہی' منشاء خداوندی سے وہ امت مسلمہ کی راہنمائی کے لیے میدان عمل میں آتے رہے۔

منوس ازلی مزاغلام قادیانی کے پیدا کردہ فتنہ قادیا نیت کو ہی کیجئے۔

جس دور میں علمی مباحثوں اور عوامی منا ظروں کی ضرورت تھی 'خد اوند ذو الجلال نے بلند پاپیہ منا ظرین کو اس طرف متوجہ کر دیا۔ جب عوام الناس میں قادیا نیت کے پر نچے اڑا نے کی ضرورت تھی ' تو رب زو الجلال نے وقت کے نامور خطیوں کی جماعت کو اس کام پر لگادیا اور جب قومی اسمبلی میں قادیا نیوں کو قانو نا غیر مسلم اقلیت قرار دیے جانے کامطالبہ زیر بحث آیا تو قدرت خد اوندی نے سوسالہ قدیم قادیا نی کتب و رسائل کے ورق و رق پر کری نظرر کھنے والے علاء کرام اور ما ہمرین قانون کے ایک ایسے گروہ کو منتخب فرمایا 'جن کی مدیرانہ اور فاصلانہ منتگو سے اراکین قومی اسمبلی پاکستان پر قادیا نی تحریک کا خبث باطن ایسا

آشکارا ہواکہ وہ متفقہ طور پر قادیا نیوں کو غیر مسلم اقلیت قرار دینے پر مجبور ہو گئے۔
اور اب جدید تعلیم یافتہ نوجو ان طبقہ پر تحریر کے ذریعے قادیا نیت کی اصلیت کو ظاہر
کرنے کا وقت آیا تو اللہ کریم نے اس کام کے لیے نوجو انوں کی ایک ٹیم کو اس کام پر لگادیا۔
جناب طاہر رزاق صاحب انمی رفقاء میں سے ایک ہیں جن کے قلم کی تمام تر صلاحیتیں فتنہ
قادیا نیت کے طلاف کام کرنے کے لیے وقف ہیں۔ فتنہ قادیا نیت سے عوام وخواص کو آگاہ
کرنے کے لیے قادیا نیت کے مختلف خدو خال پر موصوف کے اپنے کی رسائل کے مجمومے
پہلے می شائع ہو چکے ہیں اور اب ان کے دس رسائل کا نیا مجموعہ "قادیا نیت کش" منظر عام

الله كريم پہلے مجموعوں كى طرح اس جديد مجموعہ كو بھى نسل نو خيز كے ليے فتنہ قاديانيت سے آگائ كا ذريعہ بنائيں اور فاضل مصنف كے ليے اسے سعادت داريں كا موجب بنائيں۔(آين)

فاللله اولاو آخرنا

بندة نايز

(مولانا) عزیز الرحمان جالند هری ناظم اعلیٰ عالمی مجلس تحفظ ختم نبوت

تعارف نامه کتاب وصاحب کتاب

محمد طامرر زاق -----و کیل خاتم انسین کسست کانظ آج و تخت ختم نبوت -----چوب دار قصر نبوت

تبل اس کے کہ میں زیرِ مطالعہ کتاب" قادیا نیت کش" پر گلمائے عقیدت نچھاد ر کروں' میں اس کے مصنف محمد طاہر رزاق کے ہزار دں قار کین اور "Fans" کو اس عظیم مصنف کے متعلق کچھ بتانا چاہتا ہوں کہ اس ایک عام نوجوان کے اندر ایک عظیم فکری وعلمی انقلاب و تحریک کیسے بیدار ہوئی؟

دوستوا میں اس عالمگیر شہرت کے خوش نصیب مصنف کو تو نہیں جانا تھا کہ جس کی ہے
ساتویں کتاب زیر مطالعہ ہے (کیونکہ اس سے قبل بھی وہ چھ ضخیم کتابیں رد قادیا نیت اور
مرگ مرزائیت پر رقم کر بچکے ہیں) میں تواس دراز قداور شاہین صفت نوجوان کو جانا تھاجو
کہ زمانہ طالب علمی میں اپنے کالج کا معروف باکسرہوا کرتا تھا۔ سپورٹس مین سپرٹ سے
سرشار نوجوان 'سیرو سیاحت اور خوش گہیوں میں مصروف رہتا گر خوبصور تی۔۔۔جوائی
اور شہرت کے باوجود بھی اس کی جوائی۔۔۔۔ویوائی نہ بن سکی۔ گویا قدرت نے شروع سے
می اس کے کردار کی گلمداشت اپنے ذے لے رکھی تھی۔ ایم۔ اے کے بعد قکر معاش

اسے پاکستان کے مرکزی بینک میں لے آئی گراس کی طبیعت ادھرنہ آئی۔ کیونکہ یہ بینک میں آکر بھی بینکار نہ بن سکا۔ اس لیے کہ Hewasnot meant for Banking۔ قدرت اس سے کوئی بڑا کام لینے والی تھی۔

چونکہ یہ نوجوان شروع سے بی پابند صوم وصلوۃ تھا 'لندا نماز جمعہ کی اوائیگی کے لیے
ایک مرتبہ قبلہ مولانا محمہ اجمل خان صاحب کی مجد میں حاضری دی۔ مولانا نے وریائے
خطابت کا رخ ختم نبوت می طرف مو ژدیا اور یوں مرزائیت کو خس و خاشاک کی طرح بما
لے گئے۔ اس ایمان افروز اور انقلابی خطبہ جمعہ نے گویا اندر کے محمہ طاہر رزاق کو بیدار کر
دیا جے کہ قد رت نے اس عظیم کام کا بیڑہ سونچنا تھا۔ چو نکہ طاہر رزاق شروع سے بقول
مغربی مفکرین ایک بنیاد پر ست اور غیرت مند مسلمان تھا 'اس لیے تاجد ار ختم الا نبیاء "کی
مغربی مفکرین ایک بنیاد پر ست اور غیرت مند مسلمان تھا 'اس لیے تاجد ار ختم الا نبیاء "کی
شان اقد س میں مسیلمہ پنجاب مرزا قادیانی گرستا خیاں برداشت نہ کرسکا۔ اہل بیت عظام کی
تو بین نے اس کی روح کو چیر کے رکھ دیا۔ صحابہ کبار "کی تنقیص نے اس کے قلب ودماغ میں
تاگ کے شعلے بحرد ہیے ۔ غیرت اسلام ۔۔۔۔ محبت تاجد ار مدینہ اور ر ب ذوالجلال سے تھر
تمرکانچتا ہوا محم طاہر رزاق اسی معجد کے ایک کو نے میں بارگاہ ایزدی میں سر بہو دہو گیا اور

فدایا نئ زندگی چاہتا ہوں فقط دل میں یاد نبی " چاہتا ہوں پلا ساتیا جام عشق مجمہ کہ ہر دقت آک بے خودی چاہتا ہوں

اس مجدہ سے سرتب اٹھایا جب گلشن ختم نبوت کے تحفظ کی قتم کھالی۔ اپنی ساری جو انی اور بڑھاپا وارث تاج و تخت ختم نبوت کمی و کالت کے لیے و قف کر دیا اور ہوں اپنے رب کے ساتھ اس کے پیارے صبیب کے ناموس کے دفاع کاسچاوعدہ کرکے مجدسے باہر آیا۔

مجدے واپسی پر محمد طاہرر زاق کی دنیا ہی بدل چکی تھی۔ بحر قطر ناموس آبدار مختم نبوت میں متنزق۔۔۔۔ایک ہاتھ میں قلم اور ایک ہاتھ میں تحوار۔ لیجھو کیل قاتم اسے تیار۔۔۔۔ سب سے پہلے اس نوجوان نے اپ قربی رفقاء کے سامنے یہ عالمگیرمسکلہ رکھا۔

اس کی مسلمہ اہمیت و افادیت کو اجاگر کیا۔ پھر کیا تھا اچھم زدن میں ان تمام دوستوں کے گھروں میں ختم نبوت کے مضبوط مور پے قائم کر دیے۔ شیزان 'شیطان اور قادیان کے بائیکاٹ کے فلک شگاف نعرے گلنے گئے۔ دھلی دروازہ میں داقع مجلس تحفظ ختم نبوت کہ دفتر کا جاروب کش بن گیا۔ شاہین ختم نبوت حضرت مولانا اللہ وسایا یہ ظلہ العالی جیسی نعمت بھی وہیں سے نصیب ہوئی۔ نکانہ صاحب کے صدواجب الاحترام جناب محمد متین خالد بھی جذبہ ایمانی لیے گویا انہی کے منظر تھے۔ معجزاتی طور پر نزکانہ صاحب جیسے دورا فقادہ قصبہ میں عالمی مجلس تحفظ ختم نبوت ' قائم ہو گئی۔ گلی گلی ' قربہ قربہ ' شہر شہر لیکچرز کا اہتمام کر ڈالا۔ مرزائیت کے مکروہ چرے سے نقاب النانہیں بلکہ نوج ڈالا۔ اپنے آ بنی ہا تصوں میں قلم نہیں مرزائیت کے مکروہ چرے سے نقاب النانہیں بلکہ نوج ڈالا۔ اپنے آ بنی ہا تصوں میں قلم نہیں بلکہ منکر نگیرے ایک گر زمستعار لیا اور اس سے رد قادیا نبیت پر پہلا مضمون لکھا۔ اپنے آ قا باجدار یہ یہ کے دفاع کی پہلی دلیل دی۔ پھر دو مرا مضمون ۔۔۔ پھر تیسرا اور پھر آج تک لاتحد اد مضامین اور رسائل تحریر کے۔ علادہ ازیں بے شار کالم اخبارات و رسائل کی * نہنے دورائیل دی۔ پھر دورائیل میں باتھ اورائیل اور اس کے دفاع کی پہلی دلیل دی۔ پھر دورائیس بے شار کالم اخبارات و رسائل کی * نہنے دیکانہ دورائیل کا نہنے دیا ہوں اور سائل کی * نہنے دورائیل کے ۔ علادہ ازیں بے شار کالم اخبارات و رسائل کی * نہنے دورائیل کے ان نہنے دورائیل کے دورائیل کی بیکی دیا دورائیل کے ۔ علادہ ازیں بے شار کالم اخبارات و رسائل کی * نہنے دورائیل کے ۔

۱۹۹۱ء میں ان کے مضامین کاپہلا مجموعہ '' تحفظ ختم نبوت '' کے عنوان سے کتابی شکل میں مشنگان علم کو ملا۔ گویا پیاسوں کو جام کو ثر مل گیا۔ اس کتاب کو ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ پیاسوں کی طلب بڑھتی گئی۔ اندرون ملک سے ہی نہیں ' بیرون ملک سے بھی خال جام آنے گے اور طاہرر زاق صاحب انہیں علم و آگمی کے کو ثر سے بھرتے چلے گئے۔

وکیل خاتم النمین "کی پہلی دلیل و تھنیف" تحفظ ختم نبوت" آسان دنیا پر طلوع ہوئی۔ پھراس غلام بت شکن نے "قادیا نیت شکن" لکھی 'پھراس عندلیب ریاض رسول " کے "نغمات ختم نبوت" گلشن دنیا میں گو نجنے لگے۔ پھر "مرگ مرزائیت" نے واقعتا مرزائیت پر مرگ طاری کردی۔ پھر قادیا نیت کا شرمناک چرہ" قادیانی افسانے "کی شکل میں دنیا کو دکھایا 'پھر" شعور ختم نبوت "بیدار کرنے کے لیے "شعور ختم نبوت اور قادیا نیت شمای "کی دجود شای "کی کی کی ساتھیں "کی کی کی کی ساتھیں تک کی کی کھی کی کھی کرکوزے میں دریا نہیں بلکہ سمند ربند کردیا اور اب قادیا نیت کے ناپاک وجود کو صفحہ ستی ہے پاک کرنے کے لیے ان کی ساتویں معرکتہ الارا تھنیف" قادیا نیت کش"

آپ کے سامنے ہے اور ان کی آٹھویں کتاب "د جال قادیان" بھی آج کل زیر طباعت و اشاعت ہے۔

علم وعرفان کی بار ش---- ختم نبوت کا اعجاز

محترم قارئین کرام ۱۹۹۱ء میں محترم محد طاہرر زاق کی پہلی کتاب زینت مطالعہ بنی اور آج ۱۹۹۸ء میں ان کے ساتویں کتاب" قادیا نیت کش"اور آٹھویں" د جال قادیان" آپ کی سامنے ہیں۔ ایک بائسرمیں اتنا بڑا علمی واد بی انقلاب کیسے آیا؟ کیونکہ وہ تو صرف فائٹرتھا۔۔۔۔ رائٹرنہ تھا۔۔۔۔بقول اقبال"

> یہ فیضان نظر تھا یا کہ کھتب کی کرامت تھی حکھائے کس نے اسلیل کو آداب فرزندی

میں مجھ طاہر رزاق کے والدگر ای چود هری عبد الرزاق مرحوم کو بھی جاتا ہوں۔
دعا ہے کہ نور السموات والارض ان کی قبر کو بقعہ نور بنائے۔ (آمین) وہ بھی ایک شریف معزز اور کاروباری شخصیت تھے۔ لینی مجھ طاہر رزاق کا گھرانہ کوئی اتنا براعلی وادبی گھرانہ نہیں کہ یہ سب پچھ انہیں ورثے میں ملا۔ گر صرف سات سالوں میں 'لاتعد اوموضوعات پر سات ضخیم کتا ہیں ' ب شار رسائل۔۔۔ لاتعد او مضامین ' انگنت کالم ' بزاروں معرکتہ الاراء تقاریں۔۔۔ پوری دنیا میں لڑیچ کی مفت تقیم و ترسل۔۔۔ مختف عالمی زبانوں میں تراجم۔۔۔ لاکھوں کی تعد او میں شبان ختم نبوت کے لشکر کی تیاری۔۔۔ مبلغین ختم نبوت کے اشکر کی تیاری۔۔۔۔ یہ باتھوں میں تکوار دود هاری۔۔۔ اور اپنے خون جگر سے شجر ختم نبوت کی آبیاری۔۔۔۔ یہ باتھوں میں تکوار دود هاری۔۔۔ اور اپنے خون جگر سے شجر ختم نبوت کی آبیاری۔۔۔۔ یہ بیتینا ہے؟ علم و عرفان کی یہ موسلا دھار بارش کیا سحاب قدرت کا اعباز نہیں ہے؟ یقینا ہے ایکو کلہ مجھ طاہر رزاق۔۔۔۔۔

کوئی ادیب یا نثر نگار نہ تھا گر جب اس وادی پر خار میں پیدل اترا تو بہت سے شہرواروں کو پیچھے چھو ڈکیا۔ وہ انسانہ نگار نہ تھا مگراس نے قادیانی انسانے لکھ کرانسانوی شهرت پائی۔ وہ کوئی شاعرنہ تھا گرنغمات ختم نبوت اور گلدستہ اشعار ختم نبوت کے ترتیب و انتخاب اس بات کی گواہی دے رہے ہیں کہ یہ شاعری کی تمام امناف سے بخوبی آگاہ ہے۔ وہ کوئی کارٹونسٹ نہیں تھا گراپ فن پاروں کے سرور قریر اور تحریروں میں اس نے .
قادیا نیت کے جو کارٹون بنائے 'معروف کارٹونسٹ ورطہ جیرت میں ہیں۔ وہ کی نیکسٹ بورڈ یا یو نیورٹی کاکوئی ماہر تعلیم یا ماہر نصاب نہ تھا گرجس طرح اس نے قادیائی قاعدہ تر تیب دیا 'بوے بوے ماہرین نصاب اس کے سامنے پانی بحرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ وہ کوئی پولیس آفیسریا کسی اور خفیہ تنظیم کارکن نہیں تھا گرجس طرح اس نے مرزا قادیائی کا رئیا نہ ہو اگریزی نبوت کا اقبال جرم کرواکر' اسلای و عوای میدالت میں رسواکیا ہے ' اور اس سے جعلی و اگریزی نبوت کا اقبال جرم کرواکر' اسلای و عوای عدالت میں رسواکیا ہے ' عقل دیگ رہ جاتی ہے۔ وہ کوئی ڈاکٹریا ماہر سرجن نہ تھا گرجس ماہرانہ طریقے سے اس نے قادیا نیت کا پوسٹ مارٹم کیا ہے ' سرجری ماتھے پر ہاتھ رکھے اسے سلام کررہی ہے۔

وہ کوئی ماہر نباض یا تھیم نہ تھا گر اس نے جس طرح مرزا قادیائی۔۔۔۔ نسل شیطانی۔۔۔۔ جنم مکانی کی بیاریوں کو Diagnoze کرکے ان کاعلاج تجویز کیاہے 'گٹاہے کہ وہ کسی دواخانے کا تھیم حاذق ہے۔ وہ کوئی مزاح نگار نہ تھا' گر مرزائیت کے ساتھ اٹھکیلیاں کرتی ہوئی اس کی تحریروں کے سلسلہ نسب کے ڈانڈے بھی (ماضی کے) پطرس بخاری سے ملتے ہوئی دکھائی دیتے ہیں او بھی (دور حاضر) کے ڈاکٹریونس بٹ کی طرف بخاری سے ملتے ہوئی دکھائی دیتے ہیں۔ وہ کوئی تیراندازنہ تھاگر طزو تھنچ کے جو تیراس نے ربوہ کے بہتی مقبرہ کی طرف مقبرہ کی طرف چائے ہیں' اس سے وہاں پر دفن ہر متعفن لاشے کا کلیجہ چھائی ہے۔ وہ کوئی مقبرہ کی طرف مقتی نہ تھاگر طزو تھنوں سے جھی ہوئے وہ گئی ہوگائی ہے۔ وہ کوئی گئی ہوئے وہ گئی ہوگائی ہے۔ وہ کوئی ہیں ہوگائی ہے۔ وہ کوئی ہوگائی ہیں ہوگائی ہوگائی ہوگائی ہوگائی ہوگائی ہوگائی ہوئی ہوگائی ہ

علوم و فنون اور عرفان و آگئی کی میہ بارش اس پر کماں سے برس رہی ہے؟ میہ آ یہ ہے کہ آورد؟ کیاو جہ ہے کہ اس نے علم وادب کی سرز بین کی جس مٹی کو بھی چھوا ہے 'سو نا بنا دیا ہے؟ یقنینا کوئی معلم اس کی پشت پر ہے ۔ کسی ''امی ''کا سحاب کرم ضرور اس کے سرپر ہے ۔ وہ عالم غیب والشماد ۃ اسے ضرور راہ دکھار ہاہے کہ جس نے فرشتوں کو مجبور کردیا کہ وہ آ دم کم سحجہ ہ کریں اور قار کمین کرام و لیے بھی

ں سعادت بزور بازو نیسن

. آنہ بیشد ضدائے بخشدہ

محمه طا ہررزاق--- شورش ثانی--- ادیب لازوال--- خطیب بے مثال

اندرون ملک و بیرون ملک محترم محمد طاہرر زاق کے بے شار ایسے قار کین و مداح ہوں گے'جنہوں نے کہ صرف ان کی انقلابی اور ایمان افروز تحریروں کامطالعہ فرمایا ہے مگر وائے قسمت کہ ان کاحس ساعت موصوف کی شعلہ نوا تقریروں سے محروم ہے۔ میری موجود گی میں ہی کئی جلسوں اور مساجد میں ' بعض بزر گوں نے ان سے انتہائی محبت اور عقیدت سے بوجھاکہ کیا آپ آغاشورش کاشمیری مرحوم کے فرزند ہیں کہ تہیں س کر شورش کی جوانی یاد آگئی ہے۔ طاہر صاحب ان کے نسبی بیٹے تو نہیں ہیں البتہ کسبی بیٹا ہوئے پر انہیں بھی فخرہے کہ ان کی لا زوال تحریروں اور بے مثال تقریروں کی بناء لوگ انہیں شورش ٹانی کہتے ہیں۔ یہ لوگ حق بجانب ہیں کیونکہ چٹم فلک نے کم ہی ایسے گو ہرنایا ب د کیھے ہوں گے کہ جو بیک و نت ایک بلند پایہ ادیب بھی ہوں اور شعلہ نوا خطیب بھی۔جس **طرح ب**یه دونوں خوبیاں آغاشور ش مرحوم میں بدرجہ کمال پر تھیں 'ای طرح جناب طاہر ر زاق کی ذات مرای بھی انبی خصوصیات سے مالا مال ہے۔جب مسی مجلس "مسجد یا جلسہ میں حضور مختمی مرتبت کابیہ و کیل اپنے آ قا تاجد ارختم نبوت کے حق اور د فاع میں دلا کل دے ر ہا ہو آ ہے تو ہزاروں کے مجمع میں کسی کی کیا مجال کہ وہ لیک بھی جھیکنے یائے؟ مجمع ہمہ تن گوش ہو کراس شورش ٹانی کی ولولہ انگیزاو را بمان افروز تقریر کی ساعت کر رہا ہو تاہے۔ الفاظ کابیہ جادو گر (اس کے قار کین ہوں یا سامعین) کمی کواونچاسانس بھی لینے نہیں دیتا۔ لگتاہے کہ بورے مجمع کو مسمر اتزیا ہینا ٹائز کر دیا گیاہے۔ اور پھر کوئی کیے اس کی سحربیانی کے طلسم سے نکل سکتا ہے کیونکہ اس کی ہربات پر تاثیر' مدلل اور دل کی ممرائیوں سے نکلتی ہے۔ چاہے وہ اسے قلم کے سپرد کرے یا زبان کے اور بقول مفکر پاکستان 'حضرت اقبال' کہ: دل سے جو بات ثکلی ہے اثر رکھتی ہے پر نبیں طانت پرواز گر رکھتی ہے حاری وہ نئی نسل جو آغاشورش مرحوم کی زیارت و خطابت سے محروم رہی ہے'

قدرت نے انہیں طاہررزاق کی شکل میں آغاشورش کا بہترین تعم البدل عطاکر کے ایک اور احسان عظیم فرمایا ہے۔ اس لیے کہ آغاصاحب کی طرح محد طاہررزاق بھی قادیا نیت کی راہ میں سب سے بڑی " چٹان " ہے اور مرزائیت کے شکار کے لیے ایک مضبوط اور محفوظ مچان ہے۔ طاہررزاق نے اپنے الفاظ کے شعلوں سے قادیا نیت کا محروہ چرہ جلا کرنا قابل شناخت بنادیا ہے۔ اس نے اپنے زہر آلود قلم کا نخجر مرزائیت کے سینے میں گاڑ کراس کے قلب و جگر کو پارہ پارہ کردیا ہے۔ وہ بیک وقت دو محاذوں پر جماد کررہا ہے۔ ایک طرف وہ پوری دنیا میں علمی و فکری محاذیر قادیا نیوں کا پیچھا کر کے ان کے ذور کمرکو تو ڈرہا ہے تو دو سری طرف اقبال سے اقبال سے محروں کے خوابیدہ معمیروں کو جمنجو ڈرہا ہے۔

محمد طا ہرر زاق---- شهادت گهه الفت میں

محمد طاہر رزاق نے در حقیقت کو ہر حیات کو پالیا ہے۔ اس نے اپنی جان 'جوانی' مال' اسباب' الملاک اور اولاد سب کچھ ناموس تاجد اریدید ' کے لیے وقف کر دی ہیں۔ اسے ان سب چیزوں سے زیادہ آقائے نامرار کی عزت و حرمت عزیز ہے۔ اس کا بیمان ہے کہ یار سول اللہ''

۔ تیرے کہنے سے خدا کو بھی خدا مانا ہے

وہ تو خدا پر بھی ایمان پیارے مصطفیٰ کے فرمان پر لایا ہے۔ تاجدار ختم الانہیاء کی شان اقد س میں مرزا قادیانی کی بکواس اور ہرزہ سرائی نے اس کی روح اور جسم کے رو سمیں رو سکیں کو زخمی کر رکھا ہے۔ اس لیے اس مجاہد ختم نبوت کی تقریروں اور تحریروں میں آپ کو شدت نظر آئے گی اور اس کی بھی شدت اس کے جذبہ جماد اور غیرت ایمانی کی مکاس ہے۔ اس لیے اس کے ہاتھ میں قلم نہیں بلکہ تکوار ہے اور تکوار بھی عام نہیں بلکہ ذوالفقار ہے کہ جس سے وہ ان زندیقوں اور مرتدوں کے سروں کی فصل کو کائن چلا جا رہا ہے۔ اس کا براہ راست جماد۔۔۔۔جماد کو حرام قرار دینے والے شاتم رسول اور مجرم اسلام مرزا قادیانی کے ساتھ ہے۔ مرزا قادیانی آگر انگریز کی خوشنودی اور بالادستی کے لیے اسلام مرزا قادیانی کے ساتھ ہے۔ مرزا قادیانی آگر انگریز کی خوشنودی اور بالادستی کے لیے

اسلام کاچرہ مستح کرکے حق د باطل کے فرق کو مٹانا چاہتا ہے تو طاہرر زاق اس کے راہتے میں

بنیان مرصوص بن کر حاکل ہو جانا چاہتا ہے۔ مرزا قادیانی اگر شان رسالت میں گستافی کر

ر اجہال بنے کو تیار ہے تو طا ہررزاق 'غازی علم الدین شہید" کے پھانسی والے رہے کو
چوم کراس پر جھول جانے کو بے قرار ہے۔ طا ہررزاق حسرت بھری زبان سے بیان کر تاہے
کہ کاش اسے یہ عظیم سعادت حاصل ہوتی کہ اگر وہ حضرت وحثی ہین حرب کے لفکر جرار
کے ساتھ مسلمہ کذاب کو جنم واصل کرنے نہ جاسکا تو کم از کم اپنی زندگی میں اس کااس
مسلمہ پنجاب کے ساتھ ہی ٹاکرا ہوجا تا تو ہواس غدار اسلام اور منکر رسالت کے ناپاک وجود
سے ای وقت دنیا کوپاک کردیتا۔
محسنو اور دوستواکاروان ختم نبوت کے اس سابی طاہررزاق نے اپناتن 'من'

دهن سب کچھ تحفظ عقید و ختم نبوت کے لیے و تف کرر کھا ہے۔ اسے اپنی جان 'جوانی اور اولاد کی چنداں پر واہ نہیں۔ بارگاہ ایز دی میں میری دعا ہے کہ شمادت کہ الفت کی پر خار وادی کا یہ آبلہ پا مجاہد اس طرح تصر نبوت کی چوب داری کر تارہے۔ الجماد' الجماد کے نعرو مستانہ اس طرح بلند کر کے خانہ ساز انگریزی نبوت کو للکار تا رہے تاوقتیکہ حضرت امام ممدی کا ظہور ہو اور یہ عظیم مجاہد ختم نبوت ان کے لئکر عظیم کا ایک سر فروش سپائی بن کر باطل پر کاری ضربیں لگا تاہوا اور قرآنی رجز پر حتاہوا آگے بر حتا چلا جائے کہ باطل پر کاری ضربیں لگا تاہوا اور قرآنی رجز پر حتاہوا آگے بر حتا چلا جائے کہ

قل حاء الحق و ذهق الباطل----- ان الباطل كان ذهوقا ٥

محمه طاهرر زاق---- ایک سیماب صفت اور تاریخ ساز شخصیت

۴۸ مئی ۹۸ء کو پاکستان کے ایٹی دھاکوں کے نتیج میں اسرائیل سے لے کر بھارت تک بوری دنیائے کفر میں صف اتم بچھ گئی۔ امریکہ سے لے کر 08 کے دیگر سربراہان تک اس لیے لرزہ براندام تھے کہ پاکستان نے ایٹم بم کانسیں بلکہ ایک اسلامی بم کاوھاکہ کیا ہے۔ اس سلسلے کی سفارتی مہم کے لیے میں بھی گزشتہ ماہ یورپ کادورہ کرتے ہوئے جرمنی پنچاتو فریکفرٹ شمرکے عین قلب میں واقع ایک مجد میں جمعتہ المبارک کے فریضہ کی اوائیگی کی معادت عاصل ہوگئی۔ نماز کے بعد خطیب مبجد کی لائبریری میں ان سے ملاقات کا شرف عاصل ہوا۔ چو نکہ جرمنی قادیانیوں کے لیے ایک بہشتی پناہ گاہ کا درجہ رکھتاہے 'لندا مسئلہ ختم نبوت اور ان مرتدین کے کاسبہ کے موضوع پر تفتگو چل نگل۔ اس پر خطیب مبجد نے فرمایا کہ پاکستان کے کوئی مجمد طا ہرر زاق صاحب ہیں۔ ان کالٹریچراور تبلیغی کتاہیں ہمیں تواتر سے طنے رہتے ہیں اور نہ صرف ہم علائے کرام بلکہ دیگر بے شار مسلمان بھی اس سے استفادہ کر کے تبلیغ اسلام اور رد قادیا نبیت کاعظیم فریضہ سرانجام دے رہے ہیں۔ بس یہ سنا تھا کہ خوشی سے آنوؤں کے فوارے پھوٹ پڑے۔ دیار کفرمیں اپنے جگری یار کی توصیف و تعریف؛ جناب طاہر رزاق کی عظمت اور قد رو منزلت اور تاریخ ساز ہخصیت وطن سے باہر جاکراور اجا کر ہوگئی۔ بارگاہ خداوندی میں ادب سے سرجھکا کر لکلا تھا۔ کفر وطن سے باہر جاکراور اجا کر ہوگئی۔ بارگاہ خداوندی میں ادب سے سرجھکا کر لکلا تھا۔ کفر

سوچنے لگا کہ یہ نو جوان عمر میں جھے سے چھوٹا ہے 'گراپ کام میں اتا ہڑا ہے۔۔۔۔۔
اتنا ہڑا ہے جی چاہتا ہے کہ اپنی عمراس کے قدموں پر نچھاور کرکے سامان آخرت کردوں۔
اس مخفی کی عظیم مشن پر قربان ہو جاؤں اور اپنی زندگی کواس کافد سے بنادوں کہ جو کسی سے کوئی جڑا یا عوضانہ یا مختانہ نہیں چاہتا۔ نہ اپنی صخیم کتابوں کی رائلٹی لیتا ہے 'پوری دنیا میں سے کسی سے بھی کوئی Reward یا شرت یا دولت نہیں چاہتا۔ اسے تو صرف اور صرف تاجدار ختم نبوت سے قبولیت اور غلامی کی سند در کار ہے۔ یہ گدائے در رسول اپنی ناجدار ختم نبوت سے قبولیت اور غلامی کی سند در کار ہے۔ یہ گدائے در رسول اپنی ٹوٹے پھوٹے کشکول میں حضور اگے در اقدس کی خیرات چاہتا ہے۔ وہ تو حشرکی ہولناک گری میں گنبدا خضراء کے عظیم کمیں کی کالی کملی کے ٹھنڈ نے سائے کا سوالی ہے۔ وہ اپنی گری میں گنبدا خضراء کے عظیم کمیں کی کالی کملی کے ٹھنڈ نے سائے کا سوالی ہے۔ وہ اپنی میں گنبدا خوران ور فد مات ختم نبوت کو چراغ قبر کری میں گنا ہوں کہ دیباچوں اور حواف آغاز میں اپنی تحریروں اور ضد مات ختم نبوت کو چراغ قبر کہنا ہے کہ شامرر زاق صاحب آپ نے قبر کے بنا کی آر زواور دعا کمیں کرتا ہے گر میں کہتا ہوں کہ طام رر زاق صاحب آپ نے عاشقان رسول سے لیے ایک نمیں بلکہ ہزاروں چراغوں کا بند وبست کر لیا ہے۔ آپ جیسے عاشقان رسول سے کے بی شاعر نے کہا ہے کہ

شہید عشق نبی ہوں' میری لحد پر شمع قر جلے گ اٹھا کے لائیں گے نود فرشتے' چراغ خورشید کے جلا کے طاہر ر زاق صاحب! تاجدار شم نبوت کے دفاع اور وفامیں آپ کی میہ معرکتہ الاراء کتابیں بروز حشر آپ کے میدان عمل میں بھاری چنانیں ثابت ہوںگی۔

محمد طاهرر زاق کاایٹی دھاکہ ۔۔۔۔ مرزائیت کش

رد قادیا نیت پر سات سال کے مختفر عرصہ میں مجمد طاہر رزاق کی بیہ ساتویں کتاب ہے اور اس کے ساتھ ہی ان کی آٹھویں کتاب " د جال قادیان" بھی عنقریب آپ کے ہاتھوں کی زینت بننے والی ہے لیعنی ۱۹۹۸ء میں جماں پاکستان نے ایٹی دھا کے کرکے عالم کفر میں زلزلہ برپا کردیا ہے ' وہاں مرزائیت کش اور د جال قادیان ' یہ دونوں طاہر رزاق صاحب کے ایسے ایٹی دھا کے ہیں کہ جن کے آبکاری اثر ات مرزائیت کا جنازہ نکال دیں گے۔

ان کتابوں کی اثماعت کے بعد د نیاجان جائے گی کہ طاہر رزاق مرزائیت کے سینے میں ایک کینسر کے بچووڑے کا نام ہے۔ ان کی بیہ کتابیں مرزائیت کے چرہ پر تازیانہ عبرت ثابت ایک کینسر کے بچووڑے کانام ہے۔ ان کی بیہ کتابیں مرزائیت کے چرہ پر تازیانہ عبرت ثابت

ایک کینسر کے پھو ژے کانام ہے۔ان کی یہ کتابیں مرزائیت کے چرہ پر بازیانہ عبرت ثابت ہوں گی۔ مصنف نے جس طرح مرزائیت کش میں کافراعظم مرزا قادیانی کے کفریہ عقایہ اور اسلام دشمن سازشوں کو طشت ازبام کیاہے 'اس زندیق اعظم کے زندقہ کاجس طرح سارے عالم میں ڈھنڈورا چیاہے 'جس طرح اس بسرو پئے کا حقیقی روپ فرزندان اسلام کو دکھایا ہے 'جس طرح اس جملسازی و اور شیطانی و می کا پروہ چاک کیاہے 'جس

طرح اس منخرے کی شرمناک داستانیں دنیا کے سامنے بیان کی ہیں' جس طرح اس مخبوط الحواس فخص کی بدحواسیوں کی ویڈیو فلم تیار کی ہے۔ یہ عظیم کار ہائے نمایاں اس انداز میں

اس سے قبل کوئی بھی سرانجام نہ دے سکا۔ مصد مصد مصد مصد علی مصد مصد کا مصد مصد ختر ہے ۔

میں متلاشیان حق اور شنگان علم کو دعوت دیتا ہوں کہ اگر چہ مسکلہ فتم نبوت اور مرزائیت ایک تھمبیر مسئلہ ہے اور اس کے لیے وسیع مطالعہ اور کافی وقت کی ضرورت ہے محرکتاب ہدامیں آپ مصنف کا صرف ایک مضمون بعنو ان" مرزا قادیا فی کامعافی نامہ" پڑھ لیں۔ آپ صدیوں کا سفر۔۔۔ لحوں میں طے کرلیں تھے۔ یہ ہے مصنف کا کمال اور ختم نبوت کا ایجاز۔

مصنف نے دل پذیر و دلنشیں انداز میں انبیاء کرام ملیمم السلام 'اهل بیت عظام ''

صحابہ کرام اور اولیائے اللہ کے حالات و واقعات اور راہ حق میں کٹ مرنے کے لیے اللہ کے ان شیروں کے آہنی عزم بالجزم کا تقابلی جائزہ 'مرزا قادیانی جیسے گید ڑکے ساتھ کرکے اس کے کھو کھلے دعووں کی قلعی کھول کے رکھ دی ہے۔ اگر تھو ڈی می غیرت یا عقل کسی بھی انسان میں ہوگی تو اس مضمون کے مطالعہ کے بعد چشم ذدن میں اسے ساراسکلہ سمجھ آ جائے گااور وہ اس بے غیرت اور انگریزی نبی کی خانہ ساز نبوت پر فور العنت بھیج کرلاحول بائے گااور وہ اس بے غیرت اور انگریزی نبی کی خانہ ساز نبوت پر فور العنت بھیج کرلاحول بڑھ لے گا۔ اپنے مضمون "مرزائیت شمن کجاہد "میں جس طرح مجاہدین ختم نبوت کی ایمان افروز اور ولولہ انگیز داستانیں رقم کرکے ملت اسلامیہ میں جذبہ جماد کو ابھار ا ہے 'میں چینج سے کتا ہوں کہ اسے جو بھی حالت ایمان میں پڑھے گا'اسے موت کے سامنے زندگی تیج معلوم ہوگی۔ ثبوت کے طور پر مجاہد ملت مولانا عبد الستار نیازی اور شاعر ختم نبوت جناب سیدامین گیلانی کے جیل والے واقعات پڑھ کر آزمالیں۔

قلب کو گر مانے اور روح کو ترفیانے کے لیے مصنف نے اشعار ختم نبوت کا جو گلدستہ سجایا ہے 'کون ایسا صاحب ایمان ہے کہ جس کی وادی ایمان اس خوش رنگ اور معطر گلدستہ کی مقد س خوشبو سے ممک نہ اٹھے؟ جس طرح قادیا تی اخلاق کی Suger معطر گلدستہ کی مقد س خوشبو سے ممک نہ اٹھے؟ جس طرح قادیا تی اخلاق باختہ اور دریدہ وہن غلام انگریز مرزا قادیا تی کے اخلاق کا جنازہ سربازار نکالا ہے ۔ یہ انداز کسی اور مصنف کو کمال نصیب ہوگا؟ غدار اسلام و پاکتان ڈاکٹر عبد السلام کے سربر یہودیت کی طرف سے سجائی جانے والی نوبل انعام کی دستار نضیلت کے تیج کھول کر جس طرح مصنف نے دنیا کو سرمافق کا حقیق روپ دکھایا ہے 'وہ ایک بہت بڑی ملکی و ملی اور دینی خد مت ہے۔ مصنف نے جس اچھوتے انداز اور انو کھے پیرائے میں امت مسلمہ کو قادیا نیت نوازی سے بازر کھنے کی تلقین کی ہے 'وہ اصلاح معاشرہ کی لاکق صد شخصین اور حمین کاوش ہے۔ بازر کھنے کی تلقین کی ہے 'وہ اصلاح معاشرہ کی لاکق صد شخصین اور حمین کاوش ہے۔ "مرزا قادیا نی کے فرشتہ "میں جس طرح ایک لاکھ چو ہیں ہزار انبیاء کی طرف و جی

الٹی لے کر آنے والے عظیم فرشتہ جبر کیل کے مقابلے میں مرزا قادیانی کے فرشتوں میپی میپی'مٹھن لال اور خیراتی کی لغواور بے سروپا ہاتوں اور مصحکہ خیزدعو دُں کے بختے اد میڑے ہیں۔اسے پڑھنے کے بعد مرزا کی انگریزی اور خانہ ساز نبوت قار کمین کے قبقیوں میں می بمحرکررہ جائے گی۔ قادیانی کیڑے اور سنڈیاں چونکہ مسلمانوں کی فصل ایمان تاہ کررہے ہیں' اس لیے جناب طاہرر زاق نے" مرزائیت کش" ٹای ایک ایبا زبردست اور جراشیم کش سپرے تیار کیا ہے کہ اگر اس کا سپرے کیا جائے تو فصل ایمان کارس چوہنے والے قادیانی کیڑوں اور خطرناک سنڈیوں کا خاتمہ بھتی ہے۔

سید ملمد ار حسین شاہ بخاری نامور دا نشور' ممتاز مسلم لیگی رہنما ۱۲ رہج الاول ۱۳۱۹ھ' بمطابق ۷ جولائی ۱۹۹۸ء

عرض سدید

اس کتاب کا پیش لفظ کلصتے ہوئے جملے سب سے پہلے اس بات کا اعتراف کرنا ہے کہ میں ایک عام سامسلمان ہوں۔ لیکن میراا فتخاریہ ہے کہ میں ایک ایسے مسلمان گھرانے میں پیرا ہوا، جس کے اسلاف کی چھٹی یا ساتویں نسل کے ہندو راجیوتوں نے کسی ہزرگ کے دست حق پرست پر اسلام قبول کر لیا تھا۔ اللہ کی و صدا نیت اور نبی اکرم کی آخر الزمانیت پر ایکان لائے اور استے رائخ العقیدہ ہو گئے کہ جب بیسویں صدی کے مختلف ادوار میں تحفظ ختم نبوت کی تحریکییں شروع ہو کیں تو رضاکارانہ طور پر نفذ جان پیش کیا اور قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیس۔ قید ہوئے تو جیل سے رہائی اس دقت قبول کی جب قا کدین تحریک نے اجازت دی اور تحریک بوجوہ ختم کرنے کا اعلان کر دیا۔ ایک عام مسلمان ہونے کے باو جود عشق رسول جمیح اپنے والدگر ای اور والدہ محترمہ سے ورثے میں ملا ہے اور آئ بھی کسی محفل میں اگر کوئی ہونے الدگر ای اور والدہ محترمہ سے ورثے میں ملا ہے اور آئ بھی کسی محفل میں اگر کوئی ہونے احرام نبوی کے قریوں کو لمحوظ نہ رکھے تو خون کھول اٹھٹا ہے۔ اور اس فتم کے ہونے کو برموقعہ روکئے سے گریز ناممکن ہوجا تا ہے۔

آ زادی ہے پہلے میرا بھین مجلس احرار کی تھنی چھاؤں میں گزرا۔ مجھے امیر شریعت معفرت سید عطاء اللہ شاہ بخاری" 'قاضی احسان احمد شجاع آبادی 'مولانا مظهر علی اظهر' شورش کاشمیری' میرزا جانباز امرتسری' خواجہ عبدالرحیم عاجز اور متعدد احرار رہنماؤں

کے سامنے زانوئے عقیدت تهہ کرنے اور ان کی تقریریں سننے کا شرف حاصل ہوا۔ مولانا عبدالرحمٰن جہانوی مرحوم میرے بہنوئی تھے۔امیر شریعت ؒ نے انہیں مولانا ظہور احمد بگوی بھیردی کے پاس خدمت اسلام میں مصروف دیکھا تو انہیں مانگ لیا۔ ان کی ساری زندگی امیر شریعت کے سایہ شفقت میں گزری۔اللہ کا حسان عظیم یہ ہے کہ اسلام اور حب نبوی م کاجو جذبہ مجھے اپنے بزرگوں سے ملاتھا' وہ اب میرے بچوں میں بھی نتقل ہو گیاہے اور جدید دور کے مغرب بیندوں سے جب علمی موضوعات پر مخفتگو ہو تی ہے تو مجھے اور میرے بچوں کواس اظهار میں گخرمحسوس ہو تاہے کہ ہم اسلام پینداور بنیاد پرست ہیں اور اس ملک میں سے اسلامی نظام کے اجراءاور فروغ کاخواب گزشتہ بچاس برس سے دیکھ رہے ہیں۔ یہ چند ذاتی باتیں بر سبیل تذکرہ قلم پہ نہیں آئیں۔حقیقت یہ ہے کہ محمہ طاہرر زاق صاحب کے متعدد چھوٹے چھوٹے کتابیج مثلاً "فطالم کون--- مسلمان یا قاریانی؟"" "ميرزائيت شكن مجابد"' "گلدسته اشعار ختم نبوت"' " قاريانی نواز"' " مرزا قاريانی كا معانی نامہ" وغیرہ پڑھے تو میرے بہت سے خوابیدہ جذبات بیدار ہو گئے اور میری بو زهی ر گول میں سرد خون تیزی سے گر دش کرنے لگا۔ ان کتابچوں میں مرز اغلام احمد قادیانی کی زندگی ہے ان کے قول اور نعل کے تضادات اور نبوت کے غلط اور جعلی دعوے کے واضح اور ٹھوس ثبوت دستادیزی انداز میں پیش کیے گئے ہیں۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ انگریز کے اس کاشتہ پودے کی دنیاداری کوجس جذبہ ایمانی کے ساتھ آشکار کیا گیاہے 'وہ میرے جیے عام مسلمان کے اعتقادات کو مزید پختہ اور راسخ کردیتا ہے جس سے نہ صرف زندگی کی منزلیس آسان ہو جاتی ہیں بلکہ آ خرت کی شفاعت کاو سلیہ بھی نہی جذبہ بن جا آہے۔ محمد طاہر رزاق صاحب نے نبی اکرم کے تربیت یا فتگان میں سے حضرت بلال "

حضرت یا سمر' محضرت ابو جندل اور خانواد ہَر سول آخر میں سے حضرت امام حسین گااجمالی ذکر جمیل کیا ہے۔ انہوں نے مصرت امام مالک' 'امام ابو صنیفہ' 'امام احمد بن صنبل اور امام ابن تیمیہ کی حاکمان وقت کے سامنے ثابت قدمی اور اعلائے کلمتہ الحق سے آمیات وابستگی کا تذکرہ روح پرور انداز میں پوری شیفتگی سے کیا ہے۔ اس فہرست میں غازی علم دین شہید ہمارے کفرستان ہند کاایک تابندہ ستارہ ہے جس نے ناموس رسالت پر اپنی جان قربان کر دی اور دنیا کے تمام انعامات کو ٹھو کرمار دی۔ بیہ سب تذکرے ایمان کی تازگی کاباعث بنتے اور راہ حق سے بھٹکے ہوئے لوگوں کو راستہ دکھاتے ہیں۔

اس کتاب سے حفزت امیر شریعت کی زندگی کے دووا تعات کی تجدید ساعت ہوئی اور روح و قلب منور ہو گئے۔

اول--- جسنس منیرنے ۱۹۵۳ء کی تحریک ختم نبوت کی انکوائری میں حضرت امیر شریعت سے کما "سنا ہے کہ آپ کہتے ہیں کہ اگر مرزا قادیانی میرے زمانے میں نبوت کا دعویٰ کر آلو آپ اسے قتل کردیتے"

شاہ جی نے برجستہ فرما<u>یا</u>"اب کوئی کرے دیکھ لے۔

جسٹس منیر بولے " تو بین عدالت"

شاہ جی نے فرمایا" توہین رسالت"

دوم---- جسٹس منیرنے شاہ جی ہے دریا نت کیا" نبی کے لیے کیا شرائط ہیں؟" شاہ جی نے فی البدیمہ کما" کم از کم ہیر کہ شریف انسان ہو "۔

نبی آخر الزمان کے اپنے اسوؤ حسنہ سے شرافت کاجو معیار قائم کیاتھا'وہ مرز اغلام احمد کے زمانے میں نایاب ہو چکا تھااور بیہ نایا بی ہی اس بات کا ثبوت ہے کہ مرز اغلام احمد جعلی مبی تھا۔

محمہ طاہرر زاق نے بیہ کتاب جوش جنوں سے لکھی ہے۔اس لیے اس کتاب میں ان کاجذبہ تیز تر اور شعلہ بار ہے۔ میں نے بیہ کتاب پڑھی تو رجز کی کیفیت محسوس کی اور دل نے گوائی دی کہ

"ميرے ني پ فتم بن عظمت كے سلط"

ڈاکٹرانور سدید لاہور

صدائےول

محد طاہرر زاق اب ایک فخص نہیں 'ایک تحریک بن چکے ہیں۔ مرزائیت کے خلاف ان کے افکار 'ان کی کتابوں کی شکل میں شمشیر برہنہ بن کر کاذب مرزا قادیانی کے خلاف مرگر م جماد ہیں۔ اس بات میں کوئی شک نہیں کہ ان کی کتابیں پڑھ کر کئ مم کردہ راہ ہدایت پاچکے ہیں۔ انہوں نے کمال ذہانت اور مکمل دیانت سے جعلی نبی کے افکار و نظریات کو اس کی کتابوں اور خیالات ہے جھوٹا ٹابت کیا ہے۔

محمد طاہرر زاق نبی کریم کا سپاشید ائی اور صرف نام کا نہیں 'عمل کا مسلمان ہے۔ اس نے اس دور میں کہ جب لوگ منافقت کو اپناشعار بنا چکے ہیں 'کمال جرات سے پچ کا علم تھا ما ہے۔ ممکن ہے آج پچھ نام نماد مسلمان انہیں بھی ''کٹر ملا'' سجھتے ہوں 'لیکن۔۔۔۔۔ حقیقت سیہ ہے کہ وہ حضرت ابو بکڑھ کے اسی عزم اور للکار کو زندہ کررہے ہیں کہ جب انہیں کا ذب نبیوں کی خبر ملی تو فرمایا کہ باتی کام بعد میں ہوں گے 'پہلے میں ان کی مرکو فی کر لوں۔

فتنہ قادیا نیت جس تیزی ہے ہاری بھونے بادشاہوں کی قوم میں سرایت کر رہا ہے'اس کی سرکوبی کرنایوں تو ہر مسلمان کا فرض اولین ہے لیکن وائے افسوس کہ ہمارے بیئتر علاء صرف سیاست کو اپنا او ڑھنا بچھو نابنا بچکے ہیں یا پھر مسلک اور نظریات کی جنگ میں الجھ کراپنااور امت مسلمہ کاوفت ضائع کررہے ہیں۔

اندریں طلات محمد طاہر رزاق نے جرات رندانہ سے کام لے کرجس مثن کو اپنا مقصد حیات بنالیاہے 'انشاء اللہ وہ ان کے لیے بے پناہ دینی و دنیاوی برکات کاباعث ہے گا۔ طارق اسامیل ساگر

انچارج سنڈے میگزین روزنامہ "نوائے وقت"

مرزا قادياني كاشجرهٔ نجاست

که کرمه میں ابوجل اور ابولہ بی طرح حارث بن قیس بھی دو بد بخت تعاجوتو ہین رسالت اور گتانی پنجبر سلی اللہ علیہ وسلم کرنے والے گرووذلیل کا سرغنہ تعا۔ ایک بارنی کریم میں بینے اللہ کا طواف کر رہے تھے کہ جرئیل امین آئے۔ حضور میں بینے بینے کہ جرئیل امین آئے۔ حضور میں بینے بیل نے جرئیل سے حارث بن قیس اور اس جیسے کچھ دو سرے گتاخوں کی شکایت کی۔ جرئیل نے حارث کے پیٹ میں ایس بیاری پیدا ہوئی کہ منہ سے بیافانہ آنے لگا اور اس میں مرگیا۔ حارث بی قیس جیسے گتاخ رسول میں بیدا ہوئی کہ منہ سے پافانہ آنے لگا اور اس میں مرگیا۔ حارث بن قیس جیسے گتاخ رسول میں بیدے ایک بہت بوے عمناخ لینی مرزا قادیانی کے ساتھ کیا۔ وہ جب جنم واصل ہوا تو اس کے منہ سے بھی فلا ظت جاری تھی۔ اہل ختین اگر حق تحقیق اداکریں تو کامل امید ہے کہ مرزا قادیانی کا "شجرہ نجاست" کی نہ کی واسطے سے حارث بن قیس سے جالے گا۔

برہ بات کی۔ او اسے اس کی اولاد کو بھی کماحقہ نتقل ہوئی۔ اس کا بیٹا مرزا قادیانی کی یہ انو کھی وراثت اس کی اولاد کو بھی کماحقہ نتقل ہوئی۔ اس کا بیٹا مرزا محمود بھی موت سے قبل دیوا تگی کے عالم میں اپنی نجاست خود کھا آتھااور میں وہ منظر تھا جے دیکھ کر مرزا محمود کا معالج پکار اٹھا تھا کہ میں بیاری کا اعلاج تو کر سکتا ہوں مگر خدائی پکڑ کا بھیر کین قادیا نیت نبیس۔ جس طرح مرزا قادیانی کی ذریت نجاستوں اور غلاظتوں کے اس ڈ میر لیمن قادیا نیت نبیس۔ جس طرح مرزا قادیانی کی ذریت نجاستوں اور غلاظتوں کے اس ڈ میر لیمن قادیا نیت

کو بھیشہ اطلس و کو اب اور رہے و سندس میں لپیٹ کراور مظک و طبر میں بہا کر پیش کرنے کی کو شش کرتی رہی ہے 'اس طرح مشیت ایزدی بھی ہردور میں ان کی اس کروہ اور فتیج سازش کو طشت ازبام کرنے کے لیے غلامان محمہ مشیق کا انتخاب کرتی رہی ہے اور موجودہ دور میں اگر میں یہ کمہ دوں کہ اس انتخاب حسین کانام محمہ طاہر رزاق ہے تو بے جانہ ہوگا۔ قادیا نیت جیسے غلیظ و متعفن موضوع کو وہ قار کین کے سامنے جس ممارت' چا بکدستی اور محمہ جبتی انداز میں پیش کرتے ہیں' وہ یقینا نصرت اللی کے بغیر ممکن نہیں۔ "تحفظ ختم نبوت" " نخفات ختم نبوت" " شعور ختم نبوت اور قادیا نیت شای" " قادیا نی افسانے " " قادیا نیت شای " " قادیا نی اور " مرگ مرزائیت " کے بعد محمہ طاہر رزاق ایک دفعہ پھر افسانے " " قادیا نی غلاظت پر پڑے حریو پر یناں کے پچھ اور پر دے چاک کرکے پچھ اور مسلمانوں کاک قادیا نی غلاظت پر پڑے حریو پر یناں کے پچھ اور پر دے چاک کرکے پچھ اور مسلمانوں کواس ڈ ھیر جاگر نے سے بچالیں۔

حسب سابق قادیا نیت کش بھی مختلف او قات میں لکھے ہوئے مختلف کا بچوں کا مجموعہ ہے۔ پہلا کا بچہ " قادیا نی فرشتے" ہے۔ اس میں آپ کی ملاقات نیچی نیچی اور مٹھن لال سے ہوگی اور اس سے آپ کو معلوم ہوگا کہ یہ فرشتے اسم باسمی تھے۔ ان کی دحی بھی ان کے محروہ ناموں جیسے ہی تھی۔ مثلاً خثم خثم 'پریش' پراطوس' پلاطوس' پٹی پٹی گئی وغیرہ۔ "مززا قادیانی کی خوراک" پڑھ کر آپ یقیناً اس نتیج پر پنچیں ہے کہ یہ خاندانی کنگال اور تکھٹواس ذمانے میں بھی پرندے 'بٹیرے' سالم مرغ' بھنے ہوئے گوشت 'ولا پٹی بسکٹ 'پلاؤ' مرغ کراب' مکھن 'ملائی' الایچی' بادام' یخنی' فیرنی' قلفہ' عزرو مشک اور بسکٹ 'پلاؤ' مرغ کراب' مکھن 'ملائی' الایچی' بادام' یخنی' فیرنی' قلفہ' عزرو مشک اور براٹھوں سے اپنا جسمی شکم پر کر تا تھا۔ تو یہ سب انگریز کی نظر عنایت اور اطاعت کا ثمرہ بیش براٹھا۔

" قادیانی اخلاق ایک سازش ایک جال" کا دو سرانام بغل میں چمری اور منہ میں رام رام ہوسکتا ہے۔ اخلاق کے حسین پر دوں کے پیچھے چھپے مکروہ چروں اور بھیا تک تنجروں سے آگئی اسے پڑھے بغیر ممکن نہیں۔ تنجروں سے آگئی اسے پڑھے بغیر ممکن نہیں۔

" مرزا قاریانی کامعافی نامه " پڑھ کر آپ کو قادیا نیوں کی عقل و دانش پر رونا آ کے گا

کہ ایسے بردل اور ڈر پوک مخض کو نبی مان لیا جو ایک مجسٹریٹ کی تاب نہ لاسکااور پھرسید عطاء اللہ شاہ بخاری کاوہ قول یاد آتا ہے کہ ''کم بختوں نے نبی مانناہی تھاتو محمہ علی جناح کو نبی مان لیتے جو انگریزوں کے سامنے نہ جھکانہ بکا''۔

'' ڈاکٹر عبدالسلام کون؟'' یہ وہ قادیانی چرہ تھا'جس نے پاکستان کولعنتی سرزمین کہا۔ اس کااصل روپ آپ کے سامنے آئے گاتو اس کا کم از کم انجام حیرانی و پریشانی تو ضرور ہوگا۔

" ظالم کون مسلمان یا قادیانی؟" قادیانید کی دہشت گر دی اور مسلمانوں کی مظلومیت کی کہانی سنا تاہے۔ نبی اپنے وقت کا حسین ترین انسان ہو تاہے۔ کیا مرزا قادیانی اس معیار کے قریب بھی پھٹکتا تھا'یہ آپ کو مرزا قادیانی کا جسمانی ڈھانچہ پڑھ کر معلوم ہو جائے گا۔

"مرزائیت شکن مجاہد" پڑھ کرامید ہے کہ آپ کے اندرائیانی جذبہ بیدار ہوجائے گا ور جب یہ جذبہ بیدار ہو جائے تو پھر"اشعار ختم نبوت " پڑھئے گا۔انشاء اللہ یہ جذبہ بواں ہو جائے گا۔ " قادیانی نواز" پڑھ کر آپ کو مسلمانوں کی صفوں میں چھپی ان کالی بھیڑوں کو بچاننایقینا آسان ہو جائے گا'جو قادیا نیت کی جڑوں کو پانی دینے اور قادیا نیت کے بھیڑوں کو بچاننایقینا آسان ہو جائے گا'جو قادیا نیت کی جڑوں کو بانی دینے اور پھلنے پھو لئے کاباعث بنتی رہی ہیں۔ یہ موضوع پڑھ کراگر آپ بھی میری طرح اس نتیج پر پہنچ گئے کہ " قادیا نیت ہماری بے غیرتی اور بے حسی کی وجہ سے زندہ ہے " تو اللہ کی رحمت سے امید ہے کہ محمد طاہر رزات کی آھ نیم شب کا ٹمراسے آخر ت کے ساتھ ساتھ دنیا میں بھی بل جائے گا اور دنیا ہیں اس کا ٹمر بھی ہے کہ آپ بھی آگے ہوھئے اور ناموس رسالت کی فوج کے سابی بغے۔ پھردیکھئے کہ قادیا نیت اپنے منطقی انجام کا کس طرح شکار رسالت کی فوج کے سابی بغے۔ پھردیکھئے کہ قادیا نیت اپنے منطقی انجام کا کس طرح شکار موتی ہے۔ اللہ ہم سب کو وہ دن دیکھنا نصیب فرمائے اور ناموس رسالت کے لشکر کا اور فی رساکار بنائے۔

طالب شفاعت محمدی ً بروز محشر محمد نذیر منل







ادیانی شکاری جب اپنے ارتدادی شکار پر نگلتے ہیں اور کسی مسلمان کو اپنے جال میں پھنسانے کی کو شش کرتے ہیں تو وہ مسلمان کہتا ہے کہ حضور مسلم اللہ علیہ و آلہ و مسلم اللہ تعالیٰ کے آخری نبی ہیں اور ان کے بعد کوئی نبی نہیں آ سکتا جبکہ مرزا قادیانی مدعی نبوت ہے۔ اس لیے مرزا قادیانی کا فرہے۔

اس کی یہ بات من کر قادیانی شکاری میٹھی میٹھی بنسی ہنتے ہیں اور منہ بنا بنا کر بڑے
ملائم لہجے میں اسے کہتے ہیں کہ بھائی ۔۔۔۔ تو بہ تو بہ ۔۔۔۔ مرزا قادیانی نے قطعانبوت کادعوئی
منیں کیااور نہ ہم اسے نبی مانتے ہیں۔ ہم تو مرزا قادیانی کو ایک "بزرگ "اور "پیر" مائتے
ہیں۔ جس طرح آپ لوگوں کے بزرگ اور پیر ہوتے ہیں۔ اسی طرح مرزا قادیانی ہمارا
بزرگ اور پیر ہے۔ جس طرح آپ اپنے بزرگ کی بیعت کرتے ہیں اسی طرح ہم بھی اپنے
بزرگ مرزا قادیانی کی بیعت کرتے ہیں۔

وہ مسلمان کہتا ہے کہ آپ نے مسلمانوں سے الگ اپنی ایک جماعت بنا رکھی ہے۔ جوا ؟ قادیا نی شکاری کہتے ہیں کہ ہاری مسلمانوں سے الگ کوئی جماعت نہیں۔ جس طرح آپ کے ہاں مختلف سلسلے ہیں جیسے سلسلہ قادریہ 'سلسلہ نقشبندیہ 'سلسلہ سرور دیہ 'سلسلہ چشتہ وغیر ہم۔ اس طرح ہمار ابھی سلسلہ ہے جے" سلسلہ احمدیہ "کہتے ہیں۔

اکشرمسلمان ان کی باتوں ہے مطمئن ہو جاتے ہیں اور ان گستاخان رسول کے ان کی نفرت کالاوا کچھ ٹھنڈ ا ہو جا آ ہے اور قادیانی مسلم معاشرے میں اپنے لیے کچھ جگہ بنالیتے ہیں۔

یں مسلمانوا یہ قادیانیوں کابہت بڑا فراڈ ہے۔۔۔۔ مرزا قادیانی مدمی نبوت ہے اور
اس نے ایک مرتبہ نہیں بلکہ سینکڑوں مرتبہ اعلان نبوت کیاہے۔ہمارے پاس اس کے بین
شبوت موجو دہیں۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ یہ نکتہ بھی یماں بتا آجاؤں کہ مرزا قادیانی کابزرگ ہوناتو
بڑی دورکی بات ہے 'مرزا قادیانی کو مسلمان مانا بھی گفرہے۔ اب ہم آپ کی خدمت میں
بطور شبوت مرزا قادیانی کے چند حوالے پیش کرتے ہیں۔ جن میں اس نے تھلم کھلا اپنی
نبوت کا علان کیا ہے۔

"جس بناء پر میں اپنے تئیں نبی کملا تا ہوں 'وہ صرف اس قدر ہے کہ میں خدا تعالیٰ
 ہوں اور وہ میرے ساتھ بکٹرت بولٹا اور کلام کرتا ہے اور میری

باتوں کا جواب دیتا ہے اور بہت می غیب کی باتیں میرے پر ظاہر کر تاہے اور آئندہ زمانوں کے وہ راز میرے پر کھولتا ہے کہ جب تک انسان کو اس کے ساتھ خصوصیت کا قرب نہ ہو' دو سرے پر وہ اسرار نہیں کھولتا اور ان ہی امور کی کثرت کی وجہ سے میرانام نبی ر کھا گیا ہے۔ سوییں خد اکے عکم کے موافق نبی ہوں اور اگر میں اس سے انکار کروں تو میرا گناہ ہوگا اور جس حالت میں خد امیرانام نبی ر کھتا ہے' تو میں کیوں کرانکار کر سکتا ہوں۔ میں اس پر قائم ہوں۔ اس وقت تک جو دنیا ہے گزر جاؤں۔"

(مرزا قادیانی کا خط 'مور خه ۲۳ مگی بنام اخبار عام لا بهور ' " حقیقته النبوت " م ۲۷-۱۲۷۱)

© "چند روز ہوئے ہیں کہ ایک صاحب پر ایک مخالف کی طرف سے بیہ اعتراض پیش ہوا کہ جس سے تم نے بیعت کی ہے 'وہ نبی اور رسول ہونے کادعو پی کرتا ہے اور اس کا جواب محض انکار کے الفاظ سے دیا گیا۔ عالانکہ ایباجواب صحیح نہیں ہےہو سکتا ہے کہ ایسے الفاظ موجود نہیں ہیں۔"

("ایک غلطی کاازاله" ص ۲° "روحانی خزائن " ص ۲۰۹ ؛ ج ۱۸ مصنفه مرزا تادیانی)

نین میں جب کہ اس مدت تک ڈیڑھ سو پیٹ گوئی کے قریب فدا کی طرف ہے پاکر بچشم خود دکیے چکاہوں کہ صاف طور پر پوری ہو گئیں توا پی نسبت نبی یا رسول کے نام ہے کیو نکر انکار کر سکتا ہوں اور جب کہ خود خد اتعالی نے یہ نام میرے رکھے ہیں تو میں کیو نکر دد کردوں…یااس کے سوائمی دو سرے ہے ڈروں۔"

("ایک غلطی کا ازالہ" 'روحانی نزائن" میں ۲۱۰ 'ج ۱۸ 'مصنفہ مرزا قادیانی)

O "اور خدا تعالی نے اس بات کے ثابت کرنے کے لیے کہ میں اس کی طرف سے
ہوں اس قدر نشان دکھلائے ہیں کہ اگر وہ ہزار نبی پر بھی تقسیم کیے جائمیں توان کی بھی ان
سے نبوت ثابت ہو سکتی ہے ۔۔۔۔۔۔ لیکن پھر بھی جو لوگ انسانوں میں سے شیطان ہیں 'وہ نہیں
مانے "۔

("چشمه معرونت" ص ساس روحانی نزائن "ص ۱۳۳۲ ج ۲۳ مصنفه مرزا قادیانی)

" فدانے میرے ہزار ہانشانوں سے میری وہ تائید کی ہے کہ بہت ہی ہم نبی گزرے ہیں جن کی بیڈ تائوں سے ہیں جن کی بید تائید کی گئی۔ لیکن پھر بھی جن کے دلوں پر مہریں ہیں 'وہ فدا کے نشانوں سے کچھ بھی فائدہ نہیں اٹھاتے "۔

" تتمه حقیقته الوحی" ص ۱۳۸ " روحانی خزائن " ص ۵۸۷ ' ج ۲۲ ' مصنفه مرزا قادیانی)

اور میں اس خدای قتم کھاکر کہتا ہوں جس کے ہاتھ میں میری جان ہے کہ اس نے گھے ہیں میری جان ہے کہ اس نے گھے ہیں جا در اس نے میرانام نبی رکھا ہے اور اس نے میری تقدیق کے لیے بوے بوے نثان ظاہر کیے ہیں جو تمین لا کھ تک پہنچتے ہیں۔"

("تمیر حقیقتہ الوحی" ص ۱۸ "روحانی خزائن" ص ۵۰۳ ، ج ۲۲ مصنفہ مرزا قادیانی)

O "نیسری بات جو اس وحی ہے ثابت ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ خداتعالی بسرحال جب
تک طاعون دنیا میں رہے گا گوستر برس تک رہے ، قادیان کو اس خوفناک تباہی ہے محفوظ
رکھے گاکیونکہ یہ اس کے رسول کا تخت گاہ ہے اور یہ تمام امتوں کے لیے نشان ہے ... سی خداو ہی ہے جس نے قادیان میں اپنار سول جمیحا۔"

(" دافع البلا" ص ۱۰ – ۱۱' " روحانی خزائن " ص ۲۳۱' ۲۳۰' ج ۱۸ مصنفه مرزا تاریانی)

("ایک انگریز اورلیڈی جو شکاگو ہے قادیان آئے) ان کے اس سوال پر کہ آپ نے جو دعویٰ کیا ہے 'اس کی سچائی کے دلا کل کیا ہیں۔ مرز اصاحب نے فرمایا میں کوئی نیا نبی نمیں۔ مجھ سے پہلے سینکڑوں نبی آ بچکے ہیں.....جن دلا کل ہے کوئی سچانبی ماناجا سکتا ہے دی دلا کل میرے صادق ہونے کے ہیں۔ میں بھی منہاج نبوت پر آیا ہوں۔"

(اخبار ''الحکم'' قادیان' مورخه ۱۰ اپریل ۱۹۰۸ء ''ملفوظات'' ص ۴۱۷' ج ۱۰' منقول از اخبار ''الفضل'' قادیان' جلد ۲۲' نمبر۸۵ مورخه ۱۵ جنوری ۱۹۳۵ء) نیم کوئی نیانبی نهیں ہوں پہلے بھی کئی نبی گزرے ہیں' جنہیں تم لوگ سچامانتے (اخبار "الفصل" قادیان 'جلد ۱۸ 'نمبر۷ 'م ۷ ک 'مور خد ۱۵ جولائی ۱۹۳۰)

O "پس اس وجہ سے (اس امت میں) نبی کا نام پانے کے لیے میں ہی مخصوص کیا گیا
اور دو سرے تمام لوگ اس نام کے مستحق نہیں.... اور ضرور تھا کہ ایسا ہو تا.... جیسا کہ
احادیث محیحہ میں آیا ہے کہ ایسا مخص ایک ہی ہوگا"۔

(«حقیقت الوحی» ص ۱۹۳۱ " روحانی خزائن » ص ۷۰۸–۴۰۸ ؛ ج ۲۲ مصنفه مرزا قادیانی)

" اور میں جیسا کہ قرآن شریف کی آیات پر ایمان رکھتا ہوں۔ ایسا ہی بغیر فرق ایک ذرہ کے خدا کی اس کھلی وحی پر ایمان لا ٹا ہوں جو مجھے ہوئی ہے 'جس کی سچائی اس کے متوا تر نشانوں سے مجھے پر کھل گئی ہے اور میں بیت اللہ میں کھڑے ہو کریہ قتم کھا سکتا ہوں کہ وہ پاک وحی جو میرے پر تازل ہوتی ہے 'وہ اسی خدا کا کلام ہے جس نے حضرت موسی "اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر اپنا کلام نازل کیا تھا"۔

("ایک غلطی کا ازاله" ص ۲'" روحانی خزائن" ص ۲۱۰ ج ۱۸ مصنفه مرزا قادیانی)

۳ نیس خدا تعالی کی قتم کھاکر کہتا ہوں کہ ان الهامات پر اس طرح ایمان رکھتا ہوں جیسا کہ قرآن شریف اور خدا کی دو سری کتابوں پر اور جس طرح میں قرآن شریف کو بقتی اور قطعی طور پر خدا کا کلام جانتا ہوں۔ اس طرح اس کلام کو بھی جو میرے پر نازل ہو تا ہے خدا کا کلام یقین کرتا ہوں "۔

("حقیقته الوحی" ص ۲۱۱، روحانی خزائن" ص ۴۲۰، ج ۲۲، مصنفه مرزا قادیانی)

"میں خدا تعالیٰ کے ان تمام الهامات پر 'جو مجھے ہو رہے ہیں 'ایبا ہی ایمان رکھتا
 ہوں کہ تو رات اور انجیل اور قرآن مقدس پر ایمان رکھتا ہوں "۔

(" تبليغ رسالت" جلد ہشتم' ص ٦٣' اشتمار مورخه ۴ اکتوبر ١٨٩٩ء مجموعه اشتمارات'

ص ۱۵۱ ج ۳)

"مجھے اپنی و حی پر الیابی ایمان ہے جیسا کہ تو رات اور انجیل اور قرآن مجید پر"۔
 ("اربعین" نمبر ۴۵ مصنفہ مرزا قادیانی)

○ " حضرت مسيح موعود عليه السلام اپنے الهامات كو كلام اللي قرار ديتے ہيں اور ان كا

مرتبہ بلحاظ کلام اللی ہونے کے ایبای ہے جیساکہ قرآن مجیداور تورات اور انجیل کا"۔

(اخبار "الفصل" قادیان 'جلد ۲۲ ' نمبر ۸۳ ' مورخہ ۱۳ جنوری ۱۹۳۵ء)

("منکرین خلافت کا انجام " میں مصنفہ جلال الدین قادیانی)

("منکرین خلافت کا انجام " میں مصنفہ جلال الدین قادیانی)

("اور ہم اس کے جواب میں خداتعالی کی قتم کھا کربیان کرتے ہیں کہ میرے اس دعویٰ کی صدیث بنیاد نہیں ہلکہ قرآن اور وحی ہے جو میرے پر نازل ہوئی۔ ہاں تائیدی طور پر ہم وہ حدیثیں بھی پیش کرتے ہیں جو قرآن شریف کے مطابق ہیں اور میری وحی کے معارض نہیں اور دو سری حدیثوں کو ہم ردی کی طرح پھینک دیتے ہیں "۔

("اعجاز احمدی" می ۳۰ " روحانی خزائن" می ۱۳۰ ج ۱۹ مصنفه مرزا قادیانی)

O "اور جو مخص حکم ہو کر آیا ہے اس کو اختیار ہے کہ حدیثوں کے ذخیرہ میں سے جس انبار کو چاہے خدا سے علم پاکر دوکر دے ۔
د سے انبار کو چاہے خدا سے علم پاکر قبول کرے اور جس ڈ میر کو چاہے خدا سے علم پاکر دوکر دے "۔

("تحفه گولژویی" می ۱۰ "رو حانی نزائن" حاشیه ص ۵۱ ؛ جلد ۱۷ مصنفه مرزا قادیانی)

O "یه بھی تو سمجھو که شریعت کیا چیز ہے۔ جس نے اپنی و حی کے ذریعہ سے چند امرو
نمی بیان کیے اور اپنی امت کے لیے ایک قانون مقرر کیا ، وہی صاحب شریعت ہوگیا.....
میری و حی میں امر بھی ہے اور نمی بھی "۔

○ "چونکه میری تعلیم میں امر بھی ہے اور نمی بھی اور شریعت کے ضروری احکام کی تجدید ہے اس لیے خد اتعالی نے میری تعلیم کو اور اس دحی کو جو میرے پر ہوتی ہے 'فلک یعن کشتی کے نام ہے ' دسوم کیا....اب دیکھو خد انے میری وحی اور میری تعلیم اور میری بیعت کو نوح کی کشتی قرار دیا اور تمام انسانوں کے لیے اس کو مدار نجات ٹھمرایا۔ جس کی آئکھیں ہوں دیکھیے اور جس کے کان ہوں ہے "۔

" ماشیر اربعین " نمبر ۴ مل ۷ " ۸۳ " رومانی خزائن " ص ۳۳۵ " ج ۱۷ ماشید") مصنفه مرزا قادیانی)

"اب میری طرف دو ژو که و تت ہے جو فخص اس و تت میری طرف دو ژ تا ہے '

میں اس کو اس سے تشیبہ دیتا ہوں کہ جو عین طوفان کے دقت جماز میں بیٹھ گیالیکن جو مخص مجھے نہیں مانیا' میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ طوفان میں اپنے تنین ڈال رہاہے اور کوئی بچنے کا سامان اس کے پاس نہیں''۔

("دافع البلاء" م ۱۳ " روحانی نزائن" م ۲۳۳ ' ج ۱۸ مصنفه مرزا قادیانی)

("دافع البلاء" م ۱۳ " روحانی نزائن" م م ۱۳۳ ' ج ۱۸ مصنفه مرزا قادیانی)

("خوب توجه کرکے من لو که اب اسم محمد کی بخلی طا ہر کرنے کاوفت نہیں ' لینی اب طالی رنگ کی کوئی فد مت باقی نہیں کیو نکه مناسب حد تک وہ جلال طاہر ہو چکا۔ سورج کی کرنوں کی اب برداشت نہیں ' اب جاند کی فحنڈی روشنی کی ضرورت ہے اور وہ احمد کے کرنوں کی اب برداشت نہیں ' اب جاند کی فحنڈی روشنی کی ضرورت ہے اور وہ احمد کے رنگ میں ہوں۔ اب اسم احمد کا نمونہ ظاہر کرنے کا وقت ہے لینی جمالی طور کی خد مات کے ایام ہیں اور اخلاقی کمالات کے ظاہر کرنے کا زمانہ ہے"۔

("اربعین نمبر مم" م سے ا' "روحانی خزائن" م ۲۵م، ج کے ا' مصنفہ مرزا قادیانی)

اس زمانہ میں خدانے چاہا کہ جس قدر نیک اور راست باز مقدس نی گزر بچے ہیں '
 ایک ہی مخص کے وجو دمیں ان کے نمونے ظاہر کیے جاویں 'سووہ میں ہوں۔"

(" برامین احمد بیه" مل ۱۰۱ ° ۹۸ " روحانی خزائن" مل ۱۱۷ ° ج ۴۱ ' مصنفه مرزا قادیانی)

" جو مخص تیری پیروی نہیں کرے گااور تیری جماعت میں داخل نہیں ہو گاوہ خدا اور رسول کی نافرمانی کرنے والا جنمی ہے "۔

(اشتهار مرزا غلام احمد قادیانی مندرجه "تبلیغ رسالت" جلد نمبره ص ۲۷)

۰ "میری ان کتابوں کو ہر مسلمان محبت کی نظرے دیکھتا ہے اور اس کے معارف سے فاکدہ اٹھا تا ہے اور اسے قبول کرتا ہے۔ مگر دنڈیوں فاکدہ اٹھا تا ہے اور اسے قبول کرتا ہے۔ مگر دنڈیوں (بد کارعور توں) کی اولاد نے میری تصدیق نہیں گی۔ "

(آئينه كمالات اسلام من ٥٣٤ مصنفه مرزا قادياني)

 " جو ہماری فتح کا قائل نہیں ہوگا سمجما جائے گاکہ اس کو ولد الحرام بننے کاشوق ہے اور طلال زادہ نہیں " _ (انوار اسلام 'مس• "مصنفہ مرزا قادیانی)

مندرجه إلامثالول سے بير ثابت مو تاہے كه:

🖈 مرزا قادیانی الله کانی ہے۔(نعوز بالله)

🖈 مرزا قادیانی الله کار سول ہے۔(نعوذ بالله)

🖈 مرزا قادیانی پر دحی تازل ہوتی ہے۔ (نعوذ باللہ)

🖈 مرزا قادیانی کی دحی بالکل قرآن کی طرح ہے۔ (نعوز باللہ)

🖈 مرزا قادیانی پر نازل ہونے والی دحی میں امر بھی ہے اور نمی بھی۔ (نعوذ باللہ)

🖈 مرزا قادیانی کی نبوت کا تخت گاہ قادیان ہے۔ (نعوز باللہ)

🖈 مرزا قادیانی کے تین لاکھ نشان یعنی معجزے ہیں۔(نعوذ باللہ)

نعوذ کے مرزا قادیانی پرایمان نہ لانے والاجہنمی اور دائرہ اسلام سے خارج ہے۔ (نعوذ باللہ)

ہے۔ جو لوگ مرزا قادیانی پر ایمان نہیں لاتے وہ رنڈیوں کی اولاد اور حرام زاد ہے۔ میں۔(نعوذ باللہ)

ہے۔ جولوگ مرزا قادیانی کو نہیں مانتے اللہ نے ان کے دلوں پر مهریں لگادی ہیں۔(نعوز باللہ)

🖈 حدیثوں کانصلہ مرزا قادیانی کاقول ہے۔(نعوذ باللہ)

﴾ الله تعالی نے جب تمام انبیاء کو ایک ہی صورت میں دکھانا چاہا تو اے مرزا قادیا نی کی صورت میں دکھادیا۔ (نعوذ ہاللہ)

قادیا نیوا ہم نے بڑی جانفشانی سے مرزا قادیا نی کو مدعی نبوت ثابت کر دیا۔۔۔اس کی اگریزی نبوت کاسار اڈھانچہ تنہاری آنکھوں کے سامنے بکھیردیا۔ مجرم کے زبان دقلم سے اعتراف جرم کردادیا۔

اگر اب بھی تم آئکھیں نہ کھولو۔۔۔اب بھی تم ضداور ہٹ دھری ہے بازنہ آؤ۔۔۔ تو تنہیں جنم کے گڑھے میں گرنے ہے کون روک سکتاہے۔

> اب جس کے جی میں آئے دی پائے روشنی ہم نے تو دل جلا کے سر عام رکھ دیا



روزنامہ نوائے وقت میں جناب جی ایم پراچہ صاحب کا مضمون بعنو ان "ڈاکٹر عبدالسلام کی یاد میں" تین قسطوں میں شائع ہوا ہے۔ جس میں مصنف نے معروف قادیانی لیڈر آنجہانی ڈاکٹر عبدالسلام کی تعریف میں زمین و آسان کے قلابے ملائے ہیں۔ اس کی علیت کے قصید سے پڑھے ہیں' پاکستان سے اس کی محبت کے گیت گائے ہیں۔ نوبل انعام کے حوالے سے اس کی خوب تشہیر کی ہے اور اسے دین و دنیا کے اعتبار سے ایک کامیاب انسان قرار دیا ہے۔

میں اسے جناب پر اچہ صاحب کی کمال سادگی کموں یا کمال ہوشیاری یا کمال ہے خبری کہ موصوف کو بیہ بھی معلوم نہیں کہ ڈاکٹر عبدالسلام کا تعلق اس گروہ سے تھا'جس نے ہندوستان میں انگریز کی ایک خوفاک سازش کے تحت قصر ختم نبوت پر ڈاکہ زنی کی ناپاک جسارت کی اور ایک غدار ملت مرزا غلام احمد قادیا نی سے دعوی نبوت کرایا۔ مرزا قادیا نی نے خود کو اللہ کا نبی اور رسول کما۔ انگریز کی سلطنت کی بقا کے لیے جماد کو حرام قرار دیا۔ انگریز کو اولی الا مربنایا' ظالم انگریز کی گور نمنٹ کو رحمت کا سابیہ کما۔ ملکہ و کٹوریہ کو زمین کا فرر کمااور انگریز کی سلطنت کے خلاف جماد کرنے والوں کو خد ااور رسول کا باغی 'حرامی اور بر کردار قرار دیا۔

کیار اچہ صاحب کو معلوم نہیں کہ جس جماعت نے سامراجی ایجنٹ ہونے کے ناطے ' یمود و نصاریٰ میں اپنا اثر و رسوخ استعال کرتے ہوئے مسمی عبدالسلام کو ڈاکٹر عبدالسلام بنایا اور پھراسے نوبل انعام دلوایا اور پھریہودی پریس کے ذریعے پوری دنیا میں اس کی خوب تشہیر کرائی۔

- اس جماعت نے خلافت عثم نیے کی جائی پر قادیان میں چرا غال کیا تھا۔
- شاتم رسول راجپال کو قتل کرنے والے عظیم عاشق رسول غازی علم الدین شهید پر تقید کرتے ہوئے جماعت کے سربراہ مرزا بشیر الدین محمود نے کہا تھا کہ "وہ نبی بھی کیا نبی ہے 'جس کی عزت کی حفاظت کے لیے خون میں ہاتھ ریکنے پڑیں"۔
- جس نے مدہندی کمیش کے سامنے مسلمانوں ہے ہث کر قادیان حاصل کرنے کے لیے اپناا کیٹ میمور نڈم پیش کیا 'جس کے نتیج میں ضلع گور داسپور بھارت کے تبغیہ میں جا کیا۔
 اور بھارت کو کشمیر پر قبضہ کرنے کاواحد زمینی راستہ مل گیا۔

- جس کے نمائندہ و ذیر خارجہ سر ظفراللہ نے بانی پاکستان حضرت قائد اعظم کی نماز
 جنازہ اس لیے نہ پڑھی کیونکہ قادیا نیوں کے نزدیک قائد اعظم کا فریتے 'کیونکہ قائد اعظم مرزا قادیا نی کو نبی نہیں مانے تھے۔
- جنہوں نے و زیر اعظم لیا تت علی خان کو اس لیے قتل کرایا کہ لیا تت علی خان '
 قادیا نی و زیر سم ظفر اللہ کو اس کی خرمستیوں کی وجہ سے کا بینہ سے خارج کرنے کا اعلان
 کرنے والے تھے۔
- جنہوں نے وطن عزیز میں ایک الگ ریاست" ربوہ" کے نام ہے بسائی اور وہاں
 مسلمانوں کا داخلہ ممنوع قرار دیا اور ربوہ کا قادیانی خلیفہ وہاں کامطلق العنان حکمران ہو تا تھا'جس کے سامنے ملکی قانون کوئی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔
- جنہوں نے اسرائیل میں اپنامشن قائم کرر کھاہے اور اسرائیل کی نوج میں چھ سو قادیانی بھرتی ہیں۔
 - جنہوں نے سقوط مشرتی پاکستان پر رہوہ کے بازاروں میں بھٹکڑ اڑالا۔
 - جنہوں نے ثاہ فیصل کی شمادت پر جشن منایا
- جنہوں نے جناب ذوالفقار علی بھٹو کی موت پر خوشی مناتے ہوئے حلوے کی دیکیں
 تقسیم کیں اور بھٹو کوایک غلیظ جانور سے تشبیہ دی۔
- جنہوں نے ضیاءالحق کی شہادت پر ایک دو سرے کامنہ میٹھاکرایااور مبارک بادیں
 س-
 - جنہوں نے کمو نہ ایٹمی بلانٹ کا اڈل ا مریکہ پہنچایا۔
- اور جن کانہ ہی عقیدہ ہے کہ پاکستان ٹوٹ جائے گااور اکھنڈ بھارت ہے گا۔ ای
 لیے وہ اپنے مردے ربوہ میں امانیا" د فن کرتے ہیں کہ جب اکھنڈ بھارت بن جائے گاتو ہم
 ان کی لاشیں اپنے نہ ہی مرکز تادیان پہنچا کیں گے۔ مرزا بشیر الدین کی قبر پر ایسی ہی تحریر
 ر قم تھی 'جو اب کسی مصلحت کے تحت مثادی گئی ہے۔

کیا جناب پراچہ صاحب نے مصور پاکتان' مفکر پاکتان تحکیم الامت حضرت علامہ اقبالؒ کے بیرالفاظ مجھی نہیں پڑھے کہ:

" قادیانی اسلام اوروطن دونوں کے غدار ہیں "اور

O "قاریانیت یموریت کاچر بہ ہے"۔

حضرت علیم الامت نے ہی سب سے پہلے قادیا نیوں کو غیر مسلم اقلیت قرار دینے کا مطالبہ کیا تھا اور پاکستان کے خواب کی طرح علیم الامت کا یہ خواب بھی ۱۹۷۳ء میں پورا ہوگیا جب پاکستان کی قوی اسمبلی نے قادیا نیوں کو کا فر قرار دیا۔

فرنگی سامراج کی خود کاشتہ قادیانی جماعت کا تذکرہ ہو جانے کے بعد میں ڈاکٹر عبد السلام آنجمانی کا ذکر کرنا چاہوں گا۔ ڈاکٹر عبدالسلام پچھلے کئی برسوں سے کئی کر بناک بیاریوں میں مبتلا تھا۔ فالج سے اس کا جسم بید لرزاں کی طرح کا پتاتھا' موت سے چھاہ قبل سک اس پر ہے ہو ٹی کے دور سے پڑتے ادراسے مصنوعی طریقے سے غذا پہنچائی جاتی۔ پھر دماغ پر ہونے والے شدید فالج کے حملہ نے اسے یادداشتوں اور ہوش دحواس سے بھی محروم کردیا۔ قادیانی ڈاکٹروں کی ایک مخصوص ٹیم اس کے علاج کے لیے مستعدر ہتی لیکن کوئی علاج بھی کارگر نہ ہوتا۔ قادیانی جماعت نے اس کی اس خطرناک بیاری کو عام قادیا نیوں سے چھپائے رکھا کیونکہ قادیانی جماعت کے پیشوا مرزا قادیانی نے فالج سے ہونے والی موت قرار دیا ہے۔

ڈاکٹر عبدالسلام آنجہانی کا ثمار چوٹی کے قادیانی مبلغین میں ہو تا تھا۔ اس نے تعلیم اور سائنس کی آثر میں سینکٹروں مسلمان نوجوانوں کو قادیانی بنایا۔ یبود دنسار کی نے اس کی سائنسی خدمات کو سراہتے ہوئے اسے ۱۹۷۹ء میں نوبل انعام سے نوازا اور پھرا یک مخصوص پروگرام کے تحت بوری دنیا میں اس کے نام کی تشمیر کی گئی۔ ڈاکٹر عبدالسلام نے اس نوبل انعام کوا پے ''نبی ''مرزاغلام احمد قادیانی کا معجزہ قرار دیا اور اس موقعہ پر اس نے کہا:

'' میں سب سے پہلے مرزا غلام احمد قادیانی کا غلام ہوں' پھرمسلمان ہوں' اور پھرپاکستانی''

ڈاکٹر عبدالسلام نے کون می سائنسی ضد مات سرانجام دیں؟انسانیت کواس سے کیا فائدہ پنچایا؟پاکستان کوان سے کیاعزت ملی؟ آریخ پوچھتی ہے۔۔۔۔زمانہ سوال کر آہے!! اسلام دشمن نوبل انعام ہیشہ اسلام دشمنوں کو ہی دیتے ہیں۔ کیونکہ نوبل انعام کا

اسلام دسمن توہل انعام ، پیشہ اسلام دسموں توہل دیجے ہیں۔ بیوننسہ توہل انعام ، بانی ' نوبل خور بھی یہودی تھا۔ کیا بھی بیہ انعام مسلمان مشاہیر کو ملاہے ؟ ادب کے شعبے میں حضرت علامہ اقبال یک مقابلہ میں نوبل انعام ایک بنگالی ہندو ٹیگور کو دیا گیا۔ عالا نکہ ٹیگور علامہ اقبال کی خاک راہ کو بھی نہیں پہنچ سکتا۔ ڈاکٹر عبد السلام کو نوبل انعام ملنے پر تبھرہ کرتے ہوئے ملت اسلامیہ کے عظیم سائنس دان ڈاکٹر عبد القدیرِ فرماتے ہیں:

"دوہ بھی نظریات کی بنیاد پر دیا گیا۔ ڈاکٹر عبدالسلام ۱۹۵۹ء سے اس کو شش میں تھے کہ انہیں نوبل انعام ملے۔ آخر کار آئن شائن کی صد سالہ یوم دفات پر ان کو مطلوبہ انعام دے دیا گیا۔ دراصل قادیا نیوں کا اسرائیل میں با قاعدہ مشن ہے جو ایک عرصے سے کام کر رہاہے۔ یبودی چاہتے تھے کہ آئن شائن کی بری پر اپنے ہم خیال لوگوں کو خوش کر دیا جائے۔ سوڈ اکٹر عبدالسلام کو بھی انعام سے نواز آگیا"۔

(بفت روزه " چنان" لا بور ۲ فروري ۱۹۸۲ و)

یہ تو تذکرہ ہے بہودیوں کی نوازش کا 'اب جہاں تک ڈاکٹر عبدالسلام کی الجیت و قابلیت کا ذکر ہے 'تو آنجہانی جس دور میں گور نمنٹ کا کج میں لیکچرار تھے توان کے طلباءان کے پڑھانے کے خریقہ سے مطمئن نہ تھے اور کا کج کے پر نسپل نے ان کی پر سل فائل میں کلھاتھا کہ وہ ایک نااہل استاد ہیں جو اپنے شاگر دوں کو مطمئن کرنے سے قاصر ہیں۔ وہ محض جو اپنے کالج کے طلباء کو مطمئن نہ کر سکا لیکن وہ نوبل انعام کے لیے ہیں الا تو ای یہودی داغوں کو مطمئن کر گیا 'نوبل انعام کے لیے ہیں الا تو ای یہودی داغوں کو مطمئن کر گیا 'نوبل انعام کیا چیز ہے۔ یہود و نصار کی نے تو ڈاکٹر صاحب کے پر ائمری فیل بیشوا مرز انحلام احمد قادیانی کو ''نبوت ''عطاکردی تھی۔

جب ۱۹۷۴ء میں پاکستان کے مسلمانوں کے زبر دست مطالبہ اور تحریک کے نتیجہ میں پاکستان کی قومی اسمبلی نے قادیا نیوں کو کافر قرار دیا تو ڈاکٹر عبد السلام اس نصلے پر احتجاج کرتے ہوئے پاکستان چھو ڈکر انگلستان چلا گیا اور پھر پوری دنیا میں گھوم کرپاکستان کی قومی اسمبلی اور اس عظیم نصلے کے خلاف خوب زہرا گلا۔ اس نصلے کے پچھ مدت بعد پاکستان میں اسمبلی اور اس عظیم نصلے کے پچھ مدت بعد پاکستان میں ایک بہت بڑی سائنسی کا نفرنس ہور ہی تھی۔ وزیر اعظم پاکستان ذوالفقار علی بھٹو نے ڈاکٹر عبد السلام کو بھی کا نفرنس میں شرکت کا دعوت نامہ بھیجا لیکن ڈاکٹر عبد السلام نے انتہائی عبد السلام نے انتہائی عبد السلام کے انتہائی

" میں اس لعنتی ملک پر قدم نہیں رکھنا چاہتا' جب تک آئین میں کی گئی ترمیم

(قادیانی ترمیم)واپس نه لی جائے"۔

یه ز هریلاجواب س کر پوری پاکستانی توم میں غم و غصه کی شدید لهرد و ژگئی -

آنجہانی ڈاکٹر عبدالسلام کی بھارت کے سابقہ و زیراعظم راجیوگاند ھی ہے بڑی دوستی تھی۔ وہ بھی پوشیدہ اور بھی اعلانیہ بھارت کا دورہ کر آ۔ بھارت جب بھی کوئی نیا اسلحہ بنا آبوہ ہیشہ بھارت کو مبارک باد بھیجا کر آتھا۔ یمی وجہ تھی کہ جب قادیا نیوں نے اپنا سالمہ بنا آبوہ ہیشہ بھارت میں کرنے کا فیصلہ کیاتو بابری مبحد شہید کرنے والے اور ہزاروں سلانہ عالمی جلسہ بھارت میں کرنے کا فیصلہ کیاتو بابری مبحد شہید کرنے والے اور ہزاروں کشمیریوں کا خون چینے والے بھارت نے انہیں بخوشی اجازت دے دی اور ان کے راستے میں اپنی پلکس بچھا دیں۔ بھارتی ٹی وی اور بھارتی اخبارات نے قادیا نیوں کے ارتدادی پروگرام کو خوب کورت کو دی۔ پاکستان ہے جانے والے ہزاروں قادیا نیوں کی والم کہ بارڈ ر پربوی آؤ بھگت کی گئی اور انہیں باراتیوں کی طرح قادیان نے جایا گیااور جلسہ ختم ہونے پربوئی آئی بھگت کی گئی اور انہیں باراتیوں کی طرح قادیان نے جایا گیااور جلسہ ختم ہونے پربوئی آئی بھی دے کہ بھارتیوں اور انہیں تاکنف دے کربوئی تحریم ہے روانہ کیا گیا۔ سوال انہتا ہے کہ بھارتیوں اور اور باکستان دشنی "۔

اب ڈاکٹر عبدالسلام قادیانی کوپاکستان کی سرز مین میں دفن کیا گیاہے توشہیدوں کی سیہ سرز مین اپنے میٹوں سے سوال کرتی ہے کہ مجھے" لعنتی "کنے والامیرے پیٹ میں کیوں دفن کیا گیاہے؟

> وائے ناکای متاع کارواں جاتا رہا کارواں کے ول سے احماس زیاں جاتا رہا

> > اے نوجو انان ملت اسلامیہ ا

اے ختم نبوت کے شاہیوا

اے صدیق اکبر" کی تحفظ ختم نبوت کی فوج کے دلاور سپاہیوا

اے معاد ؓ اور معودؓ کے جذبوں کے امینو!

اے طارق و قاسم کی جراتوں کے وار ثوا

ایک خطرناک سازش کے تحت اس غدار اسلام 'غدار وطن اور غدار ملت اسلامیہ کو سائنسی ہیرو بنا کر نصابی کتب میں شامل کرنے کی کوششیں ہو رہی ہیں۔ کالجوں کی لا ہر ریوں اور لیبارٹریوں کو اس سے نام ہے منسوب کرنے کے لیے بچھے خفیہ چرے سرگر م بیں۔ نبوت محمدی گے اس باغی کے مکان واقع جھنگ کو ایک قومی یا دگار کے طور پر محفوظ کرنے کے پروگرام بن رہے ہیں۔

اسلام کے بیٹوا آؤ عمد کریں کہ ہم اس غدار کے نام کو اپنی نصابی کتب میں شامل اسلام کے بیٹوا آؤ عمد کریں کہ ہم اس غدار کے نام کو اپنی نصابی کتب میں شامل نہیں ہونے دیں گے۔ ہم اس کے منحوس اور ناپاک مکان یعنی " ایجنٹ کے نام سے منسوب نہیں ہونے دیں گے۔ ہم اس کے منحوس اور ناپاک مکان یعنی " قادیان ہاؤس" کو قومی یادگار نہیں بلکہ "عبرت گاہ" بنادیں گے۔ کیونکہ یہ ملک ہمارے آ قاجناب محمد عربی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے نام پر بنا ہے۔ اس لیے اس ملک میں ہمارے آ قاصلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے دشمن اور گتاخ کے لیے کوئی جگہ نہیں۔ جن کو نہ ہو کچھ پاس پنیمبر کے ادب کا جن کون چن جن کو نہ ہو کچھ پاس پنیمبر کے ادب کا اسلام سے جس قوم کو مٹی میں ملا دوں اسلام سے جس قوم کو مٹی میں ملا دوں اسلام سے جس قوم کو مٹی میں ملا دوں اسلام سے جس قوم کو سے کچھ بھی محمد

اسلام سے جس قوم کو ہے کچھ بھی محبت میں اس کے لیے راہ میں آکھوں کو بچھا دوں (ظفر علی خان ")



بمادری اوساف نوت میں سے ایک نمایت اہم وصف ہے۔ نی کی دلیری اور

شجاعت کے سامنے بوے بوے بمادروں کا پتہ یانی ہو جا آ ہے۔ اسے بار گاہ منعم حقیق

سے وہ رعب و دبرہہ عطا ہو تا ہے جو حمی فیرنی کے نصیب کی بات نہیں۔ اس کے عزم و حوصلہ کے سامنے ہوائیں رخ بدل لیتی ہیں' منگلاخ چٹانوں کے جگریاش یاش ہو جاتے میں' میاڑ راستہ چھوڑ دیتے میں' دریاؤں کے دل مل جاتے میں اور طاغوتی طاقتیں شاہراہ بردل پر سریر یاؤں رکھ کر بھائی نظر آتی ہیں۔ نی بردل موتو وہ باطل کے خلاف جماد نہیں کر سکا۔ نی ڈرنوک ہو تو وہ مظلوموں کو فالموں کے آبنی پنجوں سے نہیں چھڑا سکتا۔ نی دوں ہمت ہو تو وہ امتحانات کی جال محسل وادیوں میں آبلہ پاکی نہیں کر سکتا۔ نی بے حوصلہ ہو تو وہ کفرے جموثے خداؤں کے سامنے "لا اله الا الله" كا نعوه حق نهين لكا سكتاب ني ناتوال دل كا مالك مو تو وه فتمشير جهاد الفاكر كفرك مقابلہ میں میدان جماد میں نہیں از سکتا۔ نبی موت سے خائف ہو تو وہ امت میں شادت کی تڑپ پیدا نہیں کر سکتا۔ نبی امت کا مربی ہو تا ہے اور اگر نبی ہی برول ہو تو امت میں شجاعت کے جواہر کیے پیدا ہوں۔ نبی اس دنیا میں اللہ کا نمائندہ ہو آ ہے اور الله تعالی جو قوت و طاقت کا سرچشمه ہے اس کا نمائندہ مجمی کمزور عزم و جمت کا مالک نہیں ہوسکتا۔ الله ك عبول كو الك من كهيئا كيا أرول سے چرا كيا مرتن سے جدا كي ميح ' جسم ميں آہنی تخکسياں چھيری محتني' قيد خانوں ميں ڈالا ميا' جلا وطن کيا ميا اور روح فرسا امتحانات سے گزارا کیا لیکن وہ ہر مقام پر سرفراز و سرخرد نظر آئے۔ امام الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کو مکہ تحرمہ جیسے بیارے وطن سے نکالا ممیا' فحش گالیاں دی تحکئیں' سوشل ہائیکاٹ کیا گیا' شعب بنی ہاشم میں مقید کیا گیا' غنڈوں سے پڑایا گیا' لہولہان کیا گیا' سر مبارک میں خاک ڈالی گئ' سحدے کی حالت میں سراقدس پر اونٹ کی غلیظ او جھڑی رکھی گئی' زہر دیا گیا' لگل کی سازشیں تیار کی گئیں اور سر مبارک کی قیت مقرر کی گئی لیکن یہ سب کچھ آپ کو آپ کے مثن سے نہ ہٹا سکا۔

آپ کو لالج ویا کیا کہ اگر آپ دین حق کی تبلغ سے باز آ جائیں تو قریش کی المارت آپ کے سرد ہے۔ اگر آپ دولت چاہج ہیں تو آپ کے قدموں میں سیم و زر کے انبار لگا دیتے ہیں۔ اگر آپ کی امیر کبیر اور اعلیٰ حسب نسب کی حسین و جمیل عورت سے شادی کے متنی ہیں' تو معزز سے معزز خاندان کی خوبصورت دوشیزائیں آپ کے لیے حاضر ہیں۔ گر آپ نے ان تمام انعامات کو شمرا ویا اور اپ موقف پہ فی ہیں۔ گر آپ نے ان تمام انعامات کو شمرا ویا اور اپ موقف پہ فی ہیں۔

جب کفار کے مرداروں نے آپ کے کفیل ابو طالب کو محمیرلیا اور ان پر ہر اللہ کا تخت دباؤ ڈالا اور اس دباؤ سے متاثر ہو کر جب ابو طالب نے آپ سے کما کہ بہتے اب میں تیرا بوجھ نہیں اٹھا سکا۔ ان اعصاب شکن لمحات میں کا تنات کے سب سے بمادر انسان جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے بچا سے مخاطب ہو کر کما۔

" پچا! اگر به لوگ میرے دائیں ہاتھ پر سورج اور بائیں ہاتھ پر چاند رکھ دیں تو میں تب بھی حق بات کنے سے باز نہ آؤل گا"۔

احد کے میدان میں جب کفار نے آپ کو گھر لیا ہے اور آپ پر تیروں اور پھروں کی پوچھاڑ ہے۔ چکتی ہوئی گواریں آپ کے خون کی بیاس میں تڑپ رہی ہیں۔ صحابہ کرام آپ کا تحفظ کرتے ہوئے پروانہ وار کٹ کٹ کر گر رہے ہیں۔ آپ کی جان سخت خطرے میں ہے۔ وانت مبارک شہید ہوگئے ہیں۔ مقدس واڑھی خون سے رفتین ہے۔ کپڑوں پر نبوت کا خون چک رہا ہے۔ اس حالت میں بھی آپ مصلحت انگیز رویہ افتیار نہیں کرتے۔ آپ کی بات پر معذرت خواہ نہیں ہیں۔ کفارے جان

بخش کی التجا نہیں کرتے بلکہ آبنی چنان کی طرح اپنے موقف پہ قائم ہیں اور مسلمانوں کو اکٹھا کر کے انہیں ایک نیا عزم اور حوصلہ عطا کر کے کفار پر زبدست حملہ کرتے ہیں اور پھر کفرمیدان جنگ سے سرپ بھاگنا دکھائی دیتا ہے۔
میں اور پھر کفرمیدان جنگ سے سرپ بھاگنا دکھائی دیتا ہے۔
میں کا الحاد تھا کہ حضرت بلاا ہ دیکتے انگاروں یہ لیٹے ہیں۔ جم

یہ آپ کی تربیت کا اعجاز تھا کہ حضرت بلال دیجتے انگاروں پہ لینے ہیں۔ جسم سے چہنی بلکسل ری ہے لیکن اس حالت میں بھی وہ اپنے ایمان کا اظہار کر رہے ہیں۔ حضرت خیب تختہ دار پہ جمول مسلے لیکن باطل کے سامنے سرگوں نہیں ہوئے۔ حضرت باسر اور حضرت ميد كو انت ناك طريقه سے شميد كيا كيا اكين انهول في كفر سے زندگى كى بھيك نميں ما كئى۔ حضرت ابو جندل كو زنجيوں بي باندها كيا اور سخت تشدو سے ان كے جم كو واغ كيا ليكن انهوں في اسلام كو واغ مفارقت نه وا۔ حضرت امام حسن في في كريلا كے ميدان ميں اپنا سب کچھ قربان كر ويا ليكن يزيد كے موقف كى آئيد نه كى۔

یہ آپ کی خواعت کا فیض ہے کہ آپ کے غلاموں نے قیعرو کسریٰ کی حکومتوں
کے ناف لیٹ دید۔ شاہوں کے تخت چین لیے' آج اچھال دید۔ دریاؤں بی گھوڑے ڈال دید محراؤں اور جنگوں کو اپنے برق رفار گھوڑوں کے ناپوں تلے روند ڈالا اور عالم کے چارسو دین حق کی شمعیں روش کر دیں۔ یہ آپ کی بمادری کا اثر ہے کہ آپ کی امت بی سلطان نور الدین زگی' سلطان صلاح الدین ایوبی' سلطان محمود غرنوی' طارق بن زیاد' محمد بن قاسم ایسے لوگ پیدا ہوئے۔ جنہیں مرشد اقبال این قاسم ایسے لوگ پیدا ہوئے۔ جنہیں مرشد اقبال این قاسم ایسے لوگ بیدا ہوئے۔ جنہیں مرشد اقبال این قاسم ایسے لوگ بیدا ہوئے۔

یہ غازی ہے تیرے پراسرار بھے
جنیں تو نے بخشا ہے ندق خدائی
دو نیم ان کی ٹھوکر سے صحوا و دریا
سٹ کر بہاڑ ان کی ہیبت سے رائی
دو عالم سے کرتی ہے بگانہ دل کو
عجب چیز ہے لذت آشائی!
شمادت ہے مطلوب و مقمود و مومن
نہ مال غنیمت نہ کشور کشائی

ہر کخلہ ہے مومن کی نئی شان نئی آن گفتار میں کدار میں اللہ کی برہان قہاری و غفاری و قددی و جروت بیر بھار عناصر ہوں تو بنآ ہے مسلمان جس سے جگر لالہ میں فمنڈک ہو وہ عبنم دریاؤں کے دل جس سے دہل جائیں وہ طوفان اگر نمونہ کے طور پر جرات' ہست' حوسلہ' عزم اور اابت قدی اور موقف کی پاسداری کی مزید چھ جھلکیاں دیمنی ہوں تو دیکھئے۔ امام مالک'' کے بوھاپے کے ایام ہیں۔ عکران وقت نے غیظ میں آکر اس پاکہانہ

امام مالک کے بوحاہے کے ایام ہیں۔ حکران وقت کے قیظ میں آگر اس پالاز انسان کے دونوں بازو کندھوں سے اکھاڑ دیے ہیں۔ جہم پہ تار تار لباس ہے۔ آپ کا منہ کالا کر دیا گیا ہے اور آپ کو مدینہ کی گلیوں میں پھرایا جا رہا ہے۔ لیکن اس حالت میں بھی آپ رائے میں کمڑے لوگوں کو مخاطب کر کے اپنی حق بات کا اعلان کر رہے۔ ہیں۔ "لوگو! زیروسی کی طلاق جائز نہیں"۔

امام ابو صنیفہ کا حکمران وقت سے اختلاف ہوتا ہے وہ آپ کو حوالہ زنداں کر وہا ہے لیکن آپ کو حوالہ زنداں کر وہا ہے لیکن آپ اپنے موقف پہ ولئے رہتے ہیں۔ پھر آپ کا جنازہ بھی جیل سے لکانا ہوئے۔ ہے لیکن ظالم کے سامنے آپ سرگوں نہیں ہوتے۔

ہے ین طام کے سامے آپ سرسوں ہیں ہوئے۔
امام احمد بن صبل کو ڈکٹکی پر ہاندھ دیا گیا ہے۔ جلاد غصہ سے بچرا ہوا ہے۔
دور سے بھاگ کر آ آ ہے اور آپ کے جسم پر شراپ شراپ کوڑے برسا آ ہے۔ امام
ماحب کا جسم لولمان ہے۔ کتے ہیں کہ وہ کوڑے جو بردی بے رحمی سے آپ کے
جسم پر برسے ان ہیں سے اگر ایک کوڑا کسی جومند ہاتھی کو لگا تو وہ بلبلا اٹھتا۔ لیکن
عزم و ہمت کے پیکر امام احمد بن صبل خون ہیں نمائے ہوئے جسم کے ساتھ اس وقت
بھی یہ اعلان کر رہے ہیں "لوگو! قرآن خدا کی مخلوق نہیں بلکہ خدا کا کلام ہے"۔ امام
ابن تیمیہ کو حاکم وقت قید کر لیتا ہے۔ جیل کی شخیوں اور انتھوں ہیں اسلام کا یہ
صاحب سیف و قلم سپائی جان کی ہازی ہار جا آ ہے لیکن حق پہ ثابت قدم رہ کے
ایمان کی ہازی جیت جا آ ہے۔ عازی علم الدین شہید بھائی کے بھندے کو چوم کر گلے
میں ڈال لیتا ہے اور جناب خاتم النبین صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت پر قربان ہو جا آ
ہے۔ لیکن وہ اس قرار سے نہیں بھر آ: "میں نے شاتم رسول راجپال کو قتل کیا ہے"۔
عازی میاں محمد شہید شختہ دار پر جھول جا آ ہے۔ لیکن آپ موقف سے وستمردار نہیں

یہ تھا مختر سا تذکرہ اللہ پاک کے سے انبیاء بالضوص سیدالانبیاء جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے بمادر غلاموں کا جو صرف اللہ ے ڈرتے سے اور باتی اہل دنیا ان سے ڈرتے سے اللہ کے سوا کی سے ڈرنا اور اس سے مرعوب ہونا ان کی سرشت میں بی شامل نہ تھا۔ وہ موت سے عشق کرتے سے کوئلہ وہ موت کو پروانہ جنت سیحے سے وہ دنیا کو مردار سیحے اور اس کے طالبوں کو کتے جانتے۔ انہیں شجاعت و بمادری کے یہ اوصاف اپنے نجا کی کچی تعلیمات سے طے سے سے سے سے سے سے مطابع کے جد ان کے دلوں سے اہل دنیا کا خوف کل گیا تھا اور وہ شکوار کی وہار پر بھی حق بات کئے سے نہ چوکتے۔

حمد ظلای میں جب ہندوستان میں اشارہ فرگی پر مرزا قادیانی نے دعوی نبوت کیا ادر اس نے اعلان کیا کہ اللہ نے جمعے دوجمہ رسول اللہ" بنا کر دنیا میں جمیع ہے۔ یعنی میری شکل میں محمد رسول اللہ دوبارہ دنیا میں تبلیغ اسلام کے لیے تشریف لائے ہیں۔ میں مین محمد موں جس نے محمد کو نہیں بہانا۔ اس نے کما کہ میں شیر خدا ہوں میں اللہ کی تکوار ہوں میں پوری دنیا کا سیہ سالار ہوں۔ جو مجمد سے محمد کرائے گا خدائی عذاب اس کو جلا کر بھسم کر دے گا۔

الرائے گا خدائی عذاب اس کو جلا کر جسم کر دے گا۔
مسلمانان ہندوستان جب اس جموٹے نی کے مقابلہ میں لکلے تو مختلف منا ظروں اور مقابلوں میں زیچ ہو کر اس بناسپتی نی نے بدذبائی شروع کر دی اور پھر جب اس جموٹے نی کی بدزبائی گالیوں اور پھر غلظ گالیوں تک پنچی تو ایک مسلمان مجاہد نے بخک آ کر عدالت کا دروازہ کمسکٹھایا اور شصف مزاج مجسٹرے نے جب مرزا قادیائی کو عدالت میں طلب کیا تو عدالت میں داخل ہوتے ہی مرزا قادیائی کا رنگ فتی ہوگیا ، ہوش و حواس اڑ گئے جسم پر کپلیا ہے طاری ہوگی اور اس کے ساتھ ہی جموٹی نبوت کے خبارے سے ہوا لکل گئی۔ مرزا قادیائی نے عدالت میں گؤگڑاتے ہوئے تحریری معانی نامہ پیش کیا اور عدالت میں دست بستہ زانو شکتہ درخواست کی کہ اس بدزبائی پر معانی نامہ پیش کیا اور عدالت میں دست بستہ زانو شکتہ درخواست کی کہ اس بدزبائی پر معانی نامہ بیش کیا اور عدالت میں دست بستہ زانو شکتہ درخواست کی کہ اس بدزبائی کی معانی نامہ ترج بھی تاریخ کے صفات میں موجود ہے اور مرزا قادیائی کے جموٹا ہوئے سے معانی نامہ ترج بھی تاریخ کے صفات میں موجود ہے اور مرزا قادیائی کے جموٹا ہوئے

کی ایک بہت بڑی دلیل ہے۔ معانی نامہ حاضر خدمت ہے۔ نقل اقرار نامہ

میں مرزا غلام احمہ قادیانی اپنے آپ کو بھٹور خدادند تعالی حاضر جان کر ہا قرار صالح اقرار کرتا ہوں کہ آئندہ

(ا) میں الی میں گوئی جس سے کمی فخص کی تحقیر (ذلت) کی جادے یا مناسب طور سے حقارت (ذلت) کی مورد ہو' شائع کرنے سے اجتناب کروں گا۔ سے اجتناب کروں گا۔

(۲) میں اس سے مجی اجتناب کوں گا۔ شائع کرنے سے کہ خدا کی درگاہ میں دعا کی ورگاہ میں دعا کی درگاہ میں دعا کی جا نشان ظاہر ہو دعا کی جادے کہ کمی مختص کو حقیر (دلیل) کرنے کے واسطے جس سے ایسا نشان ظاہر ہو کہ وہ مختص مورد عماب النی بنے یا یہ ظاہر کرے کہ مباحثہ نہ ہی میں کون صادق اور کانے ہے۔

(٣) میں ایسے الهام کی اشاعت سے بھی پر بیز کروں گا جس سے کمی مخص کا حقیر (ذیل) ہونا یا مورد عماب النی ہونا فاہر ہویا ایسے اظہار کے دجوہ پائے جاتے

تقیر (ذکیل) ہونا یا مورد عماب اتنی ہونا ظاہر ہو یا ایسے اطہار نے دجوہ پائے جائے ہوں۔ معرب مصرات اسکان کا ایکا اسر ماجہ میں مدادی الد سعد محد حسین یا اس کے

(٣) میں اجتناب کروں گا ایسے مباحثہ میں مولوی ابو سعید محمد حسین یا اس کے کسی دوست یا پیرو کے برظاف گالی گلوچ کا مضمون یا تصویر تکھوں یا شائع کروں جس سے کہ اس کو درد پنچے۔ میں اقرار کرتا ہوں کہ اس کے یا اس کے دوست یا پیرو کے برظاف اس تم کے الفاظ استعال نہ کروں گا جیسا کہ دجال کافر کاذب بطالوی۔ میں کبھی اس کی آزادانہ زندگی یا خاندانی رشتہ داروں کے برظاف پچھے شائع نہ کروں گا جس سے اس کو آزار نہ پنچے۔

(۵) میں اجتناب کروں گا۔ مولوی ابو سعید مجمہ حدین یا اس کے کمی دوست یا پیرو کو مبالمہ کے لئے بلاؤں اس امر کے فاہر کرنے کے لئے کہ مباحثہ میں کون صادق اور کون کاذب ہے نہ میں اس مجمہ حسین یا اس کے دوست یا پیرو کو اس بات کے لئے بلاؤں گا۔ کہ وہ کمی کے متعلق کوئی پیشین گوئی کریں۔ (۱) میں حتی الوسع ہر ایک مخص کو جس پر میرا اثر ہو سکتا ہے۔ اس طرح کار بد ہونے کے لیے ترخیب دول گا جیسا کہ میں نے نقرہ نمبر ۱- ۲- ۳- ۵- میں اقرار کیا ہے ۱۲۴ فروری ۱۸۹۹ء۔

و سخط صاحب مجسٹریٹ ضلع و سخط بحروف انگریزی و سخط مرزا غلام احمد قادیانی بحوف انگریزی مسٹر ڈوئی کمال الدین پلیٹر بقلم خود

صاحبوا یہ کیا ہی ہے جو مجسٹریٹ کے ماتھ کے شکن دیکھ کر اپنا بیان بدل جاتا ہے ، جو مجسٹریٹ کی آئکھوں کی سرخی دیکھ کر اپنی "شریعت" میں رو و بدل کر لیتا ہے۔ جو جیسٹریٹ کی آئکھوں کی سرخی دیکھ کر اپنے فرشتے میپی کی لائی ہوئی پیشین گوئیاں سانا بھر کر لیتا ہے۔ جو مجسٹریٹ کے تیوروں کو دیکھ کر اپنے مباہوں اور نداکروں کی دکان بند کر دیتا ہے۔ جو مجسٹریٹ کے تیوروں کو دیکھ کر اپنے مباہوں اور نداکروں کی دکان بند کر دیتا ہے۔ بھی ڈر آ کیوں ند "گورنمنٹ ہی تو نبوت عطا کی تھی اور آگر گورنمنٹ ہی ناراض ہوگی تو نہ نبوت نبے گی اور نہ نبی!

مزید سنئے۔ مرزا قاریانی کمتا ہے:

"میں نے مشر ڈوئی کے سامنے لکھ دیا تھا کہ آئندہ کی کی نبیت موت کا الہام شائع نہیں کوں گا۔ جب تک کہ وہ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ سے اجازت نہ لے لیوے"۔ (مرزا قادیانی کا طفیہ بیان عدالت گورداسپور میں مندرجہ اخبار "الحکم" قادیان ، جلدہ نمبروم، منقول از منظور الی میں ۱۳۸۔ مصنفہ منظور الی قادیانی)

لین قاریانی نبوت وہ چھڑا ہے جس کی مہاریں مجسٹریٹ کے ہاتھ میں ہیں۔ وہ جب چاہے جہاں چاہے روک لے اور جب چاہے چلا دے۔ قاریانی خدا بھی مجبور اور قاریانی نبی بھی مجبور!

مزید شنے!

"مو اگر مسٹر ڈوئی صاحب (ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ منطع مورداسپور) کے روبر بیل اس بات کا اقرار کیا ہے کہ بیل ان کو (مولوی محمد حسین بٹالوی کو) کافر نہیں کہوں کا تو واقعی میرا کی ذہب ہے کہ بیل کسی مسلمان کو کافر نہیں جانا"۔ ("تریاق القلوب" ص ۱۳۰۰ مصنفہ مرزا تادیانی)

قاریانیو! سنو یهال تمهارا مرزا قاریانی کیا کهه رہا ہے۔

" ہر ایک مخص جس کو میری دعوت پہنی ہے اور اس نے مجھے تبول جس کیا وہ مسلمان نہیں"۔ ("حقیقت الوحی" ص ۱۲۳ مصنفہ مرزا قادیانی)

"جو مخص میری پیردی نہ کرے گا اور بیعت میں داخل نہ ہوگا وہ خدا رسول کی نافرمانی کرنے والا جنی ہے"۔ (اشتہار "معیار الاخیار" ص۸ مصنفہ مرزا قادیانی) سمیرے خالف جنگلوں کے سور ہوگئے اور ان کی عورتیں کتوں سے بیدھ

مسئین"- ("مجم الهدی" من ۱۵ مصنفه مرزا قاریانی)

"جو ہماری فتح کا قائل جس ہوگا تو سمجما جائے گاکہ اس کو دلدالحرام بننے کا شوق ہے اور طال زادہ جسس"۔ ("انوار الاسلام" ص•۳ مصنفہ مرزا قادیانی)

"میری ان کتابوں کو ہر مسلمان محبت کی نظرے دیکھتا ہے اور اس کے معارف سے فائدہ اٹھا تا ہے اور اس کے معارف سے فائدہ اٹھا تا ہے اور میری وعوت کی تقدیق کرتا ہے اور اسے قبول کرتا ہے۔ مگر ریڈیوں (بدکار عورتوں) کی اولاد نے میری تقدیق نہیں کی"۔ ("آئینہ کمالات اسلام" مسلمہ مرزا تادیانی)

قادیاند! عدالت میں کھ ، باہر کھ۔ مجسٹریٹ سے ڈرنا اور اللہ سے نہ ڈرنا ، کی کردار ہے تہ ڈرنا ، کی کردار ہے تہ اس کا مزا مجھنے کے بعد اللہ کے دربار میں حاضری بھی ہونی ہے اور حمیس جواب بھی دیا ہے!

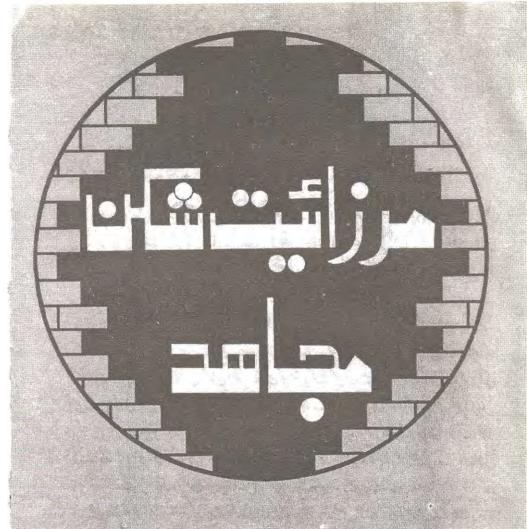
عليم الامت علامہ اقبال في الكريزى نبى مرزا قاديانى كى النى مفات رزيلہ كو وكيمة موئ كما تھا۔

تو نے پوچی ہے المت کی حقیقت جمھ سے
حق تحقیم میری طرح صاحب اسرار کرے
ہو دہی تیزے نمانے کا الم برحق
جو تحقیم حاضر و موجود سے بیزار کرے
موت کے آئینے میں تحقہ کو وکھا کے رخ دوست
زندگی تیزے لیے اور بھی دشوار کرے
وے کے احماس زیاں تیزا لہو گرا دے
فقر کی سان چھا کر تحقیم شوار کرے
فقر کی سان چھا کر تحقیم شوار کرے

فتنہ لمت بینا ہے امات اس کی جو مسلمان کو سلاطین کا پرستار کرے ایک اور مقام پر علامہ فرماتے ہیں:

وہ نبوت ہے مسلماں کے لیے برگ حشیش جس نبوت ہی تبین وت و شوکت کا پیام





الماج الماج

جرأت اظهار

یه ۱۹۷۰ء تھا جب ملتان شهر میں مجلس تحفظ ختم نبوت کی مقامی کانفرنس منعقد ہوئی۔ آپ ّ نے تقریر کرتے ہوئے اپنا ایک واقعہ بیان فرمایا۔ ایک بار میں اور مولانا لال حسین اختر تخصیل منری (سندھ) میں جماعت کے تبلینی پروگرام کے سلسلہ میں مجے۔ تخصیل منری میں مرزا ئیوں کی بہت زیادہ زمینیں اور علاقے ہیں۔ان کی حیثیت وہاں کسی بھی نواب ہے تم نسیں۔ ہمارے وہاں روانہ ہونے سے عمل ہمارے خیرخوا ہوں نے ہمیں بتا دیا کہ وہاں آپ کی جان کا خطرہ ہے۔ ہم نے کما بھائی اب تو اعلان کیا جاچکا ہے۔ اب نہ جانا عمد ختم نبوت سے بے وفائی ہے۔ ہم گئے۔ وہاں کے لوگوں نے زمین پر کھاس پھوس بچھا کر تقریر کا پروگرام ہنایا ۔ مولانا لال حسین اختر نے ون کو تقریر کرنا تھی اور میں نے رات کو۔ جب مولانا کی تقریر شروع موئی تو ایک محض آیا کہ ڈی ایس لی ساحب بلائے ہیں۔ خیرایک آدی گیا۔ اہمی تھوڑی دریای گزری تھی کہ ڈپٹی کمشنرصاحب اس آدمی کے ساتھ تشریف لائے اور ہارے ساتھ بیٹھ کے اور فرمانے لگے "مولانا آپ جو چاہیں تقریر فرمائیں محر مرزا غلام احمد قادیانی کا نام نہ لیں "میں نے مولانا لال حسین اختر سے عرض کیا کہ وہ تھو زی دیر تک اپنی تقریر روک دیں اور میں بات کروں پے۔

میں نے عرض کیا دہم لوگ یماں نماز روزہ کی بات کرنے نہیں آئے۔ وہ تو یماں کے مقامی علاء بتاتے ہی رہے ہیں۔ ہمیں پہ چلا ہے کہ آپ کی سرزمین میں بھی قعر ختم نبوت کی بنیادیں کھو کھلی کرنے کے لیے چوہے آگئے ہیں۔ میں ان کی گولیاں لے کر آیا ہوں۔ وُپی بنیادیں کھو کھلی کرنے کے لیے چوہے آگئے ہیں۔ میں ان کی گولیاں لے کر آیا ہوں۔ وُپی کمشنرصاحب! یا در کھیں جمال جمال مرزائی ہوں گے 'اپی جموٹی نبوت کا پر چار کریں گے اور مسلمانوں کے ایمان پر ڈاکہ ڈالیس گے وہاں میں خود مرزا قادیانی کی ذات پر بحث کردں گا۔ کیونکہ اس نے نبی بن کر اپنی ذات کو منوانے کی دعوت دی ہے اور جب نبی اپنی ذات منوانے کی بات کر دہا ہے تو اس کی ذات پر بحث کی جاتی ہے کہ وہ سچا ہے یا جموٹا 'وہو کہ باز

ہے یا مخلص۔ میں اس بات سے باز نہیں آسکا۔ بے شک میری جان چلی جائے۔ کیونکہ ہم بے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے وفاکا عمد باندھ رکھا ہے" ڈپٹی کمشنرصاحب خاموثی سے چلے گئے اور ہم نے عقیدہ ختم نبوت مسلمانوں کو سمجھایا اور کسی نے ہمارا بال بریا نہیں کیا۔ ("دحضرت مولانا مجمد علی جالند حری" ص ۱۲۲-۱۲۳۳ از پروفیسرڈا کٹرنور مجمد غفاری) کب موت سے ڈرتے ہیں غلامان مجمد بی اینے غلاموں ہے ہے فیضان مجمد

باعث نجلت

بہاولپور میں حضرت علامہ مجمہ انور شاہ تشمیری قدس سرہ نے فرمایا تھا کہ ہمارا نامہ اعمال توسیہ ہے۔ شاید توسیہ ہے۔ ساید ہو ہے ہی ہے کہ ہم سے تو گلی کا کتا بھی اچھا ہے۔ شاید سیاہ ہو کی سب بن جائے کہ تیفیبر صلی اللہ علیہ وسلم کا جانبدار ہو کر بماولپور میں آیا تھا۔ تمام مجمع چینیں مار اٹھا۔ حضرت اقدس قدس سرہ پر اس واقعہ کو سن کربست رفت طاری ہوئی۔ فرمایا کہ واقعی شاہ صاحب تو اہتمہ من آیات اللہ تھے۔

(''حیات طیبہ''م ۳۵۳'از ڈاکٹر مجمہ حسین انصاری) محمہ کی عزت پر جان دے کر شفاعت روز جزا جاہجے ہیں

اہل اللہ کی نظر

حکیم نور الدین بھیردی ثم قادیانی ایک دفعہ حضرت میاں صاحب کے پاس مهارا جہ جموں کے لیے دعا کرانے کے لیے مہارا جہ جموں کے لیے دعا کرانے کے لیے گیا۔ آپ نے دیکھتے ہی فرمایا نام نورالدین ہے۔ حکیم نے کہا بال۔ فرمایا قادیان میں ایک مخض غلام احمد نام کا پیدا ہوا ہے جو پچھ عرصہ بعد ایسے دعوے کرے گاجو نہ اٹھائے جائیں نہ رکھے جائیں اور تم لوح محفوظ میں اس کے مصاحب کھے ہوئے ہو۔ اس سے تعلق نہ رکھنا' دور دور رہنا' ورنہ اس کے ساتھ ہی تم بھی دوزخ

میں پڑو گے۔ تھم صاحب سوچ میں پڑھئے۔ فرمایا تم میں الجھنے کی ماہ ت ہے۔ بہی عادت تم کو وہاں لیے جائے گی۔ چنانچہ کچھ عرصہ بعد مرزا غلام احمد قادیان میں ظاہر ہوا اور دعویٰ نبوت کیا اور بھی مسیح موعود بنا اور تکیم نور الدین اس کا فلیفہ اول بنا اور اس کے دین کو پھیلایا۔
یہ فخص بڑا عالم تھا۔ مرزا صاحب کو بہت پچھ سکھا تا تھا۔ اس کے ساتھ گراہ ہوا۔

("حیات طیبہ" ص ۱۰۵ از ڈاکٹر مجمہ حسین انصاری)

خواجه حسن نظامی کی للکار

میں تہمارے امیر المومنین مرزا محمود احمد کو دعوت دیتا ہوں کہ وہ اجمیر شریف میں آئیں۔ میں بھی دبلی سے وہاں عاضر ہو جاؤں گا۔ آستانہ خواجہ غریب نواز کی معجد میں مرزا صاحب میرے ساتھ کھڑے ہوں اور اپنی باطنی قوت کے تمام حرب جمھے پر آزمائیں اور جب وہ اپنی ساری کرامت آزما تھیں تو جھے کو اجازت دی جائے کہ میں صرف سے کموں:

"اے خدا بطفیل اس صاحب مزار کی حقانیت کے اپنی صدافت کو ظاہر کر اور ہم دونوں میں جو جھوٹا ہواس کو اسی وقت اور اسی لمحہ ہلاک کردے۔۔۔۔۔"۔

اور اس کے بعد مرزا محمود کواج زت دی جائے کہ وہ اپنے الفاظ میں جو دعا چاہیں کریں۔ ایک گھنٹہ کی مدت مقرر کی جائے۔ لینی دونوں آدمیوں میں سے ایک پر ایک گھنٹہ کے اندراس دعا پر اثر ظاہر ہونا چاہیے۔

مرزا صاحب د کھیے لیں گے کہ قدرت کیا تماشا د کھاتی ہے۔ کون مربّا ہے اور کون زندہ رہتا ہے۔

مردائلی ہے۔۔۔۔ صدافت ہے تو آؤ اس آزمائش گاہ کی سیر کرد جہاں ایک گھنٹہ کے اندر سب کچھ نظر آ جائے گا' ڈرو مت۔ میرے پاس اڑنے والا زہریا سیس نہ ہوگ۔ نہ میں تم سے تم کو اندیشہ ہو کہ مسمریزم یا وٹنائزم کے ذریعہ مار ڈالا۔ میں تم سے دس قدم کے فاصلہ پر تمہاری طرف ہے منہ کھیر کر گنبد خواجہ کی جانب رخ کرکے کھڑا رہوں کا

اگرتم کو یہ مباہلہ منظور ہوتو رئیج الاول ۱۳۳۳ ہے کی چھٹی تاریخ کو اپنے حواریوں کو لے کر اجمیر شریف آجاؤ اور مسجد میں پوری جماعت کے ساتھ آؤ اور میں بالکل اکیلا آؤں گا۔ مسجد میں بھی میرے پاس کسی دو سرے کو کھڑے ہونے کی اجازت نہ ہوگی تاکہ تم کو یہ اندیشہ نہ ہو کہ میرے آدمی تم پر حملہ کرکے مار ڈالیس مے۔

گور نمنٹ ہے اجازت لینا اور انتظام کرتا یہ سب تنمارے ذمے ہوگا اور تم کو باضابطہ ایک تحریر دہی پڑے گی کہ اگر میں آج مرکیا تو میرے وارث حسن نظامی پر خون کا دعویٰ نہ کریں گے' نہ سرکار کو اس میں دخل دینے کا افتیار ہوگا۔۔۔۔الیی ہی تحریر میں بھی اپنے وار ثوں سے سرکار میں داخل کرا دوں گا۔

دیکھو! بہت آسان بحث ہے۔ بہت جلدی ہندوستان کی ایک مصیبت ختم ہو جائے گی جو تمہارے وجود سے پیدا ہوگئی ہے۔ اس میں دریغ نہ کرد۔ ایبا موقع قسمت ہی سے آیا کر آ ہے۔ دیر نہ کرداور نورا اس دعوت کو قبول کرلو۔

جب تم اس ارادہ سے اجمیر شریف آؤ تو اپنی والدہ صاحبہ سے دودھ بخشوا کر آنا اور
ر ملوے کمپنی سے ایک گاڑی کا بندوبست کرالیتا جس جس تساری لاش قادیاں روانہ ہوسکے
اور نیز اپنی المیہ صاحبہ سے مربھی معاف کرالیتا اور قادیاں کو والد ماجد کی قبر سمیت ذرا غور
سے دیکھ آنا کہ پھر تم کو زندگی جس دہ در و دیوار دیکھنے نعیب نہ ہوں گے۔۔۔۔ اور ضرورت
ہے کہ وصیت نامہ بھی مس کر دینا اور جائشین کے مسئلہ کو بھی ملے کرکے آنا۔۔۔ یہ جس
اس واسطے کہتا ہوں کہ جمھے اپنے برحق ہونے اور تہمارے مرنے کا پورالیقین ہے۔ اس کے
علاوہ پچھے اور وجوہات بھی ہیں جن کو جس جانتا ہوں اور میرا قبول کرلینے والا اور میری بات کا
لاج رکھنے والا خدا جانتا ہے 'جن کو بیان کرنا تہماری طرح خودستائی کرنا ہے۔

اس پیام جنگ کا جلدی چاہنے والا حسن نظامی (نظام المشاکخ)

(مفت روزه "اولاك" ۲۲ مارچ ۱۹۲۷ء)

عجب حكمت عملي

مولانا عزیز الر جمان فرماتے ہیں کہ جب آپ ملتان سے لاہور جیل جی نظم ہوئے تو میں اور میرے بھائی حبیب الر جمان صاحب لاہور ملاقات کے لیے سے قو مولانا نے فرمایا کہ آج کھئی کی چھلیاں کھانے کو ول کرتا ہے۔ آپ ایک پوری کھئی خرید کرسا ڑھے تین بج جیل کی ڈیو ڑھی پر پہنچا دیں اور آگر سنتری اندر نہ آنے دے تو رکھ کر چلے جانا ٹھمرنا نہیں۔ ہم کے ایک بوری سے خریدے اور سنتری کے پاس لائے۔ اس نے مولانا کو ہجوانے سے انکار کیا تو ہم ڈیو ڑھی پر بوری چھوڑ کر رکھ پر چلے گئے۔ ہمارے جانے کے بعد مولانا نے جیل کا اندر سے دروازہ کھنگھٹایا۔ دروازہ کھلا تو جیل کے سپرنٹنڈنٹ کے پاس مجے اور فرمایا کہ ہمارے لیے گئی کے سے آئے ہیں' وہ اندر ہجوا دیں۔ اس نے کما کہ وہ تو قانونا اندر نہیں آ سکتے تو مولانا نے فرمایا کہ بہت اچھا جو آدی لائے تھے' ان کو واپس کر دیں۔ ہم جا چکے تھے۔ ہمیر تا تا اندر سے پہنچوا میں یا اکان کو واپس کریں۔ سپرنٹنڈنٹ پریشان ہوا اور بالا خر کما کہ رات بہیں عشاء کے بعد اندر عشاء کے بعد جد اندر عشاء کے بعد اندر عشاء کے بعد اندر عشاء کے بعد اندر پہنچوا میں تحریک کے راہنماؤں نے دین جشن شمنیا۔

(" تحریک ختم نبوت "۱۹۵۳ م ۴۸۸ – ۴۸۹ از مولانا الله وسایا)

بمادرمال

شاعر شم نبوت سید امین گیلانی اپنی جیل کا واقعہ بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں:

"ایک ون جیل کا سپاہی آیا اور مجھ ہے کہا آپ کو دفتر میں سپرنٹنڈنٹ صاحب بلا رہے
ہیں۔ میں وفتر پنچا تو دیکھا کہ والدہ صاحب معہ میری المہیہ اور بیٹے سلمان گیلانی کے ،جس کی عمر
اس وقت سوا ڈیڑھ سال کی تھی ' بیٹھے ہوئے ہیں۔ والدہ محترمہ جھے دیکھتے ہی اٹھیں اور سینے
سے لگا لیا' ماتھا چوہنے لگیں۔ حال احوال ہو چھا' ان کی آواز گلو گیر تھی۔ سپرنٹنڈنٹ نے
محسوس کرلیا کہ وہ رو رہی ہیں۔ میرا بھی ہی بھر آیا' آئھوں میں آنسو تیرنے گئے۔ یہ و کیھ کر

سرنٹنڈنٹ نے کہ ااماں جی ! آپ روہی ہیں۔ بیٹے سے کہیں (ایک فارم برهاتے ہوئے) کہ اس پر دستخط کر دے تو آپ اسے ساتھ لے جائیں 'ابھی معانی ہو جائے گی! میں ابھی خود کو سنجال رہا تھا کہ اسے جواب دے سکوں۔ والدہ صاحبہ تڑپ کر بولیں کیے دستخط 'کماں کی معانی' میں ایسے دس بیٹے حضور کی عزت پر قربان کردوں۔ میرا رونا تو شفقت مادری ہے۔ یہ سن پر سرنڈنڈنٹ شرمندہ ہوگیا اور میرا سینہ ٹھنڈا ہوگیا"۔

(''تحریک ختم نبوت''۱۹۵۳مس۵۳۲–۵۳۳'ازمولانااللہ وسایا) سرور کونین سے سر کا سودا ہوچکا ہم نہ پوچیس کے اہین کیا بھاؤ ہے بازار کا

اورجج لاجواب موكيا

حضرت شاہ عبدالقاور رائے پوری نے قاضی احمان احمد شجاع آبادی سے بوچھاکہ تحقیقاتی عدالت میں حضرت شاہ صاحب (سید عطاء اللہ شاہ صاحب بخاری) نے مرزائیوں کے بارے میں کیا بیان دیا تھا۔ قاضی صاحب نے جوابا "عرض کیا کہ جب چیف جشس مشر محمد منیر نے شاہ صاحب نے ہوابا" عرض کیا کہ جب چیف جشس مشر فرایا کہ جب جمھے پر اور شاہ صاحب نے فرایا کہ جب جمھے پر لدھا رام والا مقدمہ چلایا گیا تھا اور لدھا رام کے بیان پر جمھے بری کردیا گیا تھا تو آخری بیشی پر سرکاری و کیل نے یہ سوال بھی اٹھایا تھا کہ یہ مرزا کو کافر کہ کر منافرت تھا تو آخری بیشی پر سرکاری و کیل نے یہ سوال بھی اٹھایا تھا کہ یہ مرزا غلام احمد کو کافر کھتے ہیں تو میں نے کہ کہ مشریک نے جمھے کیا آپ مرزا غلام احمد کو کافر کھا تھا۔ اس پر احمد کہ کہ تا رہوں گا۔ یہ تو میرا دین و ایمان ہے۔ اس پر مسئریک نے سرکاری و کیل سے کما تھا ہاں۔ ہیں نے اور سوال کرو۔ یہ کہ کراس نے جمھے کما تھا کہ آپ تھریف نے جا کیں۔ آپ کا مرزا کو کافر کمنا کوئی جرم نہیں ہے۔ یہ قصہ مسٹر محمد مشر میر مشرم نے نے تو اس طرح کما تھا۔ اب معلوم نہیں مسلمان کو ساکر شاہ صاحب نے کما کہ عیسائی جے نے تو اس طرح کما تھا۔ اب معلوم نہیں مسلمان عدالت کیا کہتی ہے۔ یہ من کر مسٹر منر نے بھی آپ کو بھی کہا کہ آپ تھریف لے جا کیں۔

(" تحريك ختم نبوت" ١٩٥٣ م ٥٣٥ ـ ٥٣٧)

ظلم جو جاہیں ڈھائیں مرزا کافر ہے سب منظور سزائیں مرزا کافر ہے ہم تو کہیں سے کافر اس کو بے شک جھڑیاں پہنائیں مرزا کافر ہے

ختم نبوت کی تبلیغ

مولانا کو اس تھین خطرہ کا جو مسلمانوں کے سروں پر منڈلا رہا تھا' پورا احساس تھا اور اس کے مقابلہ کاان کو اس قدر زائد اہتمام تھا کہ بیہ کما کرتے تھے کہ:

''ا تنا تکھواور اس قدر طبع کراؤاور اس طرح تقتیم کو کہ ہرمسلمان جب صبح سوکر اٹھے تواپنے سمانے رد قادیانی کی کتاب پائے''۔

('دسیرت مولانا محمر علی مو تگیری'' ص ۱۳۰۲' از سید محمد الحسنی) ظلمت و معر میں ہر سمت اجالا کر دوں کاش مل جائیں مجھے کوچہ جاناں کے دیے

بأكيد ونفيحت

حابی لیافت حسین بھا کلپوری کو ایک مفصل خط کے آخر میں لکھتے ہیں: "تم کو چاہیے کہ اپنے تمام گاؤں کے بھائیوں اور جو لوگ تممارے زیر اثر ہیں'ان کو اس کام میں نظام کے ساتھ متوجہ کرو۔ یہ میری تحریر معمولی نہیں ہے' یہ کام تو خدا چاہے گا اور ضرور ہوگا۔ دیکھئے کہ کون اس خدائی کام کو انجام دیتا ہے اور کون اس سے محروم رہتا ہے"۔

("سیرت مولانا محمد علی مو تکیری"" ص ۳۰۵ سید محمد الحسنی) جو ختم نبوت کا طرف دار نسیں ہے لاریب وہ جنت کا سزاوار نسیں ہے خاموش رہے س کے جو اسلام کی توہین بے شرم ہے' پردل ہے' وہ خودوار نیس ہے

تلقين

مولانا عبدالرحيم صاحب كوايك خطيص لكهية بين:

"تم سے جمال تک ہو سکے اس ممراہ کا پیچھا کو' جمال جمال وہ جائے' تم بھی جاؤ اور دو
ہاتیں کو۔ اول سے کہ جو غرباء و معذورین یمال نہ آسکیں' ان کو ہماری طرف سے بیعت کو
اور سلسلہ رجمانیہ میں واخل کر کے انہیں ایسی ہدایات کو کہ وہ اس سلسلہ کے عاشق ہو
جائمیں اور کسی ممراہ کی باتوں کا ان پر اثر نہ ہو۔ دوئم سے کہ میں تم سے زبانی بھی کہ چکا ہوں
اور اس وقت خاص کر تم کو لکھ رہا ہوں تاکہ خوب مستعدی سے کام کرو اور دیکھو محض اللہ
کے واسلے کرو' جب انسان اللہ کا ہو جاتا ہے تو اللہ تعالی اس کے سب کاموں کا کفیل ہو جاتا

("سیرت مولانا محمد علی موتگیری" م ۳۰۷-۳۰ سید محمد الحسنی) قوت عشق سے ہر پست کو بالا کر دے دہر میں عشق محمد سے اجالا کر دے

به وفاداریاں به وفاشعاریاں

مجلس تحفظ فتم نبوت ۔۔۔ جو آپ کے زمانہ میں ایک عالمگیر تنظیم بن چکی تھی اور اہل حق کی تمام ندھی تنظیم بن چکی تھی اور اہل حق کی تمام ندھی تنظیموں میں سے امیر ترین تصور کی جاتی تھی۔۔۔ کے میر مجلس ہونے کے باوجود سفر بھیشہ تحرفہ کلاس میں کیا کرتے تھے۔ دفتر مجلس تحفظ فتم نبوت سے ربلوے اسٹیشن ملکان تک اور اسٹیشن سے دفتر تک انہوں نے صرف اپنی ذات کی خاطر مجمی فیکسی یا آنگ کہ مار نہیں لیا۔ بھیشہ عام غریب مسلمانوں کے ساتھ آنگہ جو ان دنوں سستی ترین سوار ک

تتى ---- يى سوار ہوكر آتے جاتے۔

سردیوں میں بعض اوقات بھاری بستر ہمراہ لے کرجاتے اور کتابوں مضروری سامان اور اور اللہ اور کتابوں مضروری سامان اور اور یا تھا۔ اور یا تھا اور کا تھا اور کا تھا اور سارا سامان کے باوجود مجھی قلی نہیں لیا کرتے تھے اور سارا سامان سراور کندھے پر اٹھائے بھرتے اور دعا کرتے رہے:

"اے اللہ تو جانا ہے میں ہو ڑھا ہوں میرے قوئی مضحل ہو گئے ہیں اگر میں قلی کی خدمات کراہیہ پر لوں تو میری جماعت مجھے ضرور اجازت دے گی مگر میں یہ تکلیف اس لیے برداشت کرتا ہوں کہ میری جماعت ایک غریب جماعت ہے اور میں چاہتا ہوں کہ اس کا خرج کم از کم کروں۔ اے اللہ یہ پہنے جو میں قلی کو اپنا سامان اٹھوائے کے لیے دیتا 'وہ میری طرف سے مجلس شحفظ فتم نبوت کے لیے بطور چندہ قبول کرلے"۔

('' حضرت مولانا محمد علی جالند هری تاس ۱۵۹ از دُاکٹر نور محمد خفاری) ہوگی نہ اب کسی کو بھی دشواری سنر روشن ہے میری آبلہ پائی ہے رکم کرر

حضرت رائے بور کی مجاہدین ختم نبوت سے محبت

جب احقر مجر حضرت اقدس کے تھم سے تحریک ختم نبوت ۱۹۵۳ء کے دوران جیل کیا تو مرکودھا سے میرے گھرلا ناپور تشریف لائے اور بچوں کو تسلی و تشنی دیتے رہے۔ مولانا واحد بخش نے کہا مولانا کے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں 'وہ تو حضرت کے تھم کی دیر تھی' حضرت کا تھم ہوا فور آجیل چلی کئے۔ اس پر حضرت اقدس پر بہت رقت طاری ہوئی۔ فرمایا وہ تو پہلے بھی میرے ہی کہنے پر ڈھاکہ تبلیغ کے لیے چلے محکے تھے۔ وہاں بھی ہم نے ہی بھیجا تھا۔
میرے ہی کہنے پر ڈھاکہ تبلیغ کے لیے چلے محکے تھے۔ وہاں بھی ہم نے ہی بھیجا تھا۔

وہ زیست بھی کیا ہے جو نہ ہو دار سے دانف وہ لوگ بھی کیا ہیں جو غم دل نسیں رکھتے

اسلام کی سبسے بری خدمت

حضرت عبدالقادر رائے بوری کی محفل میں یہ واقعات سائے گئے:

''نماز مغرب کے بعد قاضی احسان احمد شجاع آبادی نے معنرت کی خدمت میں اپنا ایک واقعہ سنایا کہ ایک دفعہ مجھے ایک مرزائی فوجی السرنے مرزائیوں کے دو بدے مولویوں سے بات كرنے كے ليے بلايا۔ ان ميں سے ايك تو ريوه كالج كا ير تبل تما اور ووسرا مولوى عبدالمالك ايم- اے تعار جب بم اسمنے ہوئے تو افسرز كور نے مجمعے خاطب ہوكركماك تم ان کے بارہ میں کیا کہتے ہو۔ میں نے کما کہ بیالوگ خاع کے قائل ہیں۔ اس پر ایک مرزا کی مولوی نے کما لعنت الله على الكافهين ميس نے جوابا كما ديكھتے صاحب! يوں بات شيس بے گی۔ اس پر افسرنہ کور نے ان کو ڈا ٹا اور پوچھا کہ خانخ کے بیالوگ کیسے قائل ہیں۔ میں ے مرزا صاحب کی کتاب "تریاق القلوب" ثکال کر بتلایا کہ مرزا صاحب لکھتے ہیں کہ حعرت ا براہیم علیہ السلام نے دوہارہ معنرت عبداللہ کے گھرمیں جنم لیا اور مقصداس کنے ہے ہیہ ہے ک آک مید که علیل که حضور صلی الله علیه وسلم نے مجی دوبار، قادیان میں غلام احد کی صورت میں جنم لیا۔ جیسا کہ خود مرزا صاحب کے لکھا ہے۔ پھر میں نے مرزا صاحب کے وہ اشعار السرند کور کو سنائے ، جن میں اس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر اپنی نغیلت بتائی ہے۔ اشعار س کروہ کنے لگا کہ ان میں تو حضور ملی اللہ علیہ وسلم کی سخت توہین ہے اور میری طرف برسد کر کنے لگا کہ مولوی صاحب مجھے کلمہ بردها دو' میں مسلمان ہو تا ہوں اور مردائيت سے توب كرتا موں اور توب نامد مجھے لكھ كردياكد اسے شائع كرا دو_يد من كر حفرت اقدس نے خوشی کا اظهار کیا۔اس کے بعد مولانا محمد صاحب نے حضرت کی خدمت میں عرض کیا که حضرت مولانا محمد انورشاه صاحب فرمایا کرتے تھے کہ اس زمانہ میں دین اسلام کی سب سے بڑی خدمت مرزائیت کی تردید کرنا ہے۔ اس وقت سے میں اس کام میں لگا ہوا ہوں" ("حیات طیبه" ص ۵۹۳–۵۹۵ ز ژاکثر محمد حسین انصاری)

آغاشورش کاشمیری کاایک مکتوب کراچی سنزل جیل مدست میسید

برادرم كرم مولانا تاج محمود صاحب

سلام مسنون! کی دنوں سے نامہ گرامی نہیں لما۔ خدا کرے آپ خیریت سے ہوں۔ خواجہ صادق نے مجھے خط لکھا تھا کہ وکلاء یہاں آنے میں تذبذب کررہے ہیں۔ بات ان کی ٹھیک ہے۔ ہر چیز فی سبیل اللہ نہیں ہوتی۔ قانونی نقطہ ہے۔ اس کا میچ صبح جواب آگیا تو آئندہ لوگوں کو بھی فائدہ پہنچ گا۔ صحیح حل نہ ہوا تو اور خرابیوں کی طرح ایک عظیم خرابی میہ بھی سی۔ پہلے بھی لوگ کہاں آزاد ہیں کہ اب کمی آزادی کے مم ہونے کا ماتم کیا جائے۔ میں تو اس مقدمہ بازی کے خلاف تھا۔ آپ لوگوں نے شروع کی۔ اب اس بات سے نہیں چو کنا چاہیے کہ مرزائی اپنے بارے میں مسلمان مونے کا فتویٰ حاصل کرلیں اور ہم جیپ ریں۔ عدالت سے بسرمال میج نیملہ عاصل کرنا جاسیے ، بحد الله عدالتیں زندہ ہیں۔ سیا ی نٹ کھٹ ان کوینچے اوپر کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن انصاف بسرحال انصاف ہے۔ جج سمی مسله کی تعبیر میں چوک کر سکتے ہیں لیکن ان کا پیشہ بسرحال ایک عبادت ہے۔ آپ عدالت سے رجوع کرتے رہیں۔ اگر میرے وفتر کی مالی حالت متحمل نہ ہو جیسا کہ سرکار نے زبردست نقصان پنچا کرخلل پیدا کردیا ہے تو بے شک میری بچیوں کا زیور چ کراس مسللہ کو عدالت میں جاری رکھیں۔ کسی کا شرمندہ احسان ہونے کی ضرورت نہیں۔ زیور پھر بن سکتا ہے لیکن ختم الرسلینی کا مسئلہ حکومت کی مداخلت فی الدین سے خراب ہو گیا تو اسلام کے لیے بڑی مشکلیں پیدا ہو جائیں گی۔ جو لوگ ہمارے مخالف ہیں 'ایک وفعہ چھوڑ کر سو وفعہ مخالف رہیں' انہیں برکاہ وقعت نہ دیں۔ ہمارا اللہ ہمارے ساتھ ہے۔ میری سب ہے بڑی دولت میہ ہے کہ اہل افلد میرے جیسے فقیراور عاصی کے لیے دعائیں کر رہے ہیں۔ مجھے دنیا داروں کی ضرورت سیں۔ حضرت دین بوری مد ظلہ کا خط آیا ہے۔ فرماتے ہیں تہمارے لیے حضور (نداہ ای وابی) بھی اللہ کے ہاں دعا کرتے ہوں گے۔ میں نے پڑھا تو کا پنے لگا۔ اب

اس کے بعد مجھے تمس چیزی ضرورت رہ جاتی ہے۔ طارق سلمہ بشیر سلمہ اور نذیر سلمہ کو سلام' بچیوں کو دعا۔

(شورش کاشمیری ''طولاک "۱۲۸ آگست ۱۹۹۹ء) تھا اس کا تلم نیزا و شمشیر سے بیوے کر تقبیر شریعت کا نگلبان تھا شورش اک صعمت تیفیئر آخر کا محافظ اک صاحب دل صاحب حرفان تھا شورش

عدالت کے ایوانوں میں غلغلہ حق

مولانا محر یوسف لد حیانوی نے فرمایا کہ

مٹر جسٹس منیر نے ۱۹۵۳ء کی تحریک فتم نبوت میں ایک دن معرت امیر شریعت سے عدالت کے کشرے میں پوچھا کہ سنا ہے آپ کہتے ہیں کہ آگر مرزا قادما فی میرے زمانہ میں نبوت کا دعویٰ کر آ تو میں اسے قتل کر دیتا۔

شاہ بی نے برجت فرمایا کہ "اب کوئی کر کے دیکھ لے" اس پر عدالت میں سامعین نے نعرہ تحبیر لگایا۔ اللہ اکبر کی صدا سے ہائی کورٹ کے درودیوا رگونج اشھے۔

جسٹس منیر سریٹاتے ہوئے بولا کہ ''توہین عدالت"۔ شاہ جی نے زنائے دار آدازیس فرمایا کہ ''توہین رسالت" اس پر پھرعدالت ہیں آج و تخت فتم نبوت زندہ باد کی صدا بلند ہوئی۔ جے نے سرجمکالیا۔ باطل ہارگیا' حق جیت گیا۔

(" تحريك فتم نبوت "١٩٥٨ م ٥٣٨ أزمولانا الله وسايا)

دندان شكن جواب

مسٹر جسٹس منیری عادت متی کہ وہ عدالت بیں علاء کرام سے مختلف سوالات کرکے پھر ان بیں اختلاف فابت کرنے کی کوشش کر آ۔ اس نے امیر شریعت سے پوچھا کہ نبی کے لیے کیا شرائط ہیں۔ شاہ جی نے نی البدیمہ فرمایا "میہ کہ کم از کم شریف انسان ہو" اس پر مرزائیوں کے منہ لٹک گئے اور مسلمان سرخرو ہو گئے۔

("تحريك فتم نبوت" ١٩٥٣ م ٥٣٨ أزمولانا الله وسايا)

تیرے بعد دل کی اداس گلیوں ہیں جیب سا حشر برپا دکھائی دیتا ہے کتاب کھول کر بیٹھوں تو آگھ ردتی ہے درت درت ہے درت ہے درت ہے درت درت ہے درت ہے درت ہے درت درت ہے درت ہے درت ہے درت ہے درت درت درت ہے د

اور جسنس منبرحیت ہوگیا

جسٹس منیر نے شیعہ راہنما سید مظفر علی سٹسی سے ۵۳ کی عدالت میں ہو چھا کہ اگر اس ملک میں صدیق اکبر کا نظام حکومت قائم ہو جائے تو تہماری کیا پوزیشن ہوگی۔ عدالت کا مقصد تھا کہ ان کے جواب سے شیعہ 'سی اختلاف کو ہوا دی جاسکے گی۔ مانیں گے تو شیعہ ناراض' نہ مانیں گے تو سی ناراض اور بھی عدالت کا مشا تھا۔ سٹسی صاحب فرماتے ہیں کہ میں گھبرا گیا۔ میں نے عدالت کو ثالنا چاہا' عدالت کا اصرار بردھا تو چیجے حضرت امیر شریعت بیٹے تھے۔ اٹھے' میری طرف تشریف لائے' میرے کندھوں پر ہاتھ رکھا' تھی دی اور فرمایا کہ سٹسی بیٹا گھبراتے کیوں ہو' آج کے دن کے لیے ہی تو میں نے جہیں تیار کیا تھا۔ سٹسی صاحب فرماتے تھے کہ شاہ جی کے یہ فرماتے ہی میرے بدن میں بکل کی می لردو ڈ گئی۔ میں نے میرے بدن میں بکل کی می لردو ڈ گئی۔ میں اگر صدیق اکبر کا کہ پھر سوال کریں۔ اس نے کہا کہ اس ملک میں اگر صدیق اکبر کا نظام حکومت قائم ہو جائے تو تہماری کیا پوزیش ہوگی۔ میں نے کہا کہ میری دی میرائی ہو گئی۔ میں نے کہا کہ میری دی مرزائیوں ہوگی جو صدیق اکبر کے ذمانہ میں علی الرتضیٰ کی تھی۔ عدالت کا منہ لٹک گیا۔ مرزائیوں کے چروں پر سیابی کی پائش پھر گئی اور میں سرخرو ہو گیا۔ عدالت کا منہ لٹک گیا۔ مرزائیوں کے چروں پر سیابی کی پائش پھر گئی اور میں سرخرو ہوگیا۔ عدالت می نعوہ بلند ہوا

(''تحریک ختم نبوت''۱۵۵۳'ص ۵۳۸ 'از مولانا الله وسایا) زیادہ دن خیس گزرے یہاں کچھ لوگ رہتے تنے جو دل محسوس کرتا تھا علی الاعلان کہتے تنے گریبان چاک دیوالوں میں ہوتا تھا شار ان کا قضا سے کھیلتے تنے وقت کے الزام سہتے تنے

د مشمن کی گواہی

مسٹرجشش منیرنے اپنی اکوائری رپورٹ بیں مولانا مجیرعلیؓ کے متعلق لکھا: ''اور محیر علی جالند هری نے جو مجلس احزار کے متاز ممبرتنے' اپنے آپ کو اس تحریک (ختم نبوت) کا دائمی مبلغ بنا دیا۔ گویا احمدیوں (مرزائیوں) کی مخالفت ہی ان کی زندگی کا واحد مقصد تھا"۔

("تحریک فتم نبوت"۱۹۵۳ می ۱۳۵۵ از مولانا الله وسایا) میری زندگ کا مقعمد تیرے دین کی سرفرازی میں ای لیے مسلمال میں ای لیے نمازی

مولانا عبدالستار نیازی کی گرفتاری اور پیانسی کی سزا

آپ کا پردگرام تھا کہ قصور ہے ہی کے ذریعے اسمبلی کیٹ تک پہنچ جائیں اور اسمبلی میں تقریر کرکے ممبران اسمبلی کو تحریک کے بارے میں کھمل تضیلات ہے آگاہ کردیں لیکن قصور میں آپ جن لوگوں کے پاس ٹھمرے ہوئے تھے 'انہوں نے غداری کرتے ہوئے ملٹری کو تنا دیا۔ آپ میچ کی نماز کی تیاری کرئی رہے تھے کہ اپنے ایک کارکن مولوی مجمہ بشیر مجاہد کے ہمراہ گرفتار کرلیے گئے۔

قصور سے گرفآر کرکے آپ کولا ہور شاہی قلعہ لایا گیا۔ یہاں سے بیانات لینے کے بعد ۱۲ پریل کو آپ جیل خفل کردیے گئے اور آپ کو چارج شیٹ دے دی گئی۔ ملٹری کورٹ میں

کیس چلا'جو کااپریل کو شروع ہوا اور مئی تک چاتا رہا۔

ے مئی کی صبح کو سیشل ملٹری کورٹ کا ایک آفیسراور ایک کیٹن آپ کوبلا کرایک کمرے میں لے گئے جہاں قتل کے ۹ (نو) اور ملزم بھی تھے مگر ڈی۔ ایس پی فردوس شاہ کے قتل کا کیس ٹابت نہ ہوسکا اور آپ کوبری کردیا گیا۔

دو سرا كيس بغاوت كا تماجس من آب كوسزائ موت كا تحم سنايا كيا جواس طرح تما:

"You will be hanged by neck Till you are Dead" "تهماری گردن محانسی کے پھندے میں اس وقت تک لٹکائی جائے گی جب تک تمهاری موت نہ واقع ہو جائے "۔ آرڈر ساتے ہوئے افسر نے کما:

افر: "PLEASE SIGN IT" : المرد "المرد " المرد " المرد

علامه نیازی:

"I WILL SIGN IT WHEN I WILL KISS THE ROB"

(یس جب بھائی کے پہندے کو ہوسہ دوں گا اس وقت اس پر وستخط کوں گا)

"You will have sign it"

علامه نیازی:

I AM ALREADY TOLD YOU THAT I WILL SIGN IT

WHEN I KISS THE ROB*

''میں حسیں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ جس وقت پھانسی کے پصندے کو بوسہ دوں گا اس وقت دستخط کروں گا۔ میں جیل میں ہوں اور آپ کے پنجوں میں ہوں' جمجھے لے جاؤ اور پھانسی دے دو''۔

اقر:

MR. NIAZI!OUR OFFICERS WILL ENQUIRE FROM US

US WHETHER YOU WERE SERVE WITH THE

NOTICE IN DEATH WARRANT"

"مشرنیازی! ہمارے آفیرہم سے پوچیس سے کہ تم نے ٹوٹس دے دیا ہے یا جمیں تو میں کیا جواب دوں گا"۔

مولانا نیازی:

"IF YOU SO FEAR FROM YOUR OFFICERS WELL I SIGN IT FOR YOU"

"اگر آپ کواپنے افسران ہی کا خوب ہے تو آپ کی خاطراس پر دستھا کیے دیتا ہوں"۔ چنانچہ آپ نے بڑے اطمینان سے اس پر دستھا کر دیے۔ افسر نے آپ کی ہمت کے بارے میں پوچھا تو آپ نے فرمایا "تم میری ہمت (MORAL) کے بارے میں پوچھتے ہو' تو وہ تو آسانوں سے بھی بلند ہے'تم اس کا اندازہ نہیں کرسکتے"۔

افرے جانے کے بعد جب آپ کرے میں اکیلے رو گئے تو تائید ایزوی ہے آپ کو صور و ملک کی یہ آیت یاد آگئ "خلق الموت و الحیوة لیبلو کم ایکم احسن عملا" آپ نے اس آیت ہے یہ آڑ لیا کہ موت و حیات کا خالق صرف اللہ تعالی ہے۔ یہ لوگ میری زندگی کا سلسلہ منقطع نہیں کر سکتے۔ اگر اس مقصد کے لیے جان بھی جائے تو اس سے بدی زندگی کیا ہو سکتی ہے۔

ایک لورکے لیے آپ پر خوف کا حملہ ہوا لیکن فورا زبان پر بی شعر آگیا۔
کشتگان منجر تسلیم را
ہر زبال از خیب جان دیگر است

آپ وجد کی حالت میں بید شعریار بار پڑھتے اور جموعتے۔ ای عالم میں آپ کمرے ہے باہر آگئے تو ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ جیل مرجمہ حیات نے بید خیال کیا کہ ملٹری کورٹ نے آپ کو بری کرویا ہے۔ چنانچہ اس نے کما ''نیازی صاحب! مبارک ہو' آپ بری ہو گئے!''
آپ نے فرمایا ''میں اس سے بھی آگے لکل گیا ہوں''۔

اس نے کہا "کیامطلب"۔

آپ نے فرمایا "اب انشاء اللہ! حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے غلاموں اور عاشقوں کی فہرست میں میرا نام بھی شامل ہوگا" وہ پھر بھی نہ سمجھا تو آپ نے فرمایا "میں کامیاب ہوگیا"۔

آپ کی سزائے موت کی خبر جنگل کی آگ کی طرح پورے ملک میں کھیل گئی۔ اوھر جیل میں قیدی تک آپ کو دیکھ کر روئے تھے۔ جب آپ کو کھانسی کی کو ٹھڑی میں لے کر جایا گیا تو آپ کے کھانسی کی کو ٹھڑی میں لے کر جایا گیا تو آپ کے لوگوں کو اطمیعنان دلایا اور فرمایا کہ کشنے عاشقان رسول جام شماوت نوش کر رہے ہیں 'اگر میں بھی اس نیک مقصد کے لیے جان دے دوں تو میری بیہ خوش تسمتی ہوگ۔ حضرت مولانا نیازی سات دن اور آٹھ را تیں بھانسی کی کو ٹھڑی میں رہے اور ۱۳ مئی کو آپ کو ہاعزت طور پر کی سزائے موت عمر قید میں تبدیل کردی گئی اور پھر مئی ۱۹۵۵ء کو آپ کو ہاعزت طور پر کری کردیا گیا۔

(''تحریک ختم نبوت "۱۹۵۳ می ۵۵۰ ۵۵۳ از مولانا الله وسایا)

ہر مال ہیں حق بات کا اظمار کریں گے منبر نہیں ہوگا تو سر دار کریں گے جب تک بھی دہن ہیں ہے نبان سینے ہیں دل ہے کازب کی نبوت کا ہم انکار کریں گے اے اسلامی بھائیو! نبی کا نبات صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے:

"تم میں سے جو کوئی برائی کو دیکھے تو اسے ہاتھ سے ردک۔ اگر ہاتھ سے روکنے کی استعداد نہ رکھتا ہو تو اسے زبان سے ردک۔ اگر زبان سے بھی نہ روک سکتا ہو تو اسے دل سے براجائے اور یہ ایمان کا کمزور ترین درجہ ہے"۔ آؤاس صدیث کی روشن میں ہم اپنا احتساب کرتے ہیں۔

اس وقت قادیانیت دنیا کی سب سے بوی برائی ہے جو اسلام کی نیٹان عمارت کو دھڑام سے زمین پر گر اکر اس کے کھنڈرات پر قادیانیت کی عمارت تقمیر کرنا چاہتی ہے۔ اگر ہمارے حکمرانوں نے ہاتھ سے یعنی اپنی حکومتی قوت سے اس برائی کو رد کا ہو آ تو ہے

فتنه تمجى كااپنى موت مرچكا ہو آ۔

اگر امت کی کثیرتعداد نے زبان سے اس فتنے کے خلاف جہاد کیا ہو آتو آج اس برائی کے پر فچے اڑ چکے ہوتے۔

ا مر ملت اسلامیہ کی کثیر تعداد نے قادیا نیت کو دل سے برا جانا ہو آ تو آج قادیانی مسلم معاشرے میں تکمل مل کے نہ رہ سکتا۔

موچے! امارا نام کس درج میں آتا ہے یا کسی درج میں نہیں آتا۔ اگر کسی درج میں نہیں آتا۔ اگر کسی درج میں نہیں آتا۔۔۔۔ کیا رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے امارا کوئی ناتہ ہے؟۔۔۔۔

قلب میں سوز نہیں' روح میں احساس نہیں کچھ بھی پیغام محمہُ کا مجھے پاس نہیں اور بجمی عشق کی آگ اندھیر ہے

بجمی عثق کی آگ اندهر ہے مسلماں نہیں راکھ کا ڈھیر ہے



⊙جب شیطان چلول نے فرت توں کا روپ دھارا۔

O جب شيطان نودحث ابن بيطاء

ے جب مرزا مت دیا نی نے دعویٰ نبوت کیا۔

جب تیجی مٹھن لال دغیرہم قادمانی فضائوں میں منڈلا تے بھرتے تھے۔

ابليس، أبليسى فرشتول، ابليسى نبى أورابليسى نبوت كى اندرون فارتكى كهانى

جسس كادامن دلائل اورحت أئق سے مالا مال ہے۔

عالاى مجاساتحفظ فأفانبوة ننكانه صاحب ضلئ شبيخوپو ده فوت 2329

فرشتے اللہ پاک کی نورانی کلوق ہیں جو ہر شم کی برائی و آلائش سے پاک ہوتے ہیں۔ فرشتوں کی ونیا میں جار فرشتے سب سے زیادہ مشہور ہیں۔

() حعرت جرائل طيه السلام (٢) حعرت مزدائل طيه السلام (٣) حعرت امرائيل طيه السلام (٣) حعرت امرائيل طيه السلام (٣)

حضرت جرائیل علیه السلام: حضرت جرائیل طیه السلام فرشته وی بین-حضرت آدم طیه السلام سے لے کر خاتم النبین حضرت محر مصطفی صلی الله طیه وسلم تک سارے انبیاء کو الله کا پیغام آپ کے ذریعہ فی پنچا رہا۔

حضرت عزرا تیل علیہ السلام: الله پاک ے عم سے برجاندار کی دوج البن

حضرت میکا میل علیہ السلام : بارشوں ، بواؤں وغیرہ کا نظام آپ کے مرد ہے۔ حضرت امرافیل علیہ السلام : اللہ کے عظم سے آپ اپ مند میں صور لیے کوئے ہیں۔ جو نئی رب نوالجلال کا عظم ہوگا آپ یہ صور پھونک دیں گے۔ جس سے یہ نظام ہتی درہم برہم ہو جائے گا اور قیامت بہا ہو جائے گی۔

ان چار بیرے فرشگان کے علاوہ ان گنت دیگر فرشتے اپنی اپنی ڈایوٹیال اوا کے جس معروف ہیں۔ پور فرشتے قیام کی حالت جس ہیں، پور رکوع، پور ہود اور پور جس معروف ہیں۔ پور فرشتوں کے دمہ صرف تبیع و تعلیل ہے، پور فرشتوں کے دمہ صرف تبیع و تعلیل ہے، پور فرشتوں کے دمہ اللہ پاک کا تخت اشاف کی ڈایوٹی ہے، پور فرشتے انسانوں کی نیکیال اور برائیاں لکھنے پر مامور ہیں، پور فرشتے قبر میں حماب و کتاب پر مقرر ہیں۔ پور فرشتے جنم پہ تعینات ہیں۔ فرشتوں کے دیگر کئی فرائض کے فرشتے جنت میں اور پور فرشتے جنم پہ تعینات ہیں۔ فرشتوں کے دیگر کئی فرائض کے علاوہ ایک انتہائی اہم فرض یہ بھی ہے کہ روزانہ صبح و شام سر سر بزار فرشتے تاجدار خرشت جناب ہیر رسول اللہ صلی اللہ طیہ وسلم کے روضہ انور پر درود و ملام پر شنے کے لیے حاضر ہوتے ہیں اور جس فرشتہ کی ایک وقعہ باری آ جائے دوبارہ قیامت تک اس کی باری نہیں آئے گی۔

میں نے یہ مخضر سا تذکرہ سے خدا' سے دین اور مجی نبوت کے فرشتوں کے

بارے میں کیا ہے لیکن ہندوستان کی مرزشن سے ایک جموٹا نمی مرزا فلام احمد تادیائی افعا۔ اس نے اعلان کیا کہ خدا نے اس کو نمی اور رسول بنا کر جمیعا ہے اور خدا اس کی طرف فرشتوں کے ذریعے وی کرتا ہے۔ اس کے پاس فرشتے حاضر ہوتے رہتے ہیں اور مختف معاملات میں اس کی مد کرتے ہیں۔ اس نے اٹی کتابوں میں اپنے کئی

فرشتوں کے نام بھی لکھے ہیں۔

لکن حرص کے برے اور مقل کے اندھے مرزا قاریانی کو کیا معلوم تھا کہ جے وہ خدا سجمتا ہے وہ شیطان کے چیلے جے وہ خدا سجمتا ہے وہ شیطان کے چیلے اس اور جے وہ وحی کمتا ہے وہ شیطانی پیغام ہے ، جو شیطان اپنے چیلوں کے ذریعے اس

ایک دفعہ میں نے فرشتوں کو انسان کی شکل پر دیکھا۔ یاد نہیں کہ دوشے

تک پنچا یا ہے۔ اب لماحظہ فرمایئے مرزا قاریانی کے چند فرشتوں کے "اسائے مرای"!

یا تمن۔ آپس میں ہاتیں کرتے تھے اور مجھے کتے تھے کہ تو کیوں اس قدر مشقت آفا آ ہے اندیشہ ہے کہ نار نہ ہو جائے"۔ (تذکرہ ص۲۳) بی ہاں خیال تو کرنا ہی تھا اس وقت ہوری دنیا میں شیطان کے یاس فقل کی تو

ی ہاں حیاں تو رہا ہی تھا اس وقت ہوری دیا ہیں حیطان سے پاس فظ بنی تو ایک مطابق کے ہاں فظ بنی تو ایک مطابق کی ای

ک کیم جنوری ۱۹۰۳ء کو فرمایا ایک دفعہ جھے ایک فرشتہ آٹھ یا دس سالہ لڑک کی شکل پر نظر آیا۔ اس نے بوے قسیح اور بلیغ الفاظ میں کما کہ "فدا تسماری ساری مرادیں یوری کرے گا"۔ (تذکرہ ص ۳۸۸)

واتعی می خاند می مرکر بر مراد پوری موسی- (ناقل)

صوفی نی بخش صاحب نے بیان کیا کہ حضرت مسیح موجود علیہ الملوة الله الله علیہ الملوة والله من فرایا "درو مرزا صاحب پر ایک مقدمہ تھا۔ میں نے دعا کی تو ایک فرشتہ

مجے خواب میں ملا ہو چموٹے اوے کی فکل میں تھا۔ میں نے پوچھا، تسارا نام کیا ہے؟ وہ کنے لگا میرا نام حفظ ہے۔ مجروہ مقدمہ رفع دفع ہوگیا"۔ (تذکرہ ص کے)

فرشته لو چمونا سا تما لکن کام بهت بدا کر ممیا- (ناقل)

واکثر سید حبدالتار شاہ صاحب نے بیان کیا کہ حضرت مسیح موجود علیہ

ا اسلوۃ والسلام نے فرمایا "اس جنار کے سامنے ود فرشتے میرے سامنے آئے جن کے پاس ود شیریں روٹیاں تھیں اور وہ روٹیاں انہوں نے جمعے دیں اور کما کہ ایک تمہمارے لیے ہے "۔ (تذکرہ ص کام)

روثی اور پیٹ کے لیے او وعویٰ نبوت کیا تھا۔ اس لیے فرشتے ہی روٹوں والے بی نظر آنے سے اور وہ ہی میٹی! (ناقل)

صورت ایک فرشتہ میں لے ہیں برس کے نوجوان کی شکل میں دیکھا۔ صورت اس کی مثل اگریزوں کی تھی اور میز کری لگائے ہوئے بیٹیا تھا۔ میں لے اس سے کما' آپ بہت بی فوبصورت ہیں۔ اس نے کما میں روشنی ہوں"۔ (تذکرہ ص اس)

نیوت بھی لو اگررز نے دی تھی اس لیے شیطان بھی اگررز کی شکل میں آگیا ہوگا (ناقل)

" "تین فرشت آسان سے آئے اور ایک کا نام خیراتی تھا"۔ (زیال القلوب) مل ۱۹۲)

نی بھی تو ساری زندگی جمولی پھیلا کر اگریز سے خیرات مانکا رہا' اس لیے فرشتہ بھی خیراتی نعیب ہوا۔ (ناقل)

ص و منواب میں کیا دیکھا ہوں کہ ایک فض مفن لال نام ہو کی نانہ میں بالہ میں اسٹنٹ تھا کری پر بیٹا ہوا ہے اور اردگرد اس کے عملہ کے لوگ ہیں۔
میں نے جاکر کاغذ اس کو دیا اور یہ کما کہ یہ میرا پرانا دوست ہے اس پر و سخنط کر دو۔
اس نے بلا آبل اس پر و سخط کر دیہے۔ یہ جو مفمن لال دیکھا گیا ہے مفمن لال سے مراد ایک فرشتہ ہے "۔ (تذکرہ ص ۵۱۵)

کیل دفعہ انکشاف ہوا ہے کہ فرشتے ہندہ مجی ہوتے ہیں۔ (ناقل)

ہ میں نے کشنی حالت میں دیکھا کہ ایک مخص جو بھیے فرشتہ معلوم ہو تا ہے گرخواب میں محسوس ہوا کہ اس کا نام شیر علی ہے"۔ گرخواب میں محسوس ہوا کہ اس کا نام شیر علی ہے"۔

شیطان مسلمان کے روپ میں۔ (ناقل)

سیں نے کشف میں ویکھا کہ ایک فرشتہ میرے سامنے آیا اور کتا ہے کہ لوگ پھرتے جا رکھا کہ لوگ پھرتے

بارے ہیں مرکیا تم ہی پر محد قواس نے کما ہم تمارے ساتھ ہیں"۔ (الوار الله) ص ۵۲)

الجيس حبي چمو ر ك كمال جاسكا فلا سارا منعوبه فراب كرنا فها اس ك اينا! (ناقل)

ص "رویا- دیکھا کہ مرزا نظام الدین کے مکان پر مرزا سلطان احمد کھڑا ہے اور
سب لباس سرتاپا سیاہ ہے۔ ایس گاڑھی سیای کہ دیکھی نیس جاتی۔ اس دقت معلوم
ہوا کہ یہ ایک فرشتہ ہے جو سلطان احمد کا لباس پین کر کھڑا ہے۔ اس دقت بیس نے
گر بیں خاطب ہو کر کما کہ یہ میرا بیٹا ہے۔ تب دو فرشتے اور خاہر ہوگئے اور تین
کرمیاں معلوم ہوئیں اور تینوں پر وہ تین فرشتے بیٹھ گئے اور بہت تیز قلم سے پکھ لکھنا
شہوع کیا۔ جس کی تیز آداز سائی دیتی تھی۔ ان کے اس طرز کے لکھنے بیں ایک
رحب تھا۔ بیں یاس کھڑا ہوں (کہ بیداری ہوگئی)" (تذکہ ص ۵۳۲)

کالا فرشتہ! قادیانی نیوت کا نیا اکشانی اب! کالے لباس والا بھا شیطان تھا اور بعد میں آنے والے چموٹے شیطان تھے بوقون کسی ک! (ناقل)

شيطاني تخفه مبارك مو- (ناقل)

O سومہ قرباً چیس برس کا گزرا ہے کہ جھے گورداسپور میں ایک رویا ہوا

کہ میں ایک چارپائی پر بیٹا ہوں اور اس چارپائی پر پائیں طرف مولوی عبداللہ صاحب فردی مرحوم بیٹے ہیں۔ اسے میں میرے ول میں تحریک پیدا ہوئی کہ میں مولوی صاحب موصوف کو چارپائی سے یے اثار دول۔ چنانچہ میں نے ان کی طرف کھکنا شروع کیا یمال تک کہ وہ چارپائی سے اتر کر زمین پر بیٹھ گئے۔ اسے میں تمین فرشے آسان کی طرف سے ظاہر ہوگئے۔ جن میں سے ایک کا نام خیراتی تما۔ وہ تیزل بھی نمین پر بیٹھ گئے اور مولوی عبداللہ بھی زمین پر سے اور میں چارپائی پر بیٹھا رہا۔ تب میں نے ان سب سے کما کہ میں دعا کرتا ہوں تم سب آمین کو۔ تب میں نے یہ وعا کی۔ وب اللہ سے الم خیراللہ قرشتوں اور مولوی عبداللہ آسان کی طرف عبداللہ آسان کی طرف عبداللہ آسان کی طرف اور میری آگھ کھل گئے۔ (تذکرہ ص۲۹)

سارے شیاطین نشن پر اور سرشیطان "مرزا قادیانی" جاریائی پر۔ کیا ہے؟ شیطان اس کو دکھ کے کمتا تھا رشک سے

پازی ہے جمع ہے لے کیا تقدیر دیکھئے (ناقل)

"دکشنی حالت میں دیکھا کہ ایک فخض جو جمعے فرشتہ معلوم ہوتا ہے۔ گر خواب میں محسوس ہوا کہ اس کا نام شیر علی ہے۔ اس نے جمعے ایک جگہ لٹا کر میری آکھیں ٹکالی ہیں اور صاف کی ہیں اور میل اور کدورت ان میں ہے پھینک دی اور ہرایک بیاری اور کو آہ بینی کا مادہ ٹکال دیا ہے اور ایک مصفا نور جو آگھوں میں پہلے ہرایک بیاری اور کو آہ بینی کا مادہ ٹکال دیا ہے اور ایک مصفا نور جو آگھوں میں پہلے سے موجود تھا گر بعض مواد کے نیچ دیا ہوا تھا' اس کو ایک چیکتے ہوئے ستارہ کی طرح بنا دیا ہو اس کشنی حالت سے بنا دیا ہے اور بید عمل کر کے پھر وہ فخص غائب ہوگیا اور میں اس کشنی حالت سے بیداری کی طرف ختل ہوگیا"۔ (تذکہ ص

اگر کوئی تھوڑی بہت انسانیت کی رمق تھی وہ شیطان نے اکھیر کریا ہر پھینک دی اور پھر ہر جگہ کوٹ کوٹ کر شیطنت بحر دی۔ خوب اپریش کیا شیطان نے اکیس آنکھیں پھر بھی ٹھیک نہ ہو کیں۔ (ناقل)

ادو رات جس کے بعد جمد سمر مارچ ۱۹۰۵ء ہے۔ ایک بجنے کے بعد پنیتیں منٹ اس رات میں نے خواب دیکھا کہ کچھ روپید کی کی اور سخت مشکلات

پٹی ہیں اور بہت فکر وامن گیر ہے۔ ہیں تھی کو کہتا ہوں کہ ایک کاغذ بناؤ جس ہیں کھما ہو کہ جمع یہ تھا اور خرچ یہ ہوا۔ کوئی میری بات کی طرف توجہ نہیں کرآ۔ اور مانے ایک فخص کچر حاب کے کاغذات لکھ رہا ہے۔ میں نے شافت کیا کہ یہ آ مچمی واس جمع خرج نولی ہے جو کمی زمانہ میں خزانہ سیالکوٹ میں ای حمدہ پر نوکر تھا۔ میں نے اس کو بلانا جاہا وہ بھی نہ آیا۔ لاہرواہ رہا۔ اور میں نے دیکھا کہ روپید کی بت كى بـــ كسى طرح بات نيس بنى اى اناه من ايك صالح مو ساده طبع ساده یوش آیا۔ اس نے اپنی بحری ہوئی مٹھی روپیہ کی میری جمولی میں ڈال دی اور ایسے جلدی چلا کیا کہ میں اس کا نام بھی جمیں بوچھ سکا مگر پھر بھی روپید کی کی روی۔ پھر ایک اور صالح مود آیا جو محض نورانی شکل سادہ طبع کو ٹلد کے ایک صوفی کی شکل کے مشابہ تھا، جس کا نام خالبا کرم الی یا فضل الی ہے جس نے کرمہ کی کر جمیں روپیہ روا تھا۔ صورت انسان کی ہے محر طیحدہ خلقت کا آدمی معلوم ہوتا ہے۔ اس لے ودلول ہاتھ سے روپیہ بحر کر میری جمولی میں وہ روپیہ ڈال ریا۔ اور وہ بہت سا روپیہ ہو گیا۔ میں نے یوچھا اپ کا نام کیا۔ اس نے کما نام کیا ہو آ ہے۔ نام کچھ نہیں۔ میں نے کما۔ کچھ بتلاؤ نام کیا ہے۔ اس نے کما میچی اور میں اس وقت چھم پر آب ہو کیا کہ ہاری جماعت میں ایسے بھی ہیں جو اس قدر روپیے دیے' اور نام فہیں ہلاتے اور ساتھ ہی کہنا ہوں کہ یہ تو آدمی نہیں ہے یہ تو فرشتہ ہے۔ اور جب بہت سے مال کا نظارہ میرے سامنے آیا میں نے کہا میں اس میں سے منظور محمد کی بیوی کو دول گا کہ وہ عاجت مند ہے اور جب میں لے یہ خواب دیکھا اس وقت رات کا ایک نے کر اس پر پنیتیں من زیادہ گزر <u>بھ</u>ے تھ"۔

مرزا قاربانی کمتا تھا کہ اس کا نام "میتی" اس لیے ہے کہ میرا یہ فرشتہ کی کر ک آ آ ہے اور اُ کی کرے جا آ ہے۔ گویا یہ اپنے وقت میں مرزا قادیانی کا F-16 طیارہ

محترم قارئین! آپ نے ملاحلہ فرمایا کہ مرزا قاریانی کے فرشتے اس کے پاس احکام شریعت لے کر نمیں آتے اس کے لیے کمی جمادیا مهم پر روانہ ہونے کا پیغام لے کر جس آتے بلکہ وہ کمیں اس کی جمولی میں روپے ڈال رہے ہیں کمیں اس کے

پاس مقدمہ جیتنے کا پیغام لا رہے ہیں کمیں اس کی محبراہث دور کرنے کے لیے اسے اٹی مدد کا وعدہ دیتے ہوئے اسے جموثی ٹیوت پر نکا کر رہے ہیں اور کمیں اس کا حوصلہ بیعانے کے لیے میز کری لگائے کمی اگریز کے روپ میں جیٹے وکھائی دے رہے ہیں۔

یہ سارا دھندہ شیطان کا کھیلایا ہوا جال تھا جس میں اس نے مرزا قاریانی کو مری طرح کھنا رکھا تھا اور اس جال میں کھنسا ہوا مرزا قاریانی خود کو نمی اور شیطان کو خدا کتا رہا اور شیطانی ہاتوں کو اللہ سے منسوب کرتا رہا۔

شیطان مردود جو وجل و فریب کے ہزاروں ہتمیاروں سے مسلم ہے۔ وہ بدے بدے اولیائے کرام کے ایمان لوشح کے لیے ان پر حملہ آور موا ہے اور اس کے عمرناک مملوں سے فقل وی بچا ہے جس کے شامل مال اللہ کا قفل رہا ہے۔ یک شیطان مردد جب مرزا قاریانی بر حمله آدر موا تو اے پہلے ہی حملے میں یوں چر بھاڑ کر ر کم ریا جس طرح جنگی بلا چوہ کو چر بھاڑ رہا ہے۔ حضرت مجع مبدالقاور جیلانی کا واقعہ ہے کہ آپ نے ایک رات ایا نور دیکھا جس نے عالم کو منور کر را۔ اچانک اس نور میں سے ایک نورانی محل فمودار ہوئی جس نے آواز دی اے مبدالقادر! میں تمرا یروردگار موں۔ میں تھے سے بت خوش موں۔ میں نے تمری ساری میادات تول كيس- اكتده مباوت معاف اور تيرك لي سب كحد طال كيا، اب توجو جاب وه فل افتیار کہ آپ فراتے ہیں کہ میں نے سوچا کہ باالی یہ کیا ماجرا ہے۔ یہ عم تو انہاء کو نہ ہوا' میں بھلا کون؟ جس بر سے ہر بابدی دور کی جا رہی ہے۔ معا میں لے تور فراست سے سمجما کہ یہ شیطانی افوا ہے۔ میں نے برما "اعود باللہ من اشیطان الرجيم" اور كما ا اے ملمون! دور ہو كيا بكتا ہے۔ اچانك دد نور سخت اند جرے ميں بدل كيا اور كر آواز آئى اے عبدالقاور تو اسنے علم كى بدولت في كيا درنہ اس سے پيشر میں بت سول کو چانس چکا مول۔ میں نے کما' اے کم بخت! میں این علم سے جمیں' ایٹ رب کے فضل سے بچا۔ تو مجھے یمال مجی وحوکا دیتا ہے کہ مجھے اپنے علم پر محمناز پدا ہو جائے۔ اس کے بعد شیطان دہاں سے ہماک کیا۔

لین شیطان نے اپنا می حبہ جب حرص کے بندے مرزا قادیانی پر استعال کیا

تو وہ اے ہوں وہ چ کر لے کمیا جس طرح باز چہا کو وہ چ کر لے جاتا ہے۔ مرزا قادیائی نے اپنی کتاب "براہین احریہ" کے صفحہ ۵۲۰ پر فخریہ درج کیا کہ اللہ نے مجھ کا ہے۔

ا عمل ما خمت فلنی (اے مرزا آڈ بو چاہے ہوکرلیاک) قد غفوت لک (کیونکہ پش نے کچنے پخش دیا ہے)

اب ایک دو سرا واقعہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔

ایک مرجہ کے اہل اللہ مشاہرہ حق کے سلسلہ میں معروف مختلو تھے۔ آخر میں ایک صاحب ابو محد خفاف ہوئے کے اہل اللہ مشاہرہ حق کے سلسلہ میں معروف مختلو تھے۔ افر میں ایک صاحب ابو محد خفاف ہوئے اور بی ہے۔ مشاہرہ بید ہے کہ جاب الحد کر اللہ تعالیٰ کا معائد ہو جائے۔ عاضرین نے جیرت سے بوچھا یہ کیے مکن ہے؟ تو انہوں نے اپنا مشاہرہ بیان کیا کہ ایک مرجہ یک بیک جاب الحد میں اور میں نے دیکھا کہ عرش پر حق تعالیٰ جاوہ افروز ہے۔ میں دیکھتے بی مجدے میں جا پڑا اور عرض کی کہ مالی اور نے اپنی رحمت کے کس بلند ورجہ پر پہنچا دیا ہے "۔

واقد من كر مجلس من سے ايك بزرگ بصاص الحے اور الوقي فخاف سے كما كم واقد من كر مجلس من سے ايك بزرگ بصاص الحے اور الوقي ابن سعدان كى فدمت من لے محك اور عرض كياكم ان صاحب كو شيطان كے تخت والى مديث منا ويجك مخت نے بر مند مقعل وہ روايت منائى۔

سید العرب و المجم صلی الله علیہ وآلہ وسلم نے فرایا کہ "آسان اور زمین کے درمیان شیطان کا ایک تخت ہے۔ جب بس انسان کو فقتے میں ڈالنا اور گراہ کرتا جاتا ہے تو وہ تخت دکھا کر اپنی طرف ماکل کرتا ہے"۔ (منقول از آئمہ تلیس) الدمحم فکاف کنے گئے کہ ذرا ایک وفعہ بحر سائے۔ انہوں نے حدیث پاک دوبارہ سائی۔ الدمحم فکاف ذار و قطار رونے گئے اور دیوانہ دار اٹھ کر بھاگے۔ کئی روز کے بعد طاقات ہوئی تو بتایا کہ ان نمازوں کے اعادہ میں مشغول سے جو ابلیس کے مشاہرہ کے بعد سے اس کو خدا سمجھ کر راحمی تحییں۔ طالب حق سے ایک فلطی اسلیم کر لی لیکن شیطان نے بب یمی حملہ مرزا قادرانی پر کیا تو وہ بالکل کامیاب فمرا اور مرزا قادرانی نے اس کیفیت

کو بدے اعزاز کے ساتھ یوں لکھا۔

والم الزال كى چمنى علامت بي ب كه خدا تعالى ان سے بحث قريب بو جاتا كا در كى قدر پر وہ اپنے پاك اور روشن چرو پر سے جو نور محض ہے اثار دیا ہے اور وہ اپنے تیك اور يد كيفيت اور وہ اپنے تیك ايا ہے اور يد كيفيت ور دہ اپنے تیك ايا پاتے بيل كہ كويا ان سے كوئى خلف كر رہا ہے اور يد كيفيت وہ مرول كو نظر جميں آئى۔ پس مي اس وقت ب دھرك كمتا ہول كہ خدا كے فضل وہ مرول كو نظر جميں آئى۔ پس مي اس وقت ب دھرك كمتا ہول كہ خدا كے فضل سے وہ الم الزال ميں ہول"۔ (ضورة النام من سوا مصنفه مرزا قادياني)

" گراک بار دیکھا کہ کچری میں کمیا ہوں تو اللہ تعالی ایک عاکم کی صورت پر عدالت کی کری پر بیٹھا ہے اور ایک سر رشتہ دار کے ہاتھ میں ایک حل ہے جو وہ پیش کرتا ہے۔ عاکم نے حل دکھ کر کما کہ مرزا عاضر ہے۔ تو میں نے فور سے دیکھا کہ اللہ تعالیٰ کے پاس ایک فالی کری پڑی ہے۔ جھے اس پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پھر میں بیدار ہوگیا"۔ ("ذکرہ میں 19)

مزد شنے!

سیں نے ایک دفعہ کشف میں اللہ تعالی کو تمثیل کے طور پر دیکھا۔ میرے گلے میں ہاتھ وال کر فرمایا،

"ج قوميرا مورين سب جك جرا مو"- (تذكره م ٢١١)

اور مزيد سنتے!

شیطان مرزا قاریانی کیساتھ کیا مختلو کرنا تھا؟ کیا پیغامت مجوا تا تھا؟ کیا ومی کرنا تھا؟ ان کے چند نمونے پیش خدمت ہیں:

"رکش عمرراطوس یا بلاطوس" (کمتوبات احمدیه ٔ جلد اول ٔ ص ۱۸) " پیٹ میمٹ گیا"۔ (البشری ، جلد دوم ، ص ۱۹) " ختم – ختم – ختم" (ا بشرئ) جلد دوم 'ص ۵۰)
" ذندگیوں کا خاتمہ" (تذکرہ ص ۷۷۷)
" ایک دانہ کس کس نے کھانا" (ا بشرئ) جلد دوم 'ص ۲۰۱)
" لا کف" (تذکرہ 'ص ۵۹۳)
" ان کے کا آخری دم ہے" (تذکرہ 'ص ۱۳۷)
" پی گئی" (تذکرہ 'ص ۱۸۱)
" ان کدہ" (تذکرہ 'ص ۱۳۷)
" ان کدہ" (تذکرہ 'ص ۱۳۷)
" ان کدہ" (تذکرہ 'ص ۱۳۷)
" منزاب میں دکھائے گئے (ا) تین استرے (۲) عملر کی شیشی" (تذکرہ '

ص ۱ المرس تم سے محبت کرتا ہوں" I Love you

''یمی تمہارے ساتھ ہول''' Yes I am happy ''ہاں میں خوش ہوں''' Yes I am happy ''زندگی دکھ ہے''' ''ندگی دکھ ہے''' ''میں تمہاری مدکروں گا'' I shall help you

(حقیقہ الوی مسسس معنفہ مرزا فلام احمد قاریانی)
have to go to Amritsar (ص ۲)

You

معقول آدی (ص ۸۳) Fair man

(ابشری طدوم مجوعہ المالت مرزا قادیاتی)
محرّم قار مین! یہ ب مدح الفاظ یہ ب سے فقرے یہ آواں جملے اور یہ
ب و می مبار شی کیا یہ اللہ کا کلام ہے؟ جیس مرکز جس سے سرامر شیطانی کواس
ہ جو شیطان نے مرزے کی زبان کے قسط سے کی ہے۔

شیطان مردد کے مرزا قابطانی کا ایمان چمین لیا۔ اے مرتد بنا ریا۔ اس ے

حمل و خمد چین لی- اے بے بسارت و بے بسیرت کردیا۔ اے جنم کا وائی کمین بنا دیا اور پھر سب کچھ چیننے کے بعد اس کی عزت بھی لوث لی۔ حوالہ لماحظہ فرمایے! مرزا قاریانی کا ایک مرد قاضی یار محد اپنے ٹریکٹ نمبر ۳۳ موسومہ "اسلامی قرمانی" ص۳ پر لکھتا ہے۔

'' معظرت مسیح موجود (مرزا) نے ایک موقع پر اپنی حالت بیہ ظاہر فرائی کہ کشف کی حالت آپ پر طاری ہوگئی گویا کہ آپ عورت ہیں اور اللہ تعالی نے رجولیت کی طاقت کا اعلمار فرمایا۔ سیجھنے والے کے لیے اشارہ کانی ہے''۔

آیے ہم سب پڑھیں

ا عو ذیا للد من الشیطان الرجیم اور آیے ہاتھوں کا کھکول بنا کر اللہ سے دعا ما تکس۔ البی محفوظ رکھنا ہر بلا سے خصوصاً آج کل کے انبیاء سے

فادم تحریک قتم نبوت محمد طاہر رزاق

نوث: "تذكره" مرزا قادياني ك كشوف الهامات ويا اور وحى ك مجومه كو كت بين المامات ويالله قاديانيون كا قرآن مجى ب



الحكالة والأ



ميرے ني إجناب محد رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم!

جن کے لیے یہ بزم ہتی سجائی گئی۔۔۔۔ جن کے لیے عودس کا نئات کے گیسو آراستہ کیے گئے۔۔۔۔ جن کے سراقدس پر آراستہ کیے گئے۔۔۔۔ جن سی تخت ختم نبوت پہ جلوہ گر کیا گیا۔۔۔۔ جن کی نبوت کا پر چم پوری کا نئات میں لرایا گیا۔۔۔۔ جنسی ساتی سید الاولین و آخرین بنایا گیا۔۔۔۔ جنہیں شافع محشر کا اعزاز عطا کیا گیا۔۔۔۔ جنہیں ساتی کو ڈکا منصب عظیم مرحمت فرمایا گیا۔۔۔۔

ميرے ني جناب محد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم!

الله كو ان سے اتنا بيار كم الله كلمه طيب ميں اپنے نام كے ساتھ ان كا نام سجائے۔۔۔۔۔ اللہ کو ان ہے اتنی محبت کہ اذانوں میں اللہ کے اسم محرای کے ساتھ ان کا اسم مرای بھی آئے۔۔۔۔ اللہ کو ان سے اتنا لگاؤ کہ اللہ قرآن میں ان کے شرکی متم اثمائے۔۔۔۔۔ وہ اللہ کے اسخ لاؤلے کہ اللہ انہیں باابھا العزمل' یاابھا العدثو اور لیس و طد کے محبت بحرے نامول سے بکارے ۔۔۔۔ وہ اللہ کو اشخ محرم کہ اللہ ان کی زندگی کی قتم اٹھائے۔۔۔۔۔ وہ اللہ کو اتنے کرم کہ اللہ ان کا سایہ بھی پیدا نہ کرے۔۔۔۔ جن کے بارے میں الله اتنا باغیرت کہ ان کے جمم اطهر پر مکھی بھی نہ بیضے دے----جنہیں اللہ یہ عظمت بخشیں کہ وہ سب سے پہلے باب جنت کھولیں۔۔۔۔ جو اللہ کے نزدیک اتنے متحمٰم کہ اللہ ان کی اطاعت کو اپنی اطاعت قرار دے۔۔۔۔ جن کا اللہ کے ہاں یہ مقام کہ اللہ انہیں مقام محمود پر فائز کرے۔۔۔۔ جن کا اللہ اتنا محب کہ انہیں عرش پر بلا کراپنا مهمان ہنائے اور اپنا دیدار کرائے۔۔۔۔ جنسی اللہ بیہ وقار بخشے کہ روز محشرسارے نبی ان کے جھنڈے تلے جمع ہوں۔۔۔۔ جن کے احرام میں اللہ انتا حساس کہ مسلمانوں کو تھم دے كرايل آوازكوني كى آوازے بلندند كروف--- جواللہ كے استے لاؤلے كران كے روضہ المسرير صبح وشام سترستر ہزار فرشتے حاضری ویں۔۔۔۔ جو اللہ کے ہاں اس قدر قابل قدر کہ

جرئیل ان کے گھری محسبانی کرے۔۔۔۔ جن کی رفعت کا یہ عالم کہ اللہ کے جلیل القدر انہیاء ابراہیم و عیلی علیم السلام ان کی آمد مبارک کی دعائیں کریں۔۔۔۔ جن کی یہ شان کہ وہ معراج کی رات سارے انہیائے کرام کی امامت کریں۔۔۔۔ جن کی یہ قدر و منزلت کہ اللہ انہیں دنیا میں بھیج کر احمان عظیم کرے۔۔۔۔ جن سے اللہ کو اتنا پیار کہ اللہ اور اس کے فرشتے ان پر ورود بھیجیں۔۔۔۔ وہ اللہ کو اتنے چیئے کہ اللہ ان کی امت کو خیرالام قرار دے۔۔۔۔ اللہ کی ان کے دوستوں سے اتنی دوستی کہ سیدنا ابو بکر صدیق کو اللہ کا سلام آئے۔۔۔۔ ان کے رفیقوں سے اللہ کو اتنی چاہت کہ اللہ انہیں دنیا تی میں جنت کے سرشے کھیٹ عطا فرمائے۔۔۔۔۔

ميرے ني إجناب محمد رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم

جمال کا نئات۔۔۔۔۔ حسن کا نکات۔۔۔۔۔ زینت کا نکات۔۔۔۔ جن کے چرے ے سورج کو ضیا ملتی ہے۔۔۔۔ جن کے رفساروں کی دمک سے جاند' جاندنی حاصل کرتا ہے۔۔۔۔ جن کی آمکموں کی چک سے ستارے جماگانا سکھتے ہیں۔۔۔۔ جن کے وانوں کی تنور سے جوا ہرات چکنے کا ہنر جانتے ہیں۔۔۔۔ جن کے لیوں کی نزاکت سے ننچے چکنا سکھتے ہیں۔۔۔۔ جن کے ماتھ کے نور ہے انسانیت کو راہتے ملتے ہیں۔۔۔۔ جن کے قد زیبا ہے مرد اپنے قد کی رعمائی حاصل کرتا ہے۔۔۔۔ جن کے سانسوں کی میک سے مشک و عزر خوشبو پاتے ہیں۔۔۔۔ جن کی زلفوں کی لمک سے کا کتات بنتا سنورنا سیمتی ہے۔۔۔۔ جن کی آئموں کی حیا سے کلیاں شرمانا سیمتی ہیں۔۔۔۔ جن کی مسکراہٹ سے قوس قزح رنگ بمیرنا جانتی ہے۔۔۔۔ جن کی چال سے مست خرام ندیاں چلنے سے آشنا ہوتی ہیں۔۔۔۔ جن کی مختلو سے بلبل نفحے سیمتی ہے۔۔۔۔ جن کی آنکھوں کی سیابی سے کالی گھٹاؤں کو حسن ملا ہے۔۔۔۔ جن کی آنکھوں کی سفیدی سے دن کو اجالا ملا ہے۔۔۔۔ جن کی پکول کی دلاویز حرکت سے نجوم جھلملانا سکھتے ہیں۔۔۔۔ جن کے ابرو خدار کو دیکھ کربلال اپنی صورت تراشتا ہے۔۔۔۔ جن کے جلال سے بجلیاں کڑکنا اور جن کے جمال سے ہاد تسیم چلنا جانتی ہے۔۔۔۔ جن کی مفتلو کے لفتوں سے ہدایت کے چراغ جلتے ہیں۔۔۔۔ اور جن کے قدموں کے نشان سے انسانیت کو منول کا سراغ مالا ہے۔۔۔۔

ميرے ني إجناب محمد رسول الله صلى الله عليه واله وسلم

جنہوں نے سب سے پہلے انسانی حقوق کی صدا بلند کے۔۔۔۔ جنہوں نے سب سے پہلے انسانیت کو بین الاقوامی منشور عطا کیا۔۔۔۔۔ جنهوب نے انسانیت کو ایک انٹر بیشتل پلیٹ فارم میا کیا۔۔۔۔ جنوں نے رنگ و نسل کے بتوں کو پاش پاش کر دیا۔۔۔۔ جنوں نے عربی عجمی چمورے اور کالے کو ایک صف میں لا کھڑا کیا۔۔۔۔۔ جنہوں نے وڈیروں کے طلسم کو تو ڑا۔۔۔۔۔ جنہوں نے ظالموں کے خلاف شمشیر جماد بلند کی۔۔۔۔ جنہوں نے تیموں کو سینے ے لگایا اور ان کی مررسی فرائی ---- جنوں نے غلاموں کی جنگویاں اور بریاں کھولیں ۔۔۔۔ جنہوں نے بے نواؤں کو قوت اظہار تجنی۔۔۔۔ جنہوں نے کمزوروں کو طا قتوروں کے مقابل لا کھڑا کیا۔۔۔۔۔ جنہوں نے عورت کو قعر ندلت سے نکال کراس کے سر پر عزت و عصمت کی چادر رکھی۔۔۔۔ جنہوں نے محنت کش کو معاشرے میں و قار عطا کیا اور اے اللہ کا دوست قرار دیا۔۔۔۔ جنہوں نے جالت کے گھٹا ٹوپ اندھروں میں علم کی معیں جلائیں اور ہر مرو و زن پر علم حاصل کرنا فرض قرار دیا ---- جنهوں نے قرآن و صدیث کی تعلیمات ہے لوگوں کے دلوں کو بھمگایا۔۔۔۔ جن کی درسگاہ نبوت ہے ایسے لوگ كلے جنہوں نے عالم كے چارسو علوم كا چراغال كرديا ____ جنبوں نے جمالت كے صحراكال میں بھکتی ہوئی محلوق کا تعلق خالق ہے جوڑویا۔۔۔۔ جنہوں نے بتوں کی خدائی کا ٹاٹ لپیٹ دیا اور انسانوں کو صرف ایک خدا کے سامنے جمکنا سکھایا۔۔۔۔۔ ا رخ شابد ہے کہ ہر زانے کے سعید الفطرت لوگ جناب خاتم النبيين محمد على صلى الله عليه وسلم كي مخصيت و پيام كى جانب يول ليك ليك كر آئ بي جي بروائ مع كى جانب! وہ آپ کی مخصیت کو خراج محسین پیش کرتے ہیں۔ آپ کے لائے ہوئے پیغام کو ہدیہ تمریک چیش کرتے ہیں اور آپ کی غلامی کا پٹہ گلے میں ڈالنا دنیا کی سب سے بڑی سعادت سجھتے ہیں۔ لیکن ازلی مردود شیطان ملحون کو کب بیر محوارا ہوسکتا ہے کہ انسان آپ کی شخصیت سے والهانہ محبت كريس اور آپ ك لائے موئے دين حنيف كى شاہراه ير كامزن رہيں۔ اس ليے شيطان نے ہر زمانے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں بکواس کرنے اور ہذیان مجئے كے ليے کچے لوگوں كو كمزاكيا ہے ، جو اپنے پر تعنن منہ اور زہر لى زبان سے اتنا برا جرم كرتے ہیں کہ کا کات کانپ کانپ جاتی ہے لیکن اس نازک مسلم میں غلامان مصطفی میں برے حساس

اور غیرت مند رہے ہیں۔ وقت گواہ ہے کہ جب بھی کمی بدبخت نے شان رسول میں حمتاخی کی '

93 عیور مسلمان شاہین کی طرح اس پر جھپٹے ہیں اور اسے جنم واصل کیا ہے۔ بچلے چد برسوں سے بورپ نے ایک علین سازش کے تحت بوری ونا میں توہین رسالت کا طوفان ہا کر رکھا ہے۔ سید الکائنات کی فخصیت میں عیب نکالے جا رہے ہیں۔۔۔۔ محن انبانیت کی ذات اقدس پر ظالمانہ تقید ہو رہی ہے۔۔۔۔ محبوب خدا کے اوصاف و محاسن پر بکواس ہو رہی ہے۔۔۔۔ تخر موجودات کے اہل بیت اور صحابہ کے ہارے مين بريان بكا جا رہا ہے۔۔۔۔ آپ كے لائے موئے دين قيم ير كيفيرا مجمالا جا رہا ہے۔۔۔۔ آپ کے منصب نبوت پر ہرزا سرائی کی جا رہی ہے۔اس طاغوتی سلسلے میں بہت سے تھم' بہت ی زبانیں اور بت سا پیہ محرک ہے۔ یبود اور نصاریٰ کے علاوہ نطفہ بے تحقیق سلمان ر شدی اور عصمت دریده پروفیشل زانیه تصلیمه نسرین بهی شامل بین- میمی یورپ پاکتان میں توہین رسالت کے قانون میں ترمیم کروائے کے لیے ایری چوٹی کا زور لگا رہا ہے۔ بین الاقوا ی پریس اور ٹیلی و ژن میڈیا کے ذریعے زبردست پرا پیگنڈا کیا جا رہا ہے۔ منمیر کی عصمت فروثی کی کمائی کھانے والے محافیوں ہے اگریزی جرائد و اخبارات میں مضامین تکھوائے جا رہے ہیں۔ جب بھی کوئی بد بخت تو ہین رسالت کا مر تحب ہو آ ہے تو یہ بور بی شاتمان رسول اس رذیل

نوازتے ہیں۔ یورپ یہ سب کچھ کیوں کر رہا ہے؟ اس کی وجوہات کیا ہیں؟ اس کے محرکات کیا ہیں؟ اس کی صرف ایک وجہ ہے ۔

کا کتات کو مهمان خصوصی بنا کر بورپ لے جاتے ہیں اور اس دریدہ دہمن کو خوب انعامات سے

وہ فاقد کش جو موت سے ڈرتا نہیں ذرا روح محر اس کے بدن سے نکال وو

اے بورلی دریدہ دہنو! تم نے اللہ کے محبوب کی عصمت پر بھو تکنا شروع کیا۔۔۔۔ تم نے اللہ کے رسول کی عزت پر کچھڑا چھالنا شردع کیا۔۔۔۔۔ تو اللہ نے تم سے عزت و مصمت کا مفہوم چین لیا اور تم فنزیر کی طرح بے فیرت ہو کر رہ گئے۔

اے یورلی بھیڑیو! زرا اینے معاشرے میں ایک نظردوڑا کرتو دیکھو---- تم میں ے ہراک مخص یہ سوچا رہتا ہے کہ وہ طالی ہے یا حرای؟ تسارے بچے نائ کلبول کی پیداوار ہیں۔۔۔۔ تمہاری عورتیں وا کف ایجینج کلبوں کی زینت ہیں۔۔۔۔ تمہارے بچے اپنی ماں کے بوائے فرینڈز کے جھرمت میں سے اپنا باپ طاش کرتے رہتے ہیں---تماری بیٹیاں جنسی بے را ہروی کی تاریک آندھیوں میں سیٹیاں بجاتی پھرتی ہیں اور تم خود شتر

۔۔۔۔۔ تہارے ہاں کتنی بینوں کے بطنوں سے بھائیوں کے بیٹے پیدا ہوتے ہیں۔۔۔۔ تہارے ہاں کتنی بینوں کے بیط پیدا ہوتے ہیں۔۔۔۔ تہارے علی مینوں کے بیخے پیدا ہوتے ہیں۔۔۔۔ تہارے علی ملکوں میں حرامیوں کی کتنی شنظییں ہیں۔۔۔۔ تم خزیر کھا کھا کر خزیر کی طرح بے غیرت ہوگئے ہو۔۔۔۔ تہاری اظاتی موت غیرت ہو گئے ہو۔۔۔۔ تہاری اظاتی موت واقع ہو پی ہے۔۔۔۔ تہاری اظاتی موت کے موقع ہو پی ہے۔۔۔۔ تہاری غیرت کب متعفن لاش بن چک ہے۔۔۔۔ تہاری غیرت کب ہے متعفن لاش بن چک ہے۔۔۔۔ تہاری غیرت کب کے متعفن لاش بن چک ہے۔۔۔۔ اور اس پر نوحہ خوانی کرنے والا بھی کوئی نہیں۔

رکیمو کے برا حال محمدؑ کے عدو کا

منہ پہ ہی مرا جس نے چاند پہ تھوکا

اے صلیب کے پجاریو! تمہاری ملکہ وکٹوریہ نے مرزا غلام احمد قادیاتی ہے دعویٰ نبوت کرا کے ہندوستان میں جھوٹی نبوت کا ڈرامہ رچایا تھا آگہ جہاد کو حرام قرار دیا جا سکے اور مسلمانوں کا رخ مکہ مکرمہ و مدینہ منورہ ہے موڈ کر قادیان کی جانب کر دیا جائے۔ لیکن قادیان کی جموٹی نبوت کی موجدہ ملکہ وکٹوریہ کا انجام دیکھو کہ تمہارے انگلتان کے دو سکالرز بھائیوں نے دنیا کے سامنے اپنی ریسرچ پیش کی ہے کہ ملکہ وکٹوریہ حرامی تھی کیونکہ اس کی ماں کے دئیا کے سامنے اپنی دیسرچ پیش کی ہے کہ ملکہ وکٹوریہ حرامی تھی کیونکہ اس کی ماں کے ایک مختص کے ساتھ ناجائز تعلقات تھے۔۔۔۔۔دیکھا انتقام قدرت!

نہ جا اس کے محل پہ کہ ہے بے ڈھب گرفت اس کی ڈر اس کی در گیری ہے کہ ہے سخت انقام اس کا



عال^اک مجا^سا نحفظ فُنُّ ابْبُوق ننگانہ صاحب ضلی شبیڈو پوری فوٹ ²³²⁹ کی عرصہ ہوا ہمارے پڑوی ملک ہمارت میں "کل ہمارت مقابلہ بدصورتی"
منعقد ہوا جس میں خواتین معرات اور ہجڑے شرکت کر کتے تھے۔ مقابلے کا اعلان
ہوتے ہی ہمارت کے گوشے گوشے ہے بدھکل کریمہ صورت اور نئے منہ لوگ جائے
مقابلہ پر اکشے ہونا شروع ہوگئے۔ ان میں سے ہرایک کا منہ لا افی اور لاجواب تھا۔
مقابلے میں شریک ہر فرد جب سینج پر آکر مسکراتی تو اس کے "حسن" کو "جار چاند"
گ جاتے۔ آخر ایک زوروار مقابلے کے بعد ایک چڑیل صورت عورت اور ایک
بھتا لڑکا بالترتیب پہلی اور دوسری پوزیش کے حقدار ٹھرے۔

مقابلے کی بابت بڑھ کر راقم سوچ کی واویوں میں دور لکل میا اور راقم کے زبن میں سوچ آئی کہ آگر یہ مقابلہ ١٩٠٨ء سے پہلے بعنی مرزا قادیانی کی زندگی میں ہو گا تو کوئی مائی کا لال اور کوئی مال کی "لالڑی" اے تکست نہ دے کے ہزاروں میل کی ما لیں طے کر کے آئے ہوئے ہزاروں لوگ اس کی شکل دیکھنے کے بعد' مقالجہ کی بجائے اس کے حق میں دستبردار ہو جاتے اور اگر کچھ سر پھرے اس کے مقالجہ میں آ ى جاتے تو جب وہ اينے سرى يائے ' ٹوٹے ہوئے گوڈے منے ' جنگلی کھاس جیسے بال' ڈوئی جیسے ابرو' بلکوں کے بغیر چموٹی بڑی اجڑی اجڑی آگھوں' تھور زدہ رخسارول' ورفت سے الٹے لیکے ہوئے چگاد رول جیسے کانول' چوہے کی دم جیسی مونچمول' دو موريه بل جيسي وسيع و عريض ناک سوجھ ہوئے ہونؤں پيلے پيلے اور كيڑا گھے دانتوں کمڑے جیسی دهنسی ہوئی گردن ' ٹوٹے ہوئے غیر متوازن بازوؤں ' بغیر کوشت کے اہمری ہوئی نیلی نیلی رگوں والے سوکھے سوکھے ہاتھوں' مرغ جیسی نیلی نیلی ٹائی ٹاگول اور مقک جیسے پھولے ہوئے پید کے ساتھ وہ کھا بین کر سٹیج پر "حسن افروز" ہو آ تو اس كے سامنے سب كے چراغ بجه جاتے۔ جج صاحبان كى أكسيس اس كے حسن كى ضیایشیوں سے خرو ہو جاتیں۔ سامعین عش عش کر اٹھتے اور وہ وکٹری سینڈ پر کہلی یوزیش لیے کمڑا ہو یا اور اے "مسٹربدصورت" اور "مسٹر کئے مند" کے اعزازات ے نوازا جاتا۔

ہمارے پاس مرزا قادیانی کے جسمانی اعضاء کی مکمل تفصیل موجود ہے۔ لیکن یمال ہم صرف وہ تفصیل پیش کرتے ہیں جو قادیانی کتب میں موجود ہیں باکہ قادیانی کتب میں اعتراضات نہ کر سکیں۔ علاوہ ازیں تصویر بھی وہ پیش کر رہے ہیں جو قادیانی کتب میں موجود ہے۔

شکل : "میری عمراس وقت قریباً تیره سال ہوگ۔ جب میں اپنے چند ہجولیوں کے ساتھ کیم صاحب مرحوم سے ملا اور انہوں نے اثنائے مفتکو میں فرایا کہ قادیان میں ایک مرزا صاحب ہیں جن کو الهام ہوتے ہیں۔ ان کی شکل بالکل سادہ مخواروں کی طرح ہے"۔ ("ذکر حبیب" م ۲ مصنفہ مفتی محمد صادق قادیانی)

بری ہے کی بات ک۔ (ناقل)

"جب آپ (لین مرزا قادیانی) کہلی بار میرے مطبع میں تشریف لائے تو آپ کیے دار مورجے پر بیٹھ گیا اور مجھ سے کتاب کے متعلق باتیں ہوتی رہیں۔ میں نے آپ کی خوابیدہ آکھوں کو دیکھ کر دھوکہ کھایا کہ متعلق باتیں ہوتی رہیں۔ میں نے آپ کی خوابیدہ آکھوں کو دیکھ کر دھوکہ کھایا کہ شاید آپ پوست یا افیون استعال کرتے ہیں"۔ (قادیانی صحابی شخ نور احمد' مالک مطبع ریاض ہند کا بیان۔ مندرجہ اخبار "الفضل" قادیان نمبر ۱۹۳۲ جلد نمبر ۱۳۳۷ مورخہ ۲۰ اگست ۱۹۳۹ء)

دمو کا نهیں کھایا تھا' صحیح بہچانا تھا۔ (ناقل)

پاؤل : "ایک دفعہ کوئی محض آپ کے لیے گرگابی لے آیا۔ آپ نے بہن لی گر اس کے النے سیدھے پاؤں کا آپ کو پتہ نہیں لگا تھا۔ کئی دفعہ الٹی بہن لیتے تھے اور پھر تکلیف ہوتی تھی۔ بعض دفعہ آپ کا النا پاؤں پڑ جا آ تو تنگ ہو کر فرماتے ان کی کوئی چیز بھی اچھی نہیں ہے۔ والدہ صاحبہ نے فرمایا کہ میں نے آپ کی سمولت کے واسطے النے سیدھے پاؤں کی شافت کے لیے نشان نگا دیے تھے گر باوجود اس کے آپ النا سیدھا بہن لیتے تھے"۔ ("سیرت الممدی" حصہ اول "ص کا" مصنفہ مرزا بشراحمہ قادیاتی ابن مرزا قادیاتی)

بار بار الناسيدها بين سے باؤل تو ٹيرھے ہو سئے مول كـ (ناقل)

انگی: "ایک دفعہ گریں ایک مرغی کے چوزہ کے ذائے کرنے کی ضرورت پیش آئی اور اس وقت گریں کوئی اور اس کام کو کرنے والا نہ تھا۔ اس لیے حضرت (مرزا) صاحب اس چوزہ کو ہاتھ میں لے کر خود ذائے کرنے گئے۔ گر بجائے چوزہ کی گردن پر چھری کچھری کچھرے کے غلطی سے اپنی انگلی کاٹ ڈائی جس سے بہت خون گیا اور آپ توبہ توبہ کرتے ہوئے چوزہ کو چھوڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ چروہ چوزہ کی اور نے ذائح کیا"۔ ("سیرت المہدی" حصہ اول میں کہ انگلی کو شیر احمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی) معلوم نہیں کہ انگلی کٹ کے الگ ہوگئی یا صرف زخم پڑ گیا۔ (ناقل) میلی : "آپ کی واسک کی جیب میں ایک بڑی این (روڈا) لیلی دی ایک خادم خال دی۔ آپ جب لیک قادم کے ایک میری طبیعت خراب ہے اور پہلی میں درد ہے۔ ایبا معلوم ہو آ ہے کہنے گئے کہ میری طبیعت خراب ہے اور پہلی میں درد ہے۔ ایبا معلوم ہو آ ہے

کہ کوئی چیز چیمتی ہے۔ وہ حیران ہوا اور آپ کے جسم پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ اس کا ہاتھ اینٹ پر جالگا۔ جیب سے اینٹ نکال لی۔ ویکھ کر مسکرائے اور فرمایا کہ چند روز ہوئے محمود نے میری جیب میں ڈالی تھی اور کہا تھا کہ اسے نکالنا نہیں۔ میں اس سے کھیلوں میں ورجہ مسم سے مختل اس کا لمت وہ اس اور کہا تھا کہ اسے دوران مار میں اس سے کھیلوں

گا"۔ (''مفرت مسیح کے مختر حالات'' ملحقہ ''براہین احمدیہ'' طبع چہارم' ص ۱۳) معلوم ہو تا ہے کہ پاؤ' ڈیڑھ پاؤ افیم روزانہ کھا تا ہوگا۔ (ناقل)

جلد : "ایک دفعہ والد صاحب سخت بیار ہوگئے اور خالت نازک ہوگئ اور حکیموں نے ناامیدی کا اظہار کر دیا اور نبض بھی بند ہوگئ مگر زبان جاری رہی۔ والد صاحب نے ناامیدی کا اظہار کر دیا اور اور نبخی کھو۔ چنانچہ ایسا کیا گیا اور اس سے حالت روح بہ اصلاح ہوگئ"۔ ("سیرت المهدی" حصہ اول "ص ۱۲۱" مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

كير كتف دن الكارم؟ ويسے جلد توسياه موكني موكى- (ناقل)

گھٹٹا : "ایک دفعہ کھٹنے کے جوڑیں بھی درد ہوا۔ نامعلوم وہ کیا تھا مگر دو تین دن زیادہ تکلیف رہی۔ پھر جو تکیں لگانے سے آرام آیا"۔

جو نکس تو مر منی ہوں گی۔ (ناقل)

تُخند ! "ایک دفعہ حضرت صاحب کے مخنے کے پاس پھوڑا ہوگیا تھا جس پر حضرت صاحب نے اس پر سکہ یعنی سیسہ کی کلیا بند حوالی تھی جس سے آرام آگیا"۔ ("سیرت المہدی" حصہ سوم "ص ۲۸ مصنفہ مرزا بشیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی)

ایک سیے کی نکیہ زبان پر بھی بند حوا لیتا۔ (ناقل)

ا تکو تھا : "فاکسار عرض کر آ ہے کہ نقرص کے دور میں آپ کا انگو تھا سوج جایا کر آ تھا اور سرخ بھی ہو جا آ تھا اور بہت درد ہوتی تھی"۔ ("سیرت المهدی" حصہ دوم" ص

۲۸' مصنفہ مرزا بشیر احمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی) لیکن پھر بھی دعویٰ نبوت سے باز نہیں آیا تھا۔ (ناقل)

وایاں بازو: "بیان کیا مجھ سے مرزا سلطان احمد صاحب نے بواسطہ مولوی رحیم بخش صاحب ایم اسلام کی گھڑی سے گر گئے اور صاحب این چوبارے کی کھڑی سے گر گئے اور دائیں بازو پر چوٹ آئی۔ چنانچہ آخر عمر تک وہ ہاتھ کزور رہا۔ فاکسار عرض کر آ ہے کہ والدہ صاحبہ فرماتی تھیں کہ آپ کھڑی سے اتر نے گئے تھے۔ سامنے سٹول رکھا تھا وہ الٹ کیا اور آپ گر گئے اور دائیں ہاتھ کی ہڈی ٹوٹ گئی اور یہ ہاتھ آخر عمر تک کرور رہا۔ اس ہاتھ سے آپ لقمہ کو منہ تک لے جا سکتے تھے گر پانی کا برتن منہ تک نمیں اٹھا سکتے تھے گر پانی کا برتن منہ تک نمیں اٹھا سکتے تھے "۔ ("سیرت الحمدی" حصہ اول "ص کالا" مصنفہ مرزا بشیر احمد تک نمیں اٹھا سکتے تھے"۔ ("سیرت الحمدی" حصہ اول "ص کالا" مصنفہ مرزا بشیر احمد

ای بازو سے ستاخیاں لکھتے تھے نا۔ (ناقل)

قاریانی ابن مرزا قاریانی)

بال: "فرمایا کرتے تھے کہ ہمارے بال تمیں سال کی عمر میں سفید ہونے شروع ہوئے تھے اور پھر جلد جلد سب سفید ہوگئے"۔ ("ذکر صبیب" ص ۲۸ مصنفہ مفتی محمر صادق قادیانی)

وماغی ضعف اور خلل --- اور اس دماغی خلل نے دعوی نبوت کرایا- (ناقل)

جسم کی ساخت : "میں نے بھائی شیخ عبدالرحیم صاحب سے سا ہے کہ گو درمیان میں آپ کا جسم کسی قدر ڈھیلا ہوگیا تھا لیکن آخری سالوں میں پھر خوب سخت اور مضبوط ہوگیا تھا۔ فاکسار عرض کرآ ہے کہ بھائی عبدالرحیم صاحب کو حضرت صاحب کے جمم کو دبانے کا کافی موقعہ ملتا تھا"۔ ("سیرت المدی" حصد دوم من اا مصنفه مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

جب سیالکوٹ کی کچری میں بطور منٹی قلیل تنخواہ پر ملازم تھا۔۔۔ تو اس وقت جم نے ڈھیلا ہی ہونا تھا اور پھر جب انگریز نے نبوت کے لیے کھڑا کیا تو انگریز اور مردوں نے گھر کو سیم و زر سے بھر دیا اور پھر مرزا قادیانی نے خوب کھانے کھائے۔۔۔ اور پھر جم نے تو سخت ہونا ہی تھا۔۔۔ (ناقل)

زبان: "قاضی محمد یوسف صاحب بشادری نے مجھ سے بذریعہ خط بیان کیا کہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی زبان میں کمی قدر لکنت متنی اور آپ پرنالے کو پنالہ فرمایا کرتے تھ"۔ ("سیرت المهدی" حصہ دوم" ص ۱۲" مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

اس لیے تو جلد ہی سکول سے بھاگ کیا تھا۔ (ناقل)

مند " "بعض اد قات مجلس میں جب خاموش بیٹے تو آپ عمامہ کے شملہ سے دہان مبارک ڈھک لیا کرتے تھے"۔ ("سیرت المهدی" حصہ ددم' ص ۱۲۵ مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

بربو جو آتی تھی۔ ویسے بھی جھوٹے نبی کے منہ سے بدبو کے سوا اور کیا آ سکتا ہے۔ (ناقل)

آئکھیں ، «مولوی شیر علی صاحب نے جھ سے بیان کیا کہ مولوی عبدالکریم صاحب مرحم بیان فراتے تھے کہ میں حضرت صاحب کے مکان کے اوپر کے حصہ میں رہتا ہوں۔ میں نے کی وقعہ حضرت صاحب کے گھر کی عورتوں کو یہ باتیں کرتے سا ہے کہ حضرت صاحب کی تورتوں کو یہ باتیں کرتے سا ہے کہ حضرت صاحب کی تو آئکھیں ہی نہیں ہیں۔ ان کے سانے سے کوئی عورت کی طرح سے بھی گزر جائے ان کو پتہ نہیں گئا۔ یہ وہ ایسے موقع پر کما کرتی ہیں کہ جب کوئی عورت حضرت صاحب کے سامنے سے گزرتی ہوئی خاص طور پر محمو تکھٹ یا پروہ کا اہتمام کرنے گئی ہے اور ان کا منشا یہ ہو تا ہے کہ حضرت صاحب کی آئکھیں ہر وقت نیجی اور نیم بند رہتی ہیں اور وہ اپنے کام میں بالکل منہمک رہتے ہیں۔ ان کے سامنے نیجی اور نیم بند رہتی ہیں اور وہ اپنے کام میں بالکل منہمک رہتے ہیں۔ ان کے سامنے

سے جاتے ہوئے کسی خاص پردہ کی ضرورت نہیں"۔ ("سیرت المهدی" حصد دوم" ص 22" مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

شکاری ایے ہی بیشا کرتا ہے۔ (ناقل)

○ "مولوی شیر علی صاحب نے مجھ سے بیان کیا کہ ایک دفعہ حضرت صاحب ہمراہ چند خدام کے نوٹو کھنچوانے گئے تو نوٹو گرافر آپ سے عرض کرتا تھا کہ حضور ذرا آئھیں کھول کر رکھیں درنہ تصویر اچھی نہیں آئے گی اور آپ نے اس کے کہنے پر ایک دفعہ کلف کے ساتھ آئکھول کو پچھ کھولا بھی گر وہ پھر اس طرح نیم بند ہو گئیں"۔ ("سیرت المهدی" حصہ دوم" ص 22" مصنفہ مرزا بشیر احمد تادیانی ابن مرزا تارینی)

اور تصور میں کانے کے کانا آگیا ہوگا۔ (ناقل)

بعض اوقات حفور علیہ السلام کی نہی کی بات پر ہنتے تھے اور خوب ہنتے تھے۔ یہاں تک کہ میں نے دیکھا ہے کہ نہیں کی وجہ ہے تھے۔ یہاں تک کہ میں نے دیکھا ہے کہ نہیں کی وجہ سے آپ کی آنکھوں میں پانی آ جاتا تھا جے آپ اپنی انگل یا کپڑے سے بونچھ دیتے تھے"۔ ("سیرت المهدی" حصہ دوم' ص ۱۲" مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

شرم کا پانی تو بردی در سے ختم ہو گیا تھا۔ (ناقل)

" "حضرت صاحب كى آئھوں ميں مائى اوپيا تھا۔ اس وجسے پہلى رات كا چاند نه وكھ سكتے تھے گر نزديك سے آخر عمر تك باريك حدف بھى پڑھ ليتے تھے اور عيك كى عاجت محسوس نہيں كى"۔ ("سيرت المهدى" حصد دوم' ص ١٩٩ مصنفه مرزا بشير احمد قاديانى ابن مرزا قاديانى)

کین بھانو کو تو ہڑی دور سے دیکھ لیتے تھے۔ (ناقل)

وانت ! "وندان مبارک آپ کے آخری عمر میں کچھ خراب ہو گئے تھے۔ یعنی کیڑا بعض واڑھوں کو لگ گیا تھا جس ہے بھی بھی تکلیف ہو جاتی تھی۔ چنانچہ ایک دفعہ ایک داڑھ کا سرا ایما نوکدار ہوگیا تھا کہ اس سے زبان میں زخم پڑ گیا تو ربتی کے ساتھ اس کو تھا اگر بھی کرایا تھا محر بھی کوئی وانت نکلوایا نہیں"۔ ("سیرت المهدی" حصہ دوم" ص ۱۲۵ مصنفہ مرزا بشیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی)

سی ڈگر ڈاکٹری خدمات مستعار لی ہوں گی۔ (ناقل)

ایر میال: "پیری ایریاں آپ کی بعض دفعہ گرمیوں کے موسم میں بھٹ جایا کرتی تھیں۔ ("سیرت المهدی" حصہ دوم' ص ۱۲۵ مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

یعنی منه کی طرح ہو جاتی تھیں۔ (ناقل)

پییند : "اگرچه گرم کپڑے سردی گری برابر پینتے تھے تاہم گرمیوں میں پیدند بھی خوب آ جاتا تھا۔ گر آپ کے پیدند میں بھی بو نہیں آتی تھی۔ خواہ کتنے ہی دن بعد کپڑے بدلیں اور کیا ہی موسم ہو"۔ ("سیرت المهدی" حصد دوم میں اس ۱۳۵ مصنفد مرزا بشیراحمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

آگر حمیں خوشبو اور بدیو کی تمیز ہوتی تو تم مرزا قادیانی کو نبی نہ مانتے۔ (ناقل)

کندها : "بلا تامل حضور نے فرایا که شاہ صاحب ادارے موند معے پر بھی ضرب آئی کھی جس کی وجہ سے اب تک وہ کمزور ہے۔ ساتھ ہی حضور نے مجھے اپنا شانہ نگا کر کے دکھایا"۔ ("سیرت المهدی" حصہ دوم" من ۱۱" مصنفہ مرزا بشیراحمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

ایام بچین میں جب ماسر سکول میں مرغا بنا کر ڈنڈے سے پٹیا کر تا تھا اس وقت ایک دو ڈنڈے مونڈ مھے پر بھی لگ گئے ہوں گے"۔ (ناقل)

پشت: "بعض او قات مری میں حضرت مسے موعود علیہ السلام کی بشت پر مری دانے نکل آتے تھے تو سلانے سے ان کو آرام آتا تھا۔ بعض او قات فرمایا کرتے کہ میاں "جلون" کو جس سے مراد یہ ہوتی کہ الکلیوں کے بوٹے بالکل آستہ آستہ اور نری سے بشت پر پھیرو۔ یہ آپ کی اطلاح تھی"۔ ("میرت المهدی" حصہ سوم مصففہ مرزا بثیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی)

ب وقوف مرید آمول کے ٹوکرے جو تحفتا" لاتے سے اور ان سے گری دانے ہی نکلنے متھ۔ (ناقل) ○ "ایک دن آپ کی پشت پر ایک میشی نمودار ہوئی جس سے آپ کو بست تکیف ہوئی۔ میں۔ کیونکہ تکلیف ہوئی۔ فاکسار کو بلایا اور دکھایا اور بار بار پوچھا کہ یہ کاربنکل تو نہیں۔ کیونکہ بھے زیابطس کی بیاری ہے۔ میں نے دیکھ کر عرض کی کہ یہ بال توڑیا معمولی میشی ہے'کار بنکل نہیں ہے'۔ ("سیرت المدی" حصہ سوم' میں ۲۲۷' مصنفہ مرزا بشیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی)

قادیانی ابن مرزا قادیانی)

ليكن دماغى كاربنكل كاكيا بنا؟ (ناقل)

ٹائلیں : "دهفرت صاحب کے ہاں ایک بوڑھی ملازمہ مساۃ بھانو تھی۔ وہ ایک رات جب کہ خوب سردی پڑ رہی تھی، حضور کو دبانے بیٹھی۔ چونکہ وہ لحاف کے اوپ سے دباتی تھی اس لیے اسے یہ پت نہ لگا کہ جس چیز کو بیں دبا رہی ہوں، وہ حضور کی ٹائلیں نہیں بلکہ پٹک کی پٹی ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد حضرت صاحب نے فرمایا بھانو آتج بوی سردی ہے۔ بھانو کئے گئی "ہاں جی تدے تے تماؤی لتاں لکڑی واگر ہوئیاں آج بوی سردی ہوئیاں نمیں"۔ لیمن جی ہاں! جبی تو آج آپ کی لاتیں لکڑی کی طرح سخت ہو رہی ہوئیاں نمیں"۔ ("سیرت المهدی" حصہ سوم "ص ۱۵) مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی

معلوم ہو تا ہے کسی "کرا" کی ٹائلیں گلی ہوئی تھیں۔ (ناقل)

سے جم نے آپ کے سامنے مرزا قادیانی کے بیردنی جسمانی اعضاء کی فہرست پیش کی ہے لیکن ہمیں مرزا قادیانی کے جم کے اندرونی اعضاء کے متعلق بھی جانا چاہیے۔ آپ نے اس بات کا مشاہدہ کیا ہوگا کہ اگر کمی مخص نے پرانا موٹر سائیکل خریدنا ہو تو وہ کمی سیانے مستری کو ساتھ لے کر دکان پر جا آ ہے اور وہ مستری موٹر سائیکل کے بیرونی پارٹس کو تو ایک نظر میں باہر ہے ہی طاحظہ کر لیتا ہے لیکن اندردنی پارٹس کو چیک کرنے کے لیے وہ موٹر سائیکل کو کک لگا کر شارٹ کر آ ہے اور فل پارٹس کو چیک کرنے کے لیے وہ موٹر سائیکل کو کگ لگا کر شارٹ کر آ ہے اور فل ایک بیلیٹر دے کر کان لگا کر انجن کی آوازوں کو سنتا ہے اور اسے بت چل جا آ ہے کہ موٹر سائیکل کا جسٹن کیسا ہے۔ رنگ کس حالت میں ہیں ٹا نمنگ چین کی کیفیت کیا ہے؟ والوز کی پوزیشن کیسی ہے؟ ککشگ راڈ کا کیا حال ہے؟ وغیرہم۔

آئیے ای طرح ہم بھی پرانی "مخیٹین" مرزا قادیانی کو زوردار کک لگا کر

شارٹ کرتے ہیں اور انتہائی بغور جائزہ لینے کے بعد اس کے اندرونی پارٹس کی جو صورت حال سامنے آتی ہے وہ یوں ہے:

لبلبه : " بارى زيابطس م كه ايك مدت سے دامن مير م "- (" ضميمه اربعين " نبر ٣٣ من من من مصنفه مرزا قادياني)

لبلبے کا تو بیزا غرق ہو گیا ہوگا۔ (ناقل)

سالس والی نالی: ''ایک دفعہ حضرت صاحب کو سخت کھانسی ہوئی۔ ایسی کہ دم نہ آیا تھا۔ البتہ منہ میں پان رکھ کر قدرے آرام معلوم ہوتا تھا۔ اس وقت آپ نے

اس حالت میں پان منہ میں رکھ رکھ نماز پڑھی۔ ناکہ آرام سے پڑھ عمیں''۔ ("سيرت المدى" حصد سوم من ساه المصنف مرزا بشير احمد قادياني ابن مرزا قادياني)

كيونكد افيم كانشد كرنا تها اس ليے پان بھي تمباكو والا كھاتا ہوگا۔ (ناقل) **اعصاب : "معنزت (مرزا) صاحب کی تمام تکالیف مثلاً دوران سر' درد سر' سمی** خواب ' تشیخ دل ' بد بضمی ' اسمال ' کثرت پیشاب اور مراق وغیره کا صرف ایک ہی باعث

تها اور وه عصبی کمزوری تھا"۔ (رسالہ "ربوبو" قادیان' بابت مئی ۱۹۳۷ء)

اور عصبی کمزوری کا باعث محمدی بیگم کے نہ ملنے کا غم تھا۔ (ناقل)

کردے : "بها اوقات سو سو دفعہ رات کو یا دن کو پیشاب آیا ہے"۔ ("ضمیمہ اربعین" نمبرسوم من ص من مصنفه مرزا قادیانی)

مردے پیچر! (ناقل)

 "حضرت اقدس تشریف لائے تو کمر کے گرد ایک صافہ لپیٹا ہوا تھا۔ فرمایا کہ کچھ شکایت درد کردہ کی شروع ہو رہی ہے۔ اس کیے میں نے باندھ کیا ہے"۔

("تذكره" ص ١٩٦٩)

صافه نهیں بیم کا روپٹہ ہوگا۔ (ناقل)

ول : "ایک دفعه لدهیانه میں حضرت مسیح موعود علیه السلام نے رمضان کا روزہ رکھا ہوا تھا کہ دل مکھنے کا دورہ ہوا اور ہاتھ پاؤں کھنڈے ہو گئے۔ اس وقت غروب آفاب کا وقت بهت قریب تھا۔ گر آپ نے روزہ تو اُ دیا"۔ ("سیرت المهدی" حصہ سوم' ص ۱۳۴ مصنفه مرزا بشیراحمه قادیانی این مرزا قادیانی)

شاید زندگ میں پہلی وفعہ رکھا ہوگا۔ (ناقل)

وماغ : "مرى اخو كم سلمه ميرا حافظه بهت خراب ب- اگر كى دفعه كى كى الماقات مو تو تب بحى بحول جا آمول- يادد بانى عمده طريقه ب- حافظه كى بيه ابترى ب كه بيان نبيس كر سكتا- خاكسار غلام احمد از صدر انباله احاطه ناگ كهنى"- ("كتوب احمديد"

پنجم' نمبر ۳' ص ۳۱' مجموعہ کمتوبات مرزا قادیانی) لیکن محمدی بیگم کو تو نہیں بھولتے تھے۔ (ناقل)

مقعد : "ایک مرتبه میں قولنج زحیری سے سخت بیار ہوا اور سولہ دن تک پاخانہ کی راہ سے خون آیا رہا اور سخت درور تھا جو بیان سے ماہم ہے"۔ (" حقیقتہ الوی" من ۳۳۳۴

سے خون آیا رہا اور سخت ورد تھا جو بیان سے باہر ہے"۔ (" مقیقتہ الوحی" ص ۳۳۳ ، مصنفہ مرزا قادیانی)

ورلڈ ریکارڈ (ناقل)

بھی مراے : "بیان کیا مجھ سے حفرت والدہ صاحبہ نے کہ ایک وفعہ تمارے واوا کی زندگی میں حفرت صاحب کو سل ہوگئی اور چھ اہ تک بیار رہے اور بری نازک حالت ہوگئی۔ حتی کہ زندگی سے نامیدی ہوگئی۔ ("سیرت المهدی" حصہ اول مس ۵۵ مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

كاش مرجا يا --- لا كھوں كا بھلا ہو يا۔ (ناقل)

انترویاں : "الہور میں غالبا وفات سے ایک دن پہلے حضرت مسیح موعود علیہ السلام اندر سے باہر تشریف لائے اور فرمایا کہ آج بجھے دست زیادہ آ مجے ہیں۔ چنانچہ میں نے تین قطرے کلوروڈین کے بی لیے ہیں۔ فاکسار عرض کرتا ہے کہ حضرت صاحب کو اسمال کی شکایت اکثر رہتی تھی مگر آخری مرض میں جمال تک جھے یاد ہے' صرف وفات والے دن سے قبل کی رات اسمال گلے تھے"۔ ("سیرت الممدی" حصہ سوم' مصنفہ مرزا بشیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی)

اور اسال نے بی ثی خانہ میں مروار کر دیا۔ (ناقل)

مختجا ہیں: "اس واسلے مجھے ایک وفعہ فرمایا "مفتی صاحب سرکے بالوں کے اگانے

اور برمانے کے واسطے کوئی دوائی منگوائیں" (انزکر صبیب" ص ۱۷۳ مصنفه مفتی محمد صارق قاریانی)

تیسری شادی کی تیاری جو کرنی تھی۔ (ناقل)

صاحبو! شاید آپ کو معلوم نه بو که دنیا کا بیه کریمه الصورت مخص مرمی نبوت بھی تھا۔ اس کے چرے پر آپ کو لعنتوں اور پھٹکاروں کی جو دبیز ملمیں نظر آ رہی ہیں' وہ ای جرم اعظم اور محناہ عظیم کی وجہ سے ہیں۔ روئے زمین کا سب سے بے

وقوف گروہ لینی قادیانی اسے نبی اور رسول مانتے ہیں۔ اس کی بھی بہتی باتوں کو احادیث کہتے ہیں اور اس کی ہرزہ سرائی کو وحی النی کا نام دیتے ہیں۔

کیکن ان عقل کے اند موں کو کیا معلوم کہ نبوت کس رفعت و عظمت کا نام ہے نبی کس تقدس و حرمت کا اسم مبارک ہے۔ نبی اللہ تعالیٰ کی شاہکار تخلیق ہوتی ہے۔ وہ حسن و زیائی کا مرقع ہو آ ہے۔ اس کا حسن کا کتات میں اجالے بھیرا ہے۔ سورج اس کے چرے سے میاء لیتا ہے۔ اس کے رضاروں کی دمک سے جاند جاندنی عاصل كرما ہے۔ اس كى تكھوں كى چك سے سارے جمكانا سيھے ہيں۔ اس كے دانتوں کی تنوری سے جوا ہرات جیکنے کا ہنر جانتے ہیں۔ اس کے لیوں کی نزاکت سے غنچے چکنا کیمتے ہیں۔ اس کے ماتھ کے نور سے انسانیت کو راہتے ملتے ہیں۔

اس کے قد زیا ہے سرو اپنے قد کی رعنائی حاصل کرتا ہے۔ اس کے سانسوں کی ممک سے مشک و عنبر خوشبو یاتے ہیں۔ اس کی زلفوں کی لمک سے کائنات بننا سنورنا سیکھتی ہے۔ اس کی آنکھوں کی حیا سے کلیاں شرمانا سیکھتی ہیں۔ اس کی مسراہٹ سے قوس قزح رنگ بھیرنا جانتی ہے۔ اس کی جال سے مست فرام ندیاں چلنے سے آشنا ہوتی ہیں۔ اس کی مُفتَّلو سے بلبل نغبے سیستی ہے۔ اس کی آنکھوں کی سابی سے کالی گھٹاؤں کو حسن ملتا ہے۔ اس کی آنکھوں کی سفیدی سے دن کو اجالا ملتا ہے۔ اس کی پکوں کی دلاویز حرکت سے نجوم جھلملانا سکھتے ہیں۔ اس کے ابرو خدار کو

د مکیم کر ہلال اپنی سورت تراشتا ہے۔ اس کے جلال سے بحلیاں کڑ کنا اور اس کے جمال سے باد کیم چلنا جانتی ہے۔ اس کی مفتلو کے لفظوں سے ہدایت کے چراغ جلتے ہیں

اور اس کے قدموں کے نشان سے انسانیت کو منزل کا سراغ ماتا ہے۔

نبوت کی اس ایک جھک پڑھنے کے بعد ایک مرتبہ مرزا قادیانی کی تصویر دیکھنے کی دوبارہ ہمت کریں۔ ہمیں معلوم ہے کہ شکل دیکھنے کے بعد آپ کے جو جذبات ہوں گے۔ لنذا آیئے شاعر ختم نبوت سید امین گیلانی کی مرزا قادیانی پر لکھی گئی وہ لظم پڑھتے ہیں جس میں انہوں نے مرزا قادیانی کو خوب خوب "خراج مخسین" چیش کیا ہے۔

واہ رے چنڈال' ترے کیا کہنے ہیں تو ہے برا دجال' ترے کیا کہنے ہیں ختم نبوت پر تو نے ڈاکہ ڈالا کھا کے برایا مال ترے کیا کہتے ہیں کوئی فرشتہ تیرا کمپنی کمپنی ہے کوئی ہے مٹھن لال' ترے کیا کہنے ہیں الٹے بوٹ پین کر تو چات ہوگا کیسی بانکی جال' زے کیا کہنے ہیں کاج اور کے بٹن پینسائے ہیں نچلے واہ بھی مست جمال ترے کیا کہنے ہیں ملیه دیکھو' آنکھیں ٹیڑھی' سر فٹ بال پکچے پکچے گال' زے کیا کہنے ہیں جب کوئی تصور دکھا ا ہے تیری ور جاتے ہیں بال ترے کیا کہنے ہیں پيدا ہو نبيں سکا رہتی رنيا تک اب کوئی تجھ سا لال' ترے کیا کہنے ہیں یوی کہتی ہوگی جب تو پی آئے جانی سرت سنبھال' ترے کیا کہنے ہیں نظم انوکھ ڈھب کی لکھ کر ممیلانی تونے کیا کمال' ترے کیا کہنے ہیں



فتنہ تادیانیت عمد روال میں اسلام کے ظاف سب سے بوا فتنہ ہے۔ اس فتنہ نے جد اسلام رخمی فتنہ نے جد اسلام رخمی فتنہ نے جد اسلام پر اپنے نوکیلے پنجول سے اتنے زخم لگائے ہیں کہ جمم اسلام زخمی اور لہو لہو ہے۔ آج بھی اس فتنہ نے اسلام کے سینہ کو اپنا تختہ مثل بنا رکھا ہے اور ارتدادی تیرول کی بارش جاری ہے۔

مرشتہ ایک صدی سے امت سلمہ نے اپنے آقا و مولا جناب رسول عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ختم نبوت کے خلاف اٹھنے والے اس فتنہ سے بری جاندار الوائی اوی ہے۔ اس سلسلہ میں مجھی مجی کسی بوی سے بوی قربانی سے درایع نہیں کیا۔ امت کے بہترین علماء نے اپنا علم اس فتنہ کے خلاف وقف کر دیا اور دلاکل و براجین سے اس سازش کے پرنچے اڑا دیے۔ خطیبوں نے اپنی خطابتوں سے اس فتنے کو ملشت از بام کیا اور اپنی شعلہ نوائوں سے مرزائیت کے خرمن میں جمک لگا دی۔ ادیوں نے نوک تلم سے تادیا نیت کے چرے پر چڑے ہوئے منافقت و عیاری کے دبیز پردے آر آر کر دیے۔ شاعروں نے اپنے رزمیہ کلام سے ملت کے خون میں بجلیاں وو ڑا ویں اور لمت کو قادیانیت کے خلاف صف آراء کیا۔ لاکھوں عاشقان ختم نبوت نے جیلوں کی اذبیتی برداشت کیں۔ محبو جوانوں نے اپنے سینے کولیاں اکلتی مشین منوں کے سامنے رکھ دیے اور سرکوں پر اپنی جوانی کے مرم خون کا چھڑکاؤ کر دیا۔ بوڑھوں نے اپنی خمیدہ کمروں پر ظالم ہولیس کی لاٹھیوں کی برسات سی۔ ماؤں نے اپنے لاڑلے بیوں کو اپنے ہاتھوں سے پھول پہنا کر انہیں سوئے مقتل روانہ کیا۔۔۔ بچوں نے گلیول بازارول میں ختم نبوت زندہ باد کے فلک شکاف نعرے لگائے۔۔۔۔ لیکن افسوس مد افسوس کہ اتن جدوجمد اور اتن قربانیوں کے بادجود قادیانیت اپنے منطقی انجام تک نہیں کپنچی۔ قادیانی سانپ زخمی تو ضرور ہوا ہے' لیکن موت کے مکماٹ نہیں اترا___ ۱۹۷۴ء کے قوی اسمبلی کے فیملہ ادر ۱۹۸۳ء کے امتاع قادیانیت آرڈ ۔ کنینس نے قادیانت کے نجس وجود کے دست و بازو تو کاٹے ہیں لیکن ہنوز شہ رگ محفوظ ہے۔

دوستو آؤ۔۔۔۔ گار کے اعتکاف میں بیضتے ہیں اور بھرپور غور کرتے ہیں کہ ایک صدی کی محمد مان کی لڑائی لڑنے کے باوجود بھی قادیانیت موت کے غار میں کیوں

نهیں اتری؟

اس کی وجوہات کیا ہیں؟ اس کے اسباب کیا ہیں؟ اس کے محرکات کیا ہیں؟

اس کی صرف ایک ہی وجہ ہے۔۔۔۔ اس کا صرف ایک ہی سبب ہے۔ اور وہ ہے قادیانی نواز ٹولہ۔۔۔۔ جس نے اسلام کو قادیانیوں سے زیادہ نقصان پنچایا ہے۔۔۔۔ ملت کے وجود پر ان کے لگائے ہوئے چرکوں کی تعداد قادیانیت کے چرکوں سے زیادہ ہے۔

کفر کے بادشاہوں نے جب عربوں کے سینے پر اسرائیل کا انگارہ رکھا۔۔۔ تو پھر اس اسرائیل کی دفاظت بھی خوب کی۔۔۔ اسے زندگی کے تمام وسائل میا کیے۔۔۔۔ اسے جدید اسلحہ سے لیس کیا۔۔۔۔ آج وہ اسرائیل عربوں کے سینے پہ موگف دل رہا ہے، مسلمانوں کا گوشت کھا رہا ہے، خون ٹی رہا ہے۔۔۔۔ اور فضا میں خونی تعقیمے لگا لگا کر بدمست ہو رہا ہے۔۔۔۔ یہ ساری انسانیت سوز کارروائیال کفر کے بادشاہ اپی زیر سرپرسی کوا رہے ہیں۔

اس طرح جب کفر کے بادشاہوں نے ملت اسلامیہ کی وحدت کو پارہ پارہ کرنے کے لیے اور ان کے بدن سے روح کو یارہ کا خرنے کے لیے اور ان کے بدن سے روح کو نکالنے کے لیے قادیانیت کی خوب رورش کی۔ نوازشات کی موسلا وحار بارش برسائی۔۔۔ دولت کے انبار لگا دیئے۔۔۔ اپنی تھینوں کے سائے تلے اسے روان چر حایا۔۔۔۔ اپنی سررستی کی چمٹری اس کے سرچ رکھی۔ اس کی حفاظت کے لیے تمام وسائل میدان میں جمو تک دیے۔

آج بھی جب بھی پاکتان میں قادیانیت کا مسلہ افھتا ہے اور مسلمان قادیانیت کی گرفت کرتے ہیں تو قادیانیوں کی جماعت میں بست می زبانیں حرکت میں آ جاتی ہیں۔ بست سے قلم متحرک ہو جاتے ہیں۔ کوئی انسانی حقوق کا رونا رو تا ہے 'کوئی انسانی حقوق کا رونا رو تا ہے 'کوئی اللیا ہے 'کوئی پاکتانیت کے نام پہ دھائی دیتا ہے۔ کوئی برادری کی وجہ سے قادیانیوں کی جمایت کرتا ہے۔۔۔۔ کوئی دوستی کے ناطح قادیانیوں سے

ہدردی کرتا ہے۔۔۔۔ کوئی محلے داری کی وجہ سے قادیانیوں کی طرف داری کرتا ہے۔۔۔ کوئی مالی مراعات کی وجہ سے قادیانیوں کی فیور میں کام کرتا ہے اور کوئی وکیل چند کھوں کے عوض عدالت میں قادیانیوں کی وکالت کرتا ہے۔

ن قادیانی نواز کا وجود وہ وجود ہے' جس کے سارے قادیا نیت کا وجود کھڑا ہے۔

تادیانی نواز! قادیانی کے پاؤں ہیں' جن کے سارے قادیانی مسلم معاشرے میں چاتا پھرتا ہے۔

قاریانی نواز! قاریانی کی زبان ہے ، جس سے قاریانی بول ہے۔

🔾 قادیانی نواز! قادیانی کی آنکمیں ہیں 'جن سے وہ مسلمانوں کو محور آ ہے۔

تاریانی نواز! تاریانی کے دست و بازو ہیں 'جن سے وہ اسلام کی تخریب کا ام کرتا ہے۔

تاریانی نواز! قاریانیت کی رگول میں روڑنے والا خون ہے' جس سے قاریانیت کے نجس وجود میں زندگی کی رمق باتی ہے۔

○ قاریانی نواز! قاریانیت کے جم میں روح ہے' جس سے قاریانیت زندہ --

تاریانی نواز! قاریانیوں کے ہاتھوں میں وہ سفاک نحنجر ہے ، جس سے قاریانی اسلام پر حملہ آور ہیں۔

تادیانی نواز! قادیانیوں کے لیے ڈھال ہے 'جس سے وہ اپنا رفاع کرتے ۔ ب-

ت قادیانی نواز! قادیانیت کے لیے مورچہ ہے، جس میں بیٹھ کر قادیانی مسلمانوں پر حملہ کرتے ہیں۔

ن قاریانی نواز! قاریانیوں کے لیے قلعہ ہے، جس کی نصیل پہ چڑھ کر قاریانی مسلمانوں پر سنگ ہاری کرتے ہیں۔

تادیانی نواز! قادیانیوں کے لیے زرہ ہے 'جے پین کر قادیانی اسلام سے لوتے ہیں۔

تادیانی نواز! تادیانی گدموں کے پر ہیں 'جن کے سارے یہ گدمیں مسلمانوں کے سرول پر منثلاتی رہتی ہیں۔

قادیانی نواز! قادیانیوں کے لیے اس مادہ کنگرد کی طرح ہیں 'جس کے بچے جگل میں اوسر اوسر شرارتوں میں معروف ہوتے ہیں اور جوشی کوئی خطرہ محسوس کرتے ہیں ' فورا بھاک کر ماں کے پاس آ جاتے ہیں اور ماں کے وجود سے لگے ہوئے تھلے میں چسپ جاتے ہیں اور پھر خطرہ دور ہو جانے پر باہر نکل کر اپنی شرارتوں میں معروف ہو جاتے ہیں۔

توریانی نواز! اس برقماش ڈرہ دارکی طرح ہیں، جمال مجرم جرم کرنے کے بعد پناہ حاصل کر لیتے ہیں اور اگر بھی جمعار پولیس کسی مجرم کو چکڑ لے تو دہ ڈرہ دار فررا جا کر مجرم کو اینے اثر و رسوخ سے پولیس سے چھڑوا لاتا ہے۔

تاریانی نواز وکیل! وہ ظالم مجرم ہے جو چند کلوں کی خاطر عدالت میں کھڑا ہو کر قادیانی مجرم کی جاتے ہیں کھڑا ہو کر قادیانی مجرم کی حمایت میں منہ بنا بنا کر دلائل دیتا ہے۔ کسی بزرگ نے کیا خوب کما ہے کہ قیامت کے ون قادیانی کی حمایت کرنے والا وکیل مرزا قادیانی کے کیمپ میں ہوگا اور مسلمانوں کی حمایت کرنے والا وکیل حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے کیمپ میں ہوگا۔ سوال اشتا ہے کہ قادیانی نواز کون ہیں؟

جوا إعرض ہے:

- 🔾 جو زبان قادیانیوں سے میٹھی میٹھی باتیں کرتی ہے ، وہ زبان قادیانی نواز ہے۔
 - 🔾 جو ہاتھ قاریانی سے مصافحہ کرتے ہیں' وہ ہاتھ قاریانی نواز ہیں۔
 - و جو بازو قادیانی سے بخلکیر ہوتے ہیں' وہ بازو قادیانی نواز ہیں۔
 - 🔾 جو قدم قاریانی کے محمر جاتے ہیں وہ قدم قادیانی نواز ہیں۔
 - جو مخص قاریانی کے ساتھ کھا تا پتا ہے ' وہ قاریانی نواز ہے۔
- 🔾 جس مخص کے گمر شادی عنی کے موقعوں پر قاویانی آتے ہیں' وہ مخص

قارمانی نواز ہے۔

- 🔾 جو افراد قادیا نیوں کی مصنوعات خریدتے ہیں' وہ قادیانی نواز ہیں۔
 - 🔾 جو هخص قادیانوں کو تعلیم دیتا ہے، وہ قادیانی نواز ہے۔

🔾 جو فعض قاریانیوں سے سلام دعا لیتا ہے' وہ قاریانی نواز ہے۔ 🔾 جو مخص قادیانیوں کی دکان سے سودا سلف خرید تا ہے 'وہ قادیانی نواز ہے۔ 🔾 جو مخص قادیانی کو اپنے ہاں ملازم رکھتا ہے' وہ مخص قادیانی نواز ہے۔

🔾 جو مخص قادیانیوں کو مظلوم قرار رہتا ہے' وہ قادیانی نواز ہے۔ 🔾 اور جو محض حق و باطل کی اس جنگ میں خاموش رہتا ہے' وہ نجمی قاریانی نواز ہے۔

> . آئيے اس آئينہ میں دیکھیں!!! کمیں میں قادیانی نواز تو نہیں؟

كهيس آپ قادياني نواز تو نهيس؟

كهيس هارك والد صاحب قادياني نواز تو شيس؟

كميس جارى والده صاحبه قادياني نواز تو سيس؟

کمیں ہمارے بھائی اور بہنیں قادیانی نواز تو نہیں؟

کهیں حارا کوئی عزیز یا دوست قادیانی نواز تو نہیں؟

خدارا! خود بھی اس ملعون کام سے رکیے اور دو مرول کو بھی اس دینی ب غیرتی سے روکیے---- قادیانی سے دوستی اللہ کے عذاب کو للکارنا ہے--- رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے بے وفائی کرنا ہے اور آپ کی نظر رحمت سے محروم

صاحبو! آج اگر برادری کا جرگہ بلایا جائے اور برادری کے برے یہ فیصلہ

كريس كه آج سے برادري كاكوئي فرد قادياني سے كسي فتم كاكوئي تعلق نبيس ركھ كا اور ساری براوری قادیانیوں کا کمل بائیکاٹ کرے گی۔

آج اگر محلے کے لوگ یہ فیصلہ کریں کہ ہم قادیانی وکاندار سے سودا سلف نہیں لیں گے۔

🔾 آج اگر کس مارکیٹ کے تاجریہ فیصلہ کریں کہ ہم کسی قادیانی تاجر کو اپنی ایسوسی ایشن کا ممبر نہیں بنائیں مے اور زندگی کی ہر سطح پر ان کا بائیکاٹ کریں ہے۔ 🔾 آج اگر کسی دفتر کے ملازمین اپی میٹنگ بلا کریہ فیصلہ کریں کہ ہم اپنے دفتر

میں ملازم ہر قادیانی کا تھمل بائیکاٹ کریں گے۔

ہے آج آگر کسی سکول' کالج یا بوندرشی کے طلباء سے فیصلہ کریں کہ ہم قادیانی طلباء کا ہر طرح سے مقاطعہ کریں گے۔

م بر بر بر بہت ہوں ہے گئے گہ قادیانیت صرف چند ہفتوں میں دم توڑ جائے گی۔ ہزاروں قادیانیوں کو اپنے جرم کا احساس ہوگا اور سے احساس انہیں حقیقت پر سوچنے پر مجبور کرے گا اور انشاء اللہ ہزاروں قادیانی قادیانیت پر لعنت بھیج کر اسلام کے دامن میں آبیں گے اور جو بدبخت رہ جائیں گے' وہ پاکستان چھوڑ کر کسی اور ملک میں ہے

کے لیے بوریا بستر باند هیں گے۔ دوستو! مندرجہ بالا صورت حال سے بید اخذ ہو آ ب که قادیا نیت اماری بے غیرتی اور بے حسی کی وجہ سے زندہ ہے اور ہم خود ہی قادیا نیت کو زندگی کا سامان سیا

کررہے ہیں۔

اے فرزندان اسلام! ایک مخص دیوار میں کیل ٹھونک رہا تھا۔ ہتھو ڑے سے کیل پر زوروار ضربیں لگا رہا تھا۔ دیوار نے کیل سے کما:

"اے کیل! تو کوں میرے سینے کو بھاڑ رہا ہے؟"

"اے دیوار! مجھ سے کیوں شکوہ کر رہی ہے۔۔۔۔ شکوہ ہتھوڑے سے کرجو مجھ پر پے در پے ضربیں لگا کر تیما سینہ بھاڑ رہا ہے" کیل نے جواب دیا۔

آج ہمارے معاشرے میں قادیانی نواز کا کردار "ہتھوڑے" کا ہے جو قصر اسلام میں چھید کرنے کے لیے قادیانی کیل سے پورا تعادن کر رہا ہے۔ اگر سے "ہتھوڑا" کیل کا ساتھ چھوڑ دے تو یہ کیل کچھ بھی نہیں کر سکتا۔

اے قادیانی نواز! بہت ظلم کر چکا۔۔۔ اب بس کر دے۔۔۔۔ اللہ کا خوف
کر۔۔۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حیا کر۔۔۔۔ کتاب اللہ سے شرم کر۔۔۔۔
اہل بیت اور صحابہ کرام کا پاس کر۔۔۔۔ ملت اسلامیہ پہ رحم کر۔۔۔۔ آخرت کی
ہنی پکڑکی فکر کر۔۔۔۔ عذاب قبر کا احساس کر۔۔۔۔ اور نہ اپنے ایمان کا ستیاناس
کر۔۔۔۔!!

اے قادیانی نواز! دکھ یہ میں قادیائی عقائد ، جن کی تو حمایت کرتا ہے

"فدا نے آج ہے ہیں برس پہلے براہین احمد میں میرا نام محمد اور احمد
 رکھا ہے اور مجھے آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہی وجود قرار دیا ہے"۔ (نعوذ باللہ) ("ایک غلطی کا ازالہ" ص٠١ مصنفہ مرزا قادیانی)

محمد پھر اتر آئے ہیں ہم میں اور آگے ہے بین شان میں اور آگے ہے ہیں بردھ کر اپنی شان میں محمد دیکھنے ہوں جس نے اکمل غلام احمد کو دیکھنے قادیان میں (نعوذ باللہ)

(مندرجه "اخبار بدر" قادیان ۲۵ اکوبر ۱۹۰۷)

الله عليه وآله وسلم ميں باعتبار نام' كام اور عين محمد بيں اور آپ ميں اور آمخضرت صلى الله عليه عليه الله عليه الله عليه وسلم ميں بااعتبار نام' كام اور مقام كے كوئى دوئى يا مغائرت نهيں"۔ (نعوذ بالله)

(اخبار الفصل" قادیان ، جس نمبر ۲۷ مورخه کیم جنوری ۲۰۱۱)

مرزا قاریانی کهتا ہے:

"مجھے خدا اس طرح مخاطب کرتا ہے اور اس طرح کی باتیں کرتا ہے اگر
 کھم باتیں بیان کر دوں تو جفتے معقد نظر آتے ہیں سب پھر جائیں"۔ (نعوذ باللہ)
 ("سیرت المدی" جلد اول مس۸۸ مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

ن الله عليه وآله وسلم سے دين کی تمل اشاعت نه ہو سکی میں نے اسلام سے دین کی تمل اشاعت نه ہو سکی میں نے

پوری کی ہے"۔ (نعوذ باللہ) ("حاشیہ تحفہ گولزوید" مصافہ مرزا قادیانی)

"قرآن خدا کی کتاب اور میرے (مرزا قادیانی) منہ کی باتیں ہیں"۔ (نعوذ

بالله) ور يرك رو درو درين على عار و درو المرين على عار ودرو درين على المرود (در تذكره الله من ١٠١١-١٠١٠)

(العوذ بالله) میرے خلاف ہے وہ ردی کی ٹوکری میں ڈال دو"۔ (نعوذ بالله) (الله) مصنفہ مرزا تادیانی)

"جو میری جماعت میں داخل ہوا' وہ دراصل محابہ کرام کی جماعت میں
 داخل ہوگیا"۔ (نعوذ باللہ) ("خطبہ الهامیہ" صابحا' مصنفہ مرزا قادیانی)

"بیہ بالکل صحیح بات ہے کہ ہر ہخص ترقی کر سکتا ہے اور بڑے سے برا ورجہ پا سکتا ہے' حتیٰ کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی بڑھ سکتا ہے''۔ (نعوذ باللہ)

ربیان مرزا بشیر الدین محمود قادیانی ابن مرزا قادیانی "اخبار الفضل" قادیان کا جولائی ابن مرزا تادیان ۱۹۲۲ء)

نفدا عرش پر تیری (مرزا تادیانی) تعریف کرتا ہے، ہم تیری تعریف کرتے ہیں اور تیرے پر درود بھیجے ہیں"۔ (نعوذ باللہ)

("رساله درود شریف" بحواله از "اربعین" نمبرا ص۱۵ تا ۱۸ نمبرس ص۳۸ تا ۲۹ (
مصنفه مرزا تادیانی)

ر البعض نادان صحابہ جن کو درایت سے پچھ حصہ نہ تھا"۔ (نعوذ باللہ)
(دفعمیمہ نصرت الحق" مسمولیا

ابوبر و عرا کیا تھے وہ حضرت مرزا قادیانی کی جو تیوں کے تھے کھولنے کے لائق بھی نہ تھے"۔ (نعوذ باللہ) ("ماہنامہ "المهدی" بابت جنوری فروری 1916ء '۲ / سوام مے ۵۷)

ن الريلا ميرك روزكي سيرگاه ب حسين جيك سيكلول ميرك مريبان ميل الله ميرك مريبان ميل الله ميران ميل ميل الله مين " - (نعوذ بالله)

اے قادیانی نواز! تیری قادیانیت نوازی کا مطلب قادیانیوں کے ان غلیظ ادر روح فرسا عقائد کی حفاظت کرنا ہے۔ تیری قادیانیت نوازی سے مراد قادیانیوں کے ان ایمان سوز عقائد کی حمایت کرنا ہے۔۔۔ بتا چھ آنکھیں ہوئیں کہ نہیں۔۔۔ بتا ہو آنکھیں ہوئیں کہ نہیں۔۔۔ بتا فران کی گر ہیں تھلیں یا نہیں۔۔۔۔ بتا! ضمیر نے کوئی انگزائی لی یا نہیں۔۔۔۔ جلدی بتا!۔۔۔ ورنہ وہ وقت آنے میں کوئی دیر نہیں۔۔۔ جب تو زمین کے جروں میں بتا!۔۔۔ ورنہ وہ وقت آنے میں کوئی دیر نہیں۔۔۔ جب تو زمین کے جروں میں جگڑا جائے گا۔۔۔ جب مگر کا ایمان اور کر تیرے وجود کو دھنی ہوئی روئی کا ڈھر بنا دیں گے۔۔۔ دیب جنم کی چنگاڑتی بھوک آگ بچھ جلا کر خاک سیاہ بنا وے گی۔۔۔ اور جنم میں جبنا ہوا مرزا قادیانی تیرا تماشا دیکھے گا۔



وه بھو کا تھا۔۔۔۔ بہت بھو کا

وه حریص تھا۔۔۔۔ بہت ہی حریص

اس کا پیٹ خواہشات کا بہاڑ تھا۔۔۔۔ بہت برا بہاڑ۔۔۔۔ شاید مالیہ سے بھی

اس کا پیٹ اس سے بھترین کھانے مانگنا۔۔۔۔ بھترین پھل مانگنا۔۔۔۔ بھترین مشروبات طلب کر تا۔۔۔۔ بھترین مٹھائیوں کا نقاضا کر تا۔۔۔۔

پیٹ کے حرص نے اس کا جینا دو بھر کر رکھا تھا۔۔۔۔ پیٹ کی خواہشات اس کے گلے کا پھندا بن گئی تھیں۔۔۔۔!!!

لکن وہ غریب تھا۔۔۔۔ اس کے گھر میں غربت کے اثر دھاکی حکرانی تھی۔۔۔۔ خواہشات کا جموم غربت کی پھر لی چٹان سے سر عکراکر واپس ہو جاتا۔۔۔۔ وہ لا کہن کی دہنے عبور کر کے جوانی کے آگن میں داخل ہو چکا تھا۔۔۔۔ لیکن وہ کسی روزگار پر نہیں تھا۔۔۔۔ کیونکہ چار پانچ جماعتیں پڑھنے کے بعد وہ سکول سے بھاگ گیا تھا۔۔۔۔ نہیں تھا۔۔۔۔ کیونکہ چار پانچ جماعتیں پڑھنے کے بعد وہ سکول سے بھاگ گیا تھا۔۔۔۔

ہنروہ کوئی جانتا نہیں تھا۔۔۔۔ فارغ ہونے کی وجہ سے وہ سارا دن گاؤں میں آوارہ گردی کرتا۔۔۔۔

گھر آتا تو باپ کی سرخ سرخ آسی اپنے دامن میں جھڑکیاں لیے اس کی مشتقر ہو تیں جو اس کے دل سے آرپار ہو جاتیں۔۔۔۔ بڑی بھالی اس پر طعن و تشنیع کے تیروں کی مثق کرتی۔۔۔۔ اہل محلّہ اسے ندمت بھری نگاہوں سے دیکھتے۔۔۔۔ لیکن اس پر ان چیزوں کا کوئی اثر نہ ہو تا۔۔۔۔

وہ صبح و شام خیالوں کی دنیا میں محو پرواز رہتا۔۔۔۔ وہ اپنے خیالوں کی دنیا میں دیکھا کہ وہ اپنے کمرے میں بیٹھا ہے۔۔۔۔ اچانک اس کے سامنے دسترخوان بچھ جاتا ہے۔۔۔۔ طرح طرح کے کھانے اپنی بہار دکھا رہے ہیں۔۔۔۔ جس سے اس کے دل کی وادی میں بھی بہار آگئی ہے۔۔۔۔ وہ کھانوں پہ ٹوٹ پڑتا ہے اور دسترخوان کا صفایا کر دیتا ہے۔۔۔۔ رات کو وہ پھر خیالی محفل سجاتا ہے۔۔۔۔ طلسمی دسترخوان بچھتا ہے اور ساتھ ہی اس کا پیٹ دسترخوان پر بچھ بچھ جاتا ہے۔۔۔۔ اور پھر پورے دسترخوان کے خوان اس کے پیٹ میں یوں آگرتے ہیں جیسے سمندر میں دریا۔۔۔۔۔۔۔۔

اک دن وہ انمی خیالات کا مینا بازار سجائے بیشا تھا۔۔۔۔ اچانک اس کے دل نے ایک کروٹ لی۔۔۔ اس نے سوچا کہ میرے یہ سارے خیالات ریت کے گھروندے ہیں جنہیں میں بنا بنا کر تو ژ تا رہتا ہوں۔۔۔۔ اب مجھے ان خواہشات کو عملی جامہ پہنانا چاہیے۔۔۔۔ اس نے زبن میں منصوبہ بندی مکمل کرلی۔۔۔۔ پھروہ ایک دن اپنے باپ کی ۵۰۰ روپ کی خطیر رقم لے کر گھر سے بھاگ گیا۔۔۔۔ ہندوستان کے برے برے شہروں کی سیرکی۔۔۔۔ اعلیٰ سے اعلیٰ کھانے کھائے اور پرانے ارمانوں کو برے بحرکر پوراکیا۔۔۔۔ اپنے اعزاز میں آپ ضیافتیں دیں۔۔۔۔ آپ ہی مہمان خصوصی بنا اور خصوصی طاقت کے ساتھ ساری ضیافتیں اکیلا ہی کھاتا رہا۔۔۔۔

چند دن مزے اڑانے کے بعد جب پیے ختم ہوگئے تو مجبورا گھری راہ لی۔۔۔
باب نے بہت سرزنش کی لیکن وہ تو پیے ہشم کر چکا تھا۔۔۔۔ ہو ٹلوں کے دل بہار
کھانے 'کھانے کے بعد گھری روکھی پھیکی اے ایک آ کھ نہ بھاتی۔۔۔۔ بیٹ پھرانہیں
کھانوں کا تقاضا کر آ۔۔۔۔ بیٹ کی آواز پر لبیک کہتا ہوا وہ ایک دن پھر گھر ہے بھاگ
گیا اور سیالکوٹ ایک دوست کے پاس جا پہنچا۔۔۔۔ اور پھر دوست کے توسط سے
سیالکوٹ کی کچری میں بطور منٹی ملازم ہوگیا۔۔۔۔ لیکن تخواہ قلیل تھی اور پیٹ کے
سیالکوٹ کی کچری میں بطور منٹی ملازم ہوگیا۔۔۔۔ لیکن تخواہ قلیل تھی اور پیٹ کے
سیالکوٹ کی جیری میں بطور منٹی کی بڑھتی ہوئی خواہشات کو پورا کرنے کے لیے اس نے
رشو تیس لینا شروع کر دیں۔۔۔۔ لیکن پھر بھی پیٹ کا جنم نہ بھرا۔۔۔۔ وہ تخواہ اور
رشوت کے بیپوں کے باوجود پیٹ کے ہاتھوں پریشان رہتا۔۔۔۔

عدالت میں اس کے پاس کچھ پادری آتے تھے۔۔۔۔ چند ملا قاتوں کے بعد جب
پادریوں سے اس کی انچمی شناسائی ہو گئ۔۔۔ تو ایک دن پادریوں نے ایک جگہ اس کی
پر تکلف وعوت کی۔۔۔۔ کھانا کھانے کے بعد پادریوں نے اس سے کہا کہ ہمیں اپنے
مقاصد کی جمیل کے لیے ایک لیے عرصہ سے ایک جھوٹے نبی کی ضرورت ہے۔ اس
سلسلہ میں ہماری نگاہ انتخاب نے آپ کا انتخاب کیا ہے۔ ہم نے کچھ اور لوگوں کو

بڑے بڑے مالی فائدے دیتے ہوئے اس کام کی بابت کما لیکن وہ پیچارے تو دعویٰ نبوت کا سوچ کر ہی قرقر کا نبنے لگتے ہیں۔ آپ اس سلسلہ میں بمادر اور دلیر آدی ہیں۔ ہم درست جگہ پر پہنچ ہیں اور ہمارا انتخاب درست ہے۔۔۔۔

"لكن مين تو زياده يوها لكها آدمي نسيس مون"- اس في كها-

"پڑھنے لکھنے والا کام کرنے کے لیے ہم آپ کو اپنے آدمیوں کی ایک پوری ائیم دیں گے۔ اس کے علاوہ آپ کی ہر خواہش پوری ہوگی۔ آپ کے گھر کو سیم و زر سے بھر دیا جائے گا۔ آپ کو نوکری سے فارغ کر کے گھر بھیج دیا جائے گا اور آپ وہاں جاکر دعویٰ نبوت کر دیں گے۔۔۔۔ باقی ہم جانیں اور ہمارا کام "۔ انہوں نے جواب دیا۔

" مجھے کچھ سوچنے کی مہلت دیں"۔ اس نے کہا

" ٹھیک ہے۔ آپ کل تک سوچ لیں اور کل ہمیں اپنے نیلے سے آگاہ کر دیں کیونکہ ہمیں اوپر حکومت برطانیہ کو رپورٹ کرنی ہے"۔ انہوں نے کہا۔

پر ندے کا گوشت: "حضرت میح موعود (مرزا قادیانی) کمانوں میں سے پر ندہ کا کوشت زیادہ پند فرماتے تھے"۔ (سیرت المهدی طلد اول م ۵۰ مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

انمی چسکوں کو پورا کرنے کے لیے تو نبوت کا دعویٰ کیا تھا۔ (ناقل)

شکار اور گوشت: "حضرت مسیح موعود علیه السلام (مرزا قادیانی) کو پرندوں کا محوشت پند تھا اور بعض دفعہ بیاری دغیرہ کے دنوں میں بھائی عبدالرحیم صاحب کو عظم ہوتا تھا کہ کوئی پرندہ شکار کر کے لائیں"۔ (سیرت المهدی صه اول مصافحه مصنفہ مرزا بشیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی)

مرید پر ندوں کے شکاری--- پیرایمان کا شکاری (ناقل)

بٹیرے: "شروع شروع میں بٹیرے بھی کھاتے تھے لیکن جب طاعون کا سلسلہ شروع ہوا تو آپ نے اس کا کوشت کھانا چھوڑ دیا کیونکہ آپ فرماتے تھے کہ اس میں طاعونی مادہ ہو تا ہے"۔ (سیرت المدی عصہ اول 'ص ۵۰ مصنفہ مرزا بثیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی)

کیا طاعونی سلسلہ ہے پہلے بٹیر میں طاعونی مادہ نہیں تھا؟ (ناقل)

ناشتہ: "ناشتہ با قاعدہ نمیں کرتے ہے۔ ہاں عموماً میج کو دودھ پی لیتے ہے۔ خاکسار نے پوچھا کہ کیا آپ کو دودھ ہضم ہو جاتا تھا؟ والدہ صاحبہ نے فرمایا کہ ہضم تو نمیں ہوتا تھا محر پی لیتے ہے۔ (سیرت المدی عصد اول من ۵۰ مصنفہ مرزا بثیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

ليني كافي دُميث تما (ناقل)

رورہ: "دودھ کا استعال آپ اکثر رکھتے تھے اور سوتے دنت تو ایک گلاس ضرور پیتے تھے اور دن کو بھی پچھلے دنوں میں زیادہ استعال فرمائے تھے کیونکہ یہ معمول ہوگیا تھا کہ اوھر دودھ پا اور ادھر دست آگیا' اس لیے بہت ضعف ہو جاتا تھا۔ اس کے دور کرنے کو دن میں تین جار مرتبہ تھوڑا تھوڑا دودھ طانت قائم کرنے کو پی لیا کرتے تھے"۔ (سیرت المهدی' حصہ دوم' ص۳۳)' مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

دودھ پینے سے تو دست لگ جاتے ہیں۔ یہ دست آنے کے بعد پھر دودھ لی لیتا تھا! اور کہتا تھا کہ میں خاندانی حکیم ہوں (ناقل)

پکو ڑے: "والدہ صاحبہ نے فرمایا کہ پکو ڑے بھی حضرت صاحب کو پند تھے"۔ (سیرت المہدی' حصہ اول' ص۵۰ مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی) اب تو جنم کی آگ میں خود بھی پکو ڑا بن گیا ہوگا (ناقل)

کرارے پکوٹرے: "میاں عبداللہ صاحب نے بیان کیا کہ حضرت صاحب اللہ ہوئے کرارے پکوٹرے کے بین کیا کہ حضرت صاحب المجھے تلے ہوئے کرارے پکوٹرے پند کرتے تھے۔ بھی بھی بھی ہے مثلوا کر معجد میں طبلتے طبلتے کھایا کرتے تھے"۔ (سیرت المهدی مصد اول مصا۱۸) مصنفہ مرزا بشیراحمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

بدتمیز کمیں کا (ناقل)

ملنجین : "ایک زمانے میں سکنجین کا شربت بہت استعال فرمایا تھا گر پھر چھوڑ دی"۔ (سیرت المهدی مصد اول مص۵۰ مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

ای لیے اکثر سینه درد ' کھانسی اور نمونیه کی شکایت رہتی تھی لیکن جو چیز زیادہ تکلیف دیتی تھی وہ زیادہ پیتا تھا۔ کھوپڑی جو الٹی تھی۔ (ناقل)

مکئی: ''بہمی تبھی تکی کی روٹی بھی پند کرتے تھے''۔ (سیرت المہدی' حصہ اول' می۵۱' مصنفہ مرزا بشیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی)

اس دن روٹی گھر کھا تا ہو گا (ناقل)

چائے: "ایک زمانہ میں آپ نے چائے کا بہت استعال فرمایا تھا گر پھر چھوڑ دی"۔ (سیرت المهدی' حصہ اول' ص۵۱' مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی) ا العام الع

طریق طعام: "کمانا کمات ہوئے رونی کے چموٹے چموٹے کرے کرتے جاتے تھے۔ کچھ کھاتے تھے کچھ مچھوڑ ریتے تھے۔ کھانے کے بعد آپ کے مامنے ہے بہت ے ریزے اٹھتے تھ"۔ (سیرت المهدی عصد اول مسا۵ مصنف مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

کیا کوئی قادیانی یه برداشت کرے گا که اس کا بیٹا اس طرح رزق کا ستیاناس کرے اور منگائی کے دور میں اتنا آٹا برباد کرے؟ (ناقل)

وقت طعام: "كمانے كا وقت بھى كوئى خاص مقرر نہيں تھا۔ صبح كا كھانا بعض او قات بارہ بارہ ایک ایک بجے بھی کھاتے تھے"۔ (سیرت المهدی' حصہ اول' مں ۵۱' مصنفه مرزا بشيراحمه قادياني ابن مرزا قادياني)

مع دو تین سیردوده پی لیتے ہوں گے --- شکم پرور اتنی دریہ تو بھوکا نہیں رہ سکتا۔ (ناقل)

یائی: "کری کے موسم میں کنویں سے بانی نکلوا کر ڈول سے بی منہ لگا کر بانی پیتے تھ"۔ (سیرت المهدی محصه اول مصل ۱۸۱ مصنفه مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا

العنى سارے كنويس كاپانى جمو ثاكر ما تقا- مرتد كميس كا (ناقل)

کون سا کھانا: "ای طرح کھانا کھانے کا یہ حال تھا کہ خود فرمایا کرتے تھے کہ ہمیں تو اس وقت پتا لگتا ہے کہ کیا کھا رہے ہیں کہ جب کھاتے کھاتے کوئی کنگر وغیرہ کا ریزہ وانت کے بینچ آ جاتا ہے"۔ (سیرت المهدبی عصد دوم مس ۵۸ مصنف مرزا بشيراحمه قادياني ابن مرزا قادياني)

محمدی بیم کے عشق نے جو مت مار دی تھی۔ (ناقل)

سالم مرغ: "سالم مرغ كاكباب بهي پند تھا۔ چنانچہ ہوشيارپور جاتے ہوئے ہم مرغ ککوا کر ساتھ کے گئے تھ"۔ (سیرت المهدی' حصہ اول' من۱۸۱' مصنفہ مرزا

بشيراحمه قادياني ابن مرزا قادياني)

تم مرغ نہ پکواتے تو مرزا قادیانی نے سفری نہیں کرنا تھا۔ (ناقل)

مونگرے گوشت: "مولی کی چنی اور گوشت میں مونگرے بھی آپ کو پند تے"- (سیرت المدی' حصہ اول' ص ۱۸۱ مصنفہ مرزا بشیر احمد قاویانی ابن مرزا قادیانی)

معلوم ہوتا ہے کہ امور خانہ داری کی کوئی کتاب پڑھ کر کھانے پکواتا تھا۔ ناقل)

بھنی ہوئی بوشیاں: "ہموشت کی خوب بھنی ہوئی بوٹیاں بھی مرغوب تھیں"۔ (سیرت المهدی مصد اول مسااہ مصنفہ مرزا بشیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی) اور اب قبرکے کیڑوں کو اس کی بوٹیاں بہت مرغوب ہیں۔ (ناقل)

میٹھے چاول: "بیٹھے چاول'گڑیا قند سیاہ میں کچے ہوئے بند فرماتے تھے"۔ (سیرت المهدی' حصہ اول' مس۱۸۲' مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی) ویسے خود تو بردا کڑوا تھا۔ (ناقل)

اور میشے چاول تو خود کمہ کر پکوالیا کرتے تھے گر گڑ کے اور دی آپ کو پند تھے "- (سیرت المهدی مصد دوم م ص ۱۳۲) مصنفہ مرزا بشیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی)
 قادیانی)

ذیا بیلس کا پرانا مریض اور گڑ کے جاول ابرا بدپر بیز تھا توا (ناقل)

سماگ: " پچھلے دنوں میں جب آپ گھر میں کھانا کھاتے تھے تو آپ اکثر صبح کے دفت کی کی روثی اکثر کھایا کرتے تھے اور اس کے ساتھ کوئی ساگ یا صرف لی کا گلاس یا پچھ کھن ہوا کرتا تھا"۔ (سیرت المدی صد دوم ' ص اس ا' مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

و یکھا اپنے گھر میں کتنا سادہ کھانا کھا یا تھا۔ عیاثی تو مریدوں کے گھر ہوتی تھی۔ ناقل) کھانے پینے میں رکاوٹ: "جمعی کمی آپ پانی کا گلاس یا جائے کی پیالی بائیں ہاتھ میں بائی ہے۔ پر کر بیا کرتے سے اور فرماتے سے کہ ابتدائی عمر میں دائیں ہاتھ میں ایسی چوٹ گلی تھی کہ اب تک بوجمل چیز اس ہاتھ سے برداشت نہیں ہوتی"۔ (سیرت المہدی مصد دوم مصاحاً) مصنفہ مرزا بشیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی)

نصرت جمال بیگم سے شادی کرتے وقت سسرال کو بھی اپنا یہ نقص بتایا تھا؟ وہاں تو خضاب لگا کر گئے تھے۔ (ناقل)

کیا کھایا: "بارہا آپ نے فرمایا کہ جمیں تو کھانا کھا کریہ بھی معلوم نہیں ہوا کہ کیا پکا تھا اور ہم نے کیا کھایا"۔ (سیرت المهدی مصد دوم مصلاا 'مصنفه مرزا بشیراحمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

کیونکہ اس کے بعد اگلے کھانے کی فکر ہوتی تھی۔ (ناقل)

ڈ بل روٹی 'بسکٹ: '' ڈبل روٹی چائے کے ساتھ یا بسک اور بکرم بھی استعال فرما لیا کرتے تھے ''۔ (سیرت المهدی' حصہ دوم' ص ۱۳۲ 'مصنفہ مرزا بثیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی)

دستوں کے دوران میے نسخہ استعال کرتا ہو گا و ہیں ان چی ں سے مرزا قادیانی کاکیا بنتا ہوگا۔ (ناقل)

ولا پتی بسکٹ: "ولایق بسکوں کو بھی جائز فرماتے تھے۔ اس لیے کہ ہمیں کیا معلوم کہ اس میں چربی ہے کیونکہ بنانے والے کا اعادہ تو ممکن ہے پھر ہم ناحق برگمانی اور شکوک میں کیوں پڑیں"۔ (سیرت المهدی' حصہ دوم' مس ۱۳۲ مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

جب ولا يتى نبوت كو جائز كه ديا تو ولايتى بسكث كيا چيز چيى؟ (ناقل)

شیر مال: "علاوہ ان روٹیوں کے آپ شیرمال کو بھی پیند فرماتے تھے"۔ (سیرت المهدی' حصہ دوم' مس۱۳۲' مصنفہ مرزا بشیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی) مال سے تو عشق تھا اور اگر مال کے ساتھ شیر بھی لگا ہو تو کیا کھنے (ناقل) باقرخانی کلیج: "اور باقرخانی کلی وغیره غرض جو جو اقسام روثی کے سامنے آ جایا کرتے تھے آپ کی کو رو نہ فرماتے تھ"۔ (سیرت المدی صد دوم من اسلام مصنفہ مرزا بشیراحمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

یعنی سب کھھ رگڑ جاتے تھے۔ (ناقل)

کمی کی روٹی: "کی کی روٹی بت دت آپ نے آخری عمر میں استعال فرمائی کی روٹی : "کی کی روٹی بست دت آپ نے آخری عمر میں استعال فرمائی کیونکہ آخری سات آٹھ سال سے آپ کو دستوں کی بیاری ہوگئ تھی اور ہضم کی طاقت کم ہوگئ تھی"۔ (سیرت المدی عصد دوم ' ص ۱۳۲ ' مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

ہضم کی طانت تو کم ہو گئ تھی لیکن کھانے کی طانت بو ھتی ہی گئے۔ (ناقل)

گوشت: "کوشت آپ کے ہاں دو دنت بکتا تھا گر دال آپ کو کوشت سے زیادہ پند تھی"۔ (سیرت المهدی مصد دوم ' مسلما' مصنفه مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

پند دال تھی۔۔۔ لیکن دونوں وقت بکتا گوشت تھا۔۔۔ عجیب پند تھی؟ (ناقل)

مرغ کا کباب: "مرغ کا گوشت ہر طرح کا آپ کھا لیتے تھے۔ سالن ہو یا بھنا ہوا کباب ہو' یا پلاؤ۔ گر اکثر ایک ہی ران پر گزارہ کر لیتے تھے"۔ (سیرت المهدی' حصہ دوم' ص۱۳۲' مصنفہ مرزا بشیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی)

یه بھی تو ہتاؤ کہ تمہارا مرزا قادیانی کیا نہیں کھا تا تھا؟ (ناقل)

بلِلاوُ: "بلاؤ بھی آپ کھاتے تھے گر ہمیشہ نرم اور گداز اور گلے ہوئے چاولوں کا"۔ (سیرت المہدی' حصہ دوم' مل ۱۳۲' مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

چاول نو نرم و گداز کھا تا تھالیکن خود پھرول تھا۔ (ناقل)

فیرینی: "عمدہ کھانے لینی کہاب' مرغ پلاؤ یا انڈے اور ای طرح فیری میٹھے چاول وغیرہ تب ہی آپ کہہ کر پکوایا کرتے تھے"۔ (سیرت المهدی' حصہ دوم' م ۱۳۳۰ مصنفہ مرزا بشیراحمد قادیانی ابن مرزا قادیانی) گھریس نہیں--- مریدوں کے گھروں میں۔ (ناقل)

محصن ملائی: "دوده 'بالائی ' محسن به اشیاء بلکه بادام روغن تک صرف قوت کے قیام اور ضعف کے دور کرنے کو استعال فرماتے تھے"۔ (سیرت المهدی ' حصد دوم ' م ساسا' مصنفہ مرزا بشیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی)

معلوم ہو تا ہے کسی رستم زماں کی خوراک ہے۔ (ناقل)

برف: "دن کے کھانے کے وقت پانی کی جگه گری میں آپ لسی بھی پی لیا کرتے تھے اور برف موجود ہو تو اس کو بھی استعال فرما لیتے تھے"۔ (سیرت المهدی 'حصہ دوم' ص ۱۳۳' مصنفہ مرزا بشیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی)

ملکہ کے لاڈ لے نبی کو اس زمانے میں بھی برف مل جاتی تھی۔ (ناقل)

الا پچی - بادام: "ان چزوں کے علاوہ شرۂ بادام بھی گری کے موسم میں جس میں چند دانہ مغز بادام اور چند چھوٹی الا کچیاں اور کچھ مصری پیں کر چیکر پڑتے تھے، پیا کرتے تھ"۔ (سیرت المهدی، حصہ دوم، مس ۱۳۳۴، مصنفہ مرزا بشیراحمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

اور اس کے بعد اکھاڑے جاتا تھا۔ (ناقل)

یخنی: "بمبھی مجھی رفع ضعف کے لیے آپ کچھ دن متواتر یخنی محوشت یا پاؤں کی پیا کرتے تھ"۔ (سیرت المهدی' حصہ دوم' ص ۱۳۴۰ مصنفہ مرزا بشیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی)

یہ تو بتاؤ اتنا خرچہ کماں سے کرتا تھا؟ (ناقل)

کھل: "میوہ جات آپ کو پند تھے اور اکثر خدام بطور تحفہ کے لایا بھی کرتے تھے۔ گاہے بگاہے خود بھی منگوا لیتے تھے۔ پندیدہ میووں میں سے آپ کو انگور' بمبئ کا کیلا' ناگپوری شکترے' سیب' سردے اور سرولی آم زیادہ پند تھے۔ باتی میوے بھی گاہے جو آتے رہتے تھے کھا لیا کرتے تھے۔ گنا بھی آپ کو پند تھا"۔

یعن محمی بیم کی طرف- (ناقل)

افیم: "حضرت میح موعود علیه السلام (مرزا قادیانی) نے تریاق الی دوا خدا تعالی کی ہدایت کے مطابق بتائی اور اس کا ایک بواج افیون تھا اور یہ دواکس قدر اور افیون کی زیادتی کے بعد حضرت خلیفہ اول (حکیم نور الدین) کو حضور چھ ماہ سے زائد تک دیتے رہے اور خود بھی وقا" فوقا" مختلف امراض کے دردوں کے وقت استعال کرتے رہے "۔ (مضمون میاں محمود احمد صاحب خلیفہ قادیان مندرجہ اخبار "الفضل" قادیان 'جلدکا' نمبرا' مور خہ 19 جولائی 1918ء)

ای لیے تو پہ نہیں چانا تھا کہ کیا کھایا؟ (ناقل)

سنکھیا: "جب مخالفت زیادہ برحمی اور حضرت مسیح موعود علیہ العلو ہ والسلام کو قل کی دھمکیوں کے خطوط موصول ہونے شروع ہوئے تو کچھ عرصے تک آپ نے سکھیا کے مرکبات استعال کیے تاکہ خدانخواستہ آپ کو زہر دیا جائے تو جم میں اس کے مقابلے کی طاقت ہو"۔ (ارشاد میاں محمود احمد خلیفہ قادیان' مندرجہ اخبار "الفضل" قادیان' مورخہ ۵ فروری ۱۹۳۵ء)

ا تنی خور اک کھا کر بھی اتنا بزدل تھا۔ (ٹاقل)

شراب: "محى اخويم' حكيم محمر حسين صاحب سلمه الله تعالى' السلام عليم ورحمته الله وبركامة

اس وقت میاں یار محمہ بھیجا جاتا ہے۔ آپ اشیائے خریدنی خود خرید دیں اور ایک بوش طائک وائن کی پلومرکی دکان سے خرید دیں گر ٹائک وائن چاہیے اس کا کاظ رہے۔ باقی خیریت ہے۔ والسلام- مرزا غلام احمد عفی عنہ (خطوط امام بنام غلام' ص۵'از عکیم محمد حسین قریش قادیانی)

قادیانیوا اسے پڑھ کری توبہ کرلو۔ (ناقل)

ٹائک وائن کی حقیقت لاہور میں پلومرکی دکان سے ڈاکٹر عزیز احمد صاحب
 کی معرفت معلوم کی گئی۔ ڈاکٹر صاحب جوا یا تحریر فرماتے ہیں۔ حسب ارشاد پلومرکی

(سيرت المهدى وهم من ١٣٠٨ مصنفه مرزا بثيراحمد قادياني ابن مرزا قادياني)

لگتا ہے ہیو توف مریدوں نے اپنی جیبیں اجاڑ کر مرزے کے گھر کو فروٹ کی دکان بنا دیا تھا۔ (ناقل)

پوتلیں: "زمانه موجوده کے ایجادات مثلاً برف اور سوؤا لیمیونڈ جنجر وغیره بھی گری کے دنوں میں پی لیا کرتے تھے بلکه شدت گری میں برف بھی امر تسر' لاہور سے خود منگوالیا کرتے تھ"۔ (سیرت المدی' حصد دوم' مس ۱۳۳۴ مصنفه مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

اب تو جهنم كا كھولتا ہوا پاني ہي ملتا ہوگا۔ (ناقل)

مشمائیان: "بازاری مشمائیوں سے بھی آپ کو کسی قتم کا پر ہیزنہ تھانہ اس بات کی پرچول تھی کہ ہندو کی ساختہ ہے یا مسلمانوں کی۔ لوگوں کی نذرانہ کے طور پر آوردہ مشمائیوں میں سے بھی کھالیتے تھے اور خود بھی روپید دو روپید کی مشمائی منگوا کر رکھتے تھے"۔ (سیرت المهدی صحمہ دوم 'ص ۱۳۵ مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

تواتنا کھا تاکیے تھا؟ (ناقل)

زا کد مال: "بارہا ایسا بھی ہوا کہ آپ کے پاس تحفہ میں کوئی چیز کھانے کی آئی یا خود کوئی چیز آپ نے ایک وقت منگوائی پھر اس کا خیال نہ رہا اور وہ صندوق میں پڑی پڑی سڑ گئی یا خراب ہو گئی اور اسے سب کا سب پھینکنا پڑا"۔ (سیرت المهدی' حصہ دوم' ص۳۵' مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

جب مال کثرت سے آتا ہو تو ایسے ہی ہو آ ہے۔ (ناقل)

شحاکف: "ان اشیاء میں سے اکثر چیزیں تحفہ کے طور پر خدا کے دعدوں کے ماقحت آتی تھیں اور بارہا ایسا ہوا کہ حضرت صاحب نے ایک چیزی خواہش فرمائی اور وہ اس وقت کسی نووار دیا مرید بااخلاص نے لاکر حاضر کر دی"۔ (سیرت المهدی مصد دوم 'ص ۱۳۵ 'مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا قادیانی)

اور خدائی وعدوں کے مطابق آئی ہوئی چزیں کھا کر تہیں ہیضہ ہوا تھا اور تم اِاخلاص مرید کے گھر کی لیٹرین میں مرے تھے۔ (ناقل)

یان: "پان البتہ بھی بھی دل کی تقویت یا کھانے کے بعد منہ کی صفائی کے لیے یا تجمعی گھر میں سے پیش کر دیا گیا تو کھا لیا کرتے تھے"۔ (سیرت المهدی مصد دوم ،

ص ۱۳۵۵ مصنفہ مرزا بشیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی) کیاسین ہوگا جب ایک آنکھ بند کرکے پان چباتا ہوگا؟ (ناقل)

مرغی اور پراٹھا: "رمضان کی سحری کے لیے آپ کے لیے سالن یا مرغی کی ایک ران اور فرنی عام طور پر ہوا کرتے تھے اور سادہ روٹی کی بجائے ایک پراٹھا ہوا کرتا تھا"۔ (سیرت المهدی مصد دوم مسلام سال مصنفہ مرزا بشیر احمد قادیانی ابن مرزا سے مدنی

اور دوپیر کو روزه نو ژ دیتا تھا۔ (ناقل)

ملكه سے لمبا مال جو آتا تھا۔ (ناقل)

قلفہ: "حضرت سے موعود علیہ السلام نے ایک دفعہ دودھ کی برف کی مشین جس میں قلفہ یا صندو تجی کی برف بنائی جاتی ہے، خرید کر منگائی اور اس میں گاہے گاہے برف بنائی جاتی تھی۔ ایک دن ایک برف بنانے والی کی بے احتیاطی اور زیادہ آگ دیے کی وجہ سے وہ بھٹ گئی اور تمام گھر میں ایمونیا کے بخارات ابر کی طرح بھیل گئے اور اس کی تیزی سے لوگوں کی ناکوں اور آئھوں سے پانی جاری ہوگیا گرکوئی زیادہ نقصان نہیں ہوا"۔ (سرت المهدی صحب سوم ص ۲۵۵) مصنفہ مرزا بشیر احمد تاویانی ابن مرزا قادیانی)

نقصان کس بات کا--- ملکہ نے اور بھیج دی ہوگی اپنے "نبی" کوا (ناقل)

ہندوؤں کی مضمانیاں: "ڈاکٹر میر محد اسلیل صاحب نے مجھ سے بیان کیا کہ حضرت میچ موعود علیہ السلام ہندوؤں کے ہاں کا کھانا کھا پی لیتے تنے اور اہل ہنود کا تخفہ از قتم شیری وغیرہ بھی قبول فرما لیتے تنے اور کھاتے بھی تنے۔ ای طرح بازار سے ہندو طوائی کی دکان سے بھی اشیائے خوردنی منگواتے تنے۔ ایسی اشیاء اکثر نقد کی بجائے ٹوبنو کے ذریعہ جس پر چیز کا نام اور وزن اور تاریخ اور دخط ہوتے تنے۔ ممینہ کے بعد دکاندار ٹوبنو بھیج دیتا اور حساب کا پرچہ ساتھ بھیجا۔ اس کو چیک کر کے آپ حساب ادا کر دیا کرتے تنے "۔ حساب کا پرچہ ساتھ بھیجا۔ اس کو چیک کر کے آپ حساب ادا کر دیا کرتے تنے "۔ دساب کا پرچہ ساتھ بھیجا۔ اس کو چیک کر کے آپ حساب ادا کر دیا کرتے تنے "۔ دساب کا پرچہ ساتھ بھیجا۔ اس کو چیک کر کے آپ حساب ادا کر دیا کرتے تنے "۔ دساب کا پرچہ ساتھ بھیجا۔ اس کو چیک کر کے آپ حساب ادا کر دیا کرتے تنے "۔ دساب کا پرچہ ساتھ بھیجا۔ اس کو چیک کر کے آپ حساب ادا کر دیا کرتے تنے "۔ دساب کا پرچہ ساتھ بھیجا۔ اس کو چیک کر کے آپ حساب ادا کر دیا کرتے تنے "۔ دساب کا پرچہ ساتھ بھیجا۔ اس کو چیک کر کے آپ حساب ادا کر دیا کرتے تنے اللہ کا کرنے تادیائی ابن مرزا بھیر احمد تادیائی ابن مرزا قادیائی ابن مرزا کا کہ کا کہ کہ کا کا کہ کرنے کیا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کیک کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کر کے آپ کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیک کے کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کے کر کے آپ کی کر کے کا کہ کی کا کہ کیک کی کر کے آپ کی کر کے کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کر کے آپ کی کر کے کا کی کر کے کا کہ کر کے کا کہ کی کر کے کر کر کے کر کے کر کر کے کر کے کر کے کر کے کر کر کے کر کے کر کے کر کے کر کر کر کر کے کر کر ک

یقین تو نہیں آ تا که مرزا قادیانی ادھار کی رقم چکا دیتا ہوگا۔ (ناقل)

گڑ کے ڈھیلے: "آپ کو (لینی مرزا قادیانی کو) شیرینی سے بہت پیار ہے اور مرض بول بھی آپ کو عرصہ سے لگی ہوئی ہے۔ اس زمانہ میں آپ مٹی کے ڈھیلے بھی دکھ لیا کرتے بعض وقت جیب میں می رکھتے تھے اور اس جیب میں گڑ کے ڈھیلے بھی رکھ لیا کرتے تھے"۔ (مرزا صاحب کے طالات مرتبہ معراج الدین عمر قادیانی تہہ براہین احمدیہ طلد اول 'م مے۲۷)

اور یہ بات مشہور تھی کہ مرزا قادیانی کڑ سے استنجا کر لیتا ہے اور مٹی کے دُھلے منہ میں ڈال لیتا ہے۔ (ناقل)

کھانا اور و ھیان: "بظاہرتو میں روئی کھانا ہوا دکھائی دیتا ہوں گر میں سیج کتا ہوں کہ میں سیج کتا ہوں کہ میں سیج کتا ہوں کہ جمعے بتا نہیں ہوتاکہ وہ کہاں جاتی ہے اور کیا کھا رہا ہوں۔ میری توجہ اور خیال اس طرف لگا ہوتا ہے"۔ (ارشاد مرزا غلام احمد قادیانی مندرجہ اخبار الحکم قادیان' جلدہ' نمبرہ' منقول از کتاب منظور اللی' ص ۱۳۵۹ مولفہ محمد منظور اللی قادیانی'

د کان سے وریافت کیا کیا جواب حسب ذیل ملا۔

"ٹانک وائن ایک قتم طاقتور اور نشہ دینے والی شراب ہے جو ولایت سے سربند بو تکوں میں آتی ہے۔ اس کی قیت ۸ ہے۔ (۲۱ مقبر ۱۹۳۳ء) (سودائے مرزا'

ص٩٦ عاشيه مصنفه عكيم محمد على يرنبل طبيه كالج امرتسر)

مرزا قادیانی کھانوں کا اتنا شوقین تھا کہ اسے خواب میں بھی کھانے پینے کی چزیں نظر آتی تھیں۔ بطور نمونہ چند خواب ملاحظہ فرمائیے اور سوچنے کہ وہ کس قسم

 " فرمایا ' رات کو میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے ہاتھ میں ایک آم ہے جے میں نے تھو ڑا ساچوسا۔ تو معلوم ہوا کہ وہ تین کھل ہیں جب کسی نے بوچھا کہ کیا کھل ہیں' تو کما کہ ایک آم ہے' ایک طوبیٰ اور ایک اور کھل ہے''۔ (تذکرہ'

صبح اٹھا تو خالی ہاتھ تھا۔ (ناقل)

 " فرمایا' ایک خوان میرے آگے پیش ہوا ہے۔ اس میں فالودہ معلوم ہو تا ہے اور کچھ فیرنی بھی رکابیوں میں ہے۔ میں نے کما کہ چچیہ لاؤ تو کسی نے کما کہ ہر ا یک کھانا عمدہ نہیں ہو تا سوائے فیرنی اور فالودہ کے''۔ (تذکرہ ' ص ۸۴س)

مسٹرانگریزی چھیچا تمہارے ہوتے ہوئے چھیچ کی کیا ضرورت تھی۔ (ناقل)

 "دیکھا کہ دو پاز ہاتھ میں ہیں اور پھر آپ کو ایک کو ٹھا پیا ذوں کا دکھایا گیا گر اس کو تھے کو کسی نے ایس لات ماری کہ وہ اند رہی اند رغرق ہو گیا''۔ (تذکرہ'

جو ہاتھ میں تھے وہ بچ کہ نہیں؟ (ناقل)

"اور دیکھاکہ ایک ٹوکرا انگوروں کے ڈبوں کا بھرا ہوا آیا ہے"۔ (تذکرہ'

كفي تق يا منهي؟ (ناقل)

 "فرمایا ، رویا میں کمی نے بیروں کا ایک ڈھیر چارپائی پر لا کر رکھ دیا ہے "۔ (تذكره' ص ۵۱۳) ہلی کو حصیح مروں کے خواب۔ (ناقل)

"رویا-'کی فخص نے ہارے ہاتھ پر سونف رکھ دی ہے"۔ (تذکرہ'
 ۵۷۰۰

مجمی تونے بھی کسی کے ہاتھ پر کچھ رکھا تھا؟ (ناقل)

" فرمایا که آج رات میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ تھوڑے چنے بھنے
 ہوئے سفید ہیں اور ان کے ساتھ منقہ بھی ہے "۔ (تذکرہ ' ص۵۷۵)

مونگ کھلی' پوٹریاں اور ملوک بھی ساتھ ہی پڑے ہوں گے۔ (ناقل)

- " نواب میں گناد کھائی دیا"۔ (تذکرہ ' ص ۵۷۷)
 مبارک ہو۔ (ناقل)
- (ایک انڈہ میرے ہاتھ میں ہے جو کہ ٹوٹ گیا"۔ (تذکرہ میں ۱۳۵)
 تم نے کون ساخود خریدا ہوگا۔ (ناقل)
- "آپ نے ایک بار خواب میں نمایت خوش نما برنی ایک ؤبہ میں دیکھی۔
 (مکاشفات 'صسے)

یہ خواب کسی مرید کو سایا ہو گا اور وہ بے و قوف خواب پورا کرنے کے لیے برنی کا ڈبہ لے آیا ہو گا۔ (ناقل)

"دکشفی رنگ میں مغز بادام دکھائے گئے اور اس کشف کا غلبہ اس قدر تھا کہ میں اٹھا کہ بادام لوں"۔ ("نذکرہ" ص ۲۲۳)
 اور کف افسوس ملتے رہ گیا۔ (ناقل)

"پيٺ پهٺ گيا" - (البشريٰ) جلد سوم' ص١٩)
 تم نه کتے تھے که کم کھایا کرو - (ناقل)

مرزا قادیانی کا پیٹ کا دھندا یونمی چانا رہا۔ وہ کھانوں کا کشت و خون کر تا رہا۔ مریدوں کی جیبیں اجر تی رہیں اور دسترخوان گئتے رہے۔ حریص مرزا قادیانی کھانوں پر یوں لیکتا جیسے بھوکی بلی چوہے پر لیکتی ہے۔ ایک دن لاہور میں اس کے ایک مرید نے اسے رات کے کھانے کی دعوت دی جے اس نے جھٹ قبول کر لیا۔ رات کو عین وقت پر مرید کے گھر جا پہنچا۔ خوبصورت دسترخوان پر اعلیٰ سے اعلیٰ کھانے اپی خوشبوئیں بھیر کرکیف و مستی کی فضا پیرا کر رہے تھے۔ کھانوں کی خوشبوئیں مرزا قادیانی کے سیاہ قلب کو گد گدانے لگیں اور وہ کھانوں کے سامنے یوں جھو منے لگا جیے بین کے سامنے سانپ جھومتا ہے۔ ایک لمبا سانس کینے کے بعد مرزا قادیانی کھانوں پر ٹوٹ پڑا اور دسترخوان پر چنے ہوئے کھانے دسترخوان ہے اس کے پیٹ کے بحیرہ مردار میں منتقل ہونے لگے۔ چند منٹ کے بعد دسترخوان خالی اور اس کے پیٹ کا بحیرہ مردار تلاطم خیز تھا۔ وہ اتنا کھا چکا تھا کہ اس سے چلا بھی نہ جاتا تھا۔ بوی مشکل سے وہ کمرے میں اپنے بستر پر پہنچا اور خرائے لینے لگا۔ تھوڑی در بعد میضے نے شب خون مارا اور دستوں کی ملغار شروع ہوگئی۔ بسترے لیٹرین اور لیٹرین سے بستر تک کی دو ژ لگ ممٹی۔ لیکن جلد ہی مسلسل وستوں نے ٹانگوں سے جان نکال لی اور اس کالیٹرین تک پنچنا مشکل ہوگیا۔ لنذا بستر کے پاس ہی بیٹھ کر فارغ ہونے لگا۔ تھوڑی دریمیں کرہ غلاظت سے بحر گیا۔ آخر ایک زور دار دست آیا جس سے مرزا قادیانی کی آنکھیں پلٹ گئیں اور نتھنے تھیل گئے اور وہ دھڑام سے غلاظت پر محرا اور لت بت ہوگیا۔ اور اس کے ساتھ ہی " پنجابی نبی" کی "انگریزی روح" برواز کر گئی۔

بعد از موت بھی منہ اور معقد دونوں راستوں سے غلاظت بمہ رہی تھی۔
اس کا حریص پیٹ جس کے لیے اس نے اپنا ایمان بیچا تھا وہی بیٹ اس کی زندگی کے فاتے کا بھی سبب بنا۔ وہ زبان جس کی خواہشات پوری کرنے کے لیے وہ مرتد ہوا تھا اب کھلے ہوئے منہ سے باہر جھانگ رہی تھی اور غلاظت میں لتھڑا ہوا اس کا متعفن لاشہ جے اس نے اعلیٰ غذاؤں سے پالا تھا اپنی زبان حال سے پکار پکار کر کمہ رہا تھا۔
دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو دیدہ عبرت نگاہ ہو میری سنو جو گوش نصیحت نیوش ہو میری سنو جو گوش نصیحت نیوش ہو "دنیا مردار ہے اور اس کے طالب کتے ہیں"۔ (الحدیث)



جناب اصغر علی گھرال قادیانیوں کے دیرینہ وکیل اور مخمگسار ہیں۔ انہیں ہر لمحہ
قادیانیوں کا غم بے چین اور مضطرب رکھتا ہے۔ اس لیے ان کا قلم قادیانیوں کے لیے نوحہ
خوانی کر تا رہتا ہے۔ کوئی بھی موقع ہو' وہ قادیانیوں کی" داستان غم" بیان کرتا اپنا اولین
فرض سجھتے ہیں۔ پچھلے دنوں روز نامہ"نوائے وقت " میں ان کا مضمون" اور پاکستان بدنام
ہو رہا ہے " تین قسطوں میں شائع ہوا ہے۔ جس میں انہوں نے قادیانیوں پر ہونے والے
"مظالم "کو سسکیوں کی زبان میں بیان کیا ہے۔ انہیں پاکستان کے علائے کرام جنہیں وہ طنزا
بار بار مولوی اور ملاں کے نام سے پکارتے ہیں 'فکوہ ہے کہ وہ قادیانیوں کو کلمہ طیب کیوں
نسیں پڑھنے دیتے۔ قادیانیوں کو اپنے گھروں' دکانوں' عبادت گاہوں اور گاڑیوں وغیرہم پر
کلمہ طیبہ کے بور ڈیاسکر کیوں نہیں لگانے دیتے۔

انہیں گلہ ہے کہ قادیانی جب بھی کلمہ طیبہ لکھتے ہیں تو بیہ مولوی ان کے خلاف مقدمہ درج کراتے ہیں۔انہیں حوالہ پولیس کراتے ہیں 'جیل بھجواتے ہیں اور عدالتوں میں مجل خراب کرتے ہیں۔

جناب اصغر علی کھر ال صاحب اپاکتان میں عیسائی 'ہندو' پاری 'سکھ وغیر ہم ہت ی
ا قلیتیں رہتی ہیں۔ کیاان ہوں نے بھی اپنی دو کانوں 'مکانوں' عبادت گاہوں اور گاڑیوں پر
کلہ طیبہ لکھا ہے؟ کیاان پر بھی کلمہ طیبہ لکھنے پر مقد مہ بنا ہے؟ توکیا وجہ ہے کہ ایک کافر
اقلیت کلمہ طیبہ لکھنے پر اتن جنونی ہو رہی ہے؟ وہ غیر مسلم اقلیت ہر قتم کی مشکلات اور
مصائب تو ہر داشت کرلیتی ہے لیکن کلمہ طیبہ لکھنے سے باز نہیں آئی۔ در اصل قادیانی جب
کلمہ طیبہ "لاالہ الااللہ محمد رسول اللہ "پڑھتے ہیں تو وہ" محمد" سے مراد مرز اقادیانی کو لیت
ہیں۔ کیونکہ ان کاعقیدہ ہے کہ نبی اگرم صلی اللہ علیہ وسلم اس دنیا ہیں دو مرتبہ تشریف
لائے۔ پہلی مرتبہ مکہ مرمہ میں اور دو سری مرتبہ قادیان میں مرز اقادیانی کی شکل میں (نعوذ
باللہ) ان کاعقیدہ ہے کہ مرز اقادیانی عین محمد ہے جو آج سے چودہ سوہرس قبل عرب میں
تشریف لائے تھے۔ ان کاعقیدہ ہے کہ مرز اقادیانی مین مرز اقادیانی کودہ تمام اوصاف اور محاس میں '

جو نی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل تھے۔ ثبوت کے لیے حوالہ جات پیش خدمت ہیں' انہیں پڑھئے اور دیکھئے کہ یہ اقلیت مسلمانوں پر کیا قیامت ڈھار ہی ہے اور کس کمال مکاری ہے اسلام کولوٹ رہی ہے۔

"خدانے آج سے ہیں برس پہلے" برا بین احمد بیہ " میں میرا نام محمداور احمد رکھا ہے اور مجھے آنخضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کائی وجود قرار دیا ہے "۔(ایک غلطی کاازالہ ' ص۱ مصنفہ مرزا قادیانی)(نعوذ باللہ)

" تواس صورت میں کیااس بات میں کوئی شک رہ جاتا ہے کہ قادیان میں اللہ تعالی نے پھر مجمد صلح کو آثار اٹاکہ اپنے وعدہ کو پور اکرے۔(نعوذ باللہ)(" کلیتہ الفصل "'مصنفہ مرزا بشیراحمہ قادیانی' ابن مرزا قادیانی' مندرجہ "رسالہ ربوبو آف ریا پہنے "ص ۱۱۵) نمبر ۳ مجلد ۱۵)

مجہ پھر اڑ آۓ ہیں ہم میں اور آگے سے ہیں بڑھ کر اپنی شان میں مجہ دیکھنے ہوں جس نے اکمل غلام احمہ کو دیکھے قادیان میں

(مندرجه اخبار "بدر" قاديان ۲۵ اکتوبر ۱۹۰۷) (نعوذ بالله)

"اور ہمارے نزدیک تو کوئی دو سرا آیا ہی نہیں' نہ نیا نبی نہ پرانا بلکہ خود محمہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ہی کی چادر دو سرے کو پہنائی گئی اور وہ خود ہی آئے ہیں "۔ (ارشاد مرزا قادیانی' مندرجہ اخبار "الحکم" قادیان' ۴۳ نو مبر۱۹۰۱ء منقول از جماعت مبایعین کے عقائد صحیحہ' رسالہ منجانب قادیانی جماعت قادیان' صے ۱)

"'اور جو فمخص مجھ میں اور مصطفیٰ میں تغربق پکڑ تاہے' اس نے مجھے کو نہیں دیکھاہے اور نہیں پچپاناہے "۔("خطبہ الهامیہ "'صا۱۷)

''اور جس نے مسیح موعود کی بعثت کو نبی کریم کی بعثت ثانی نہ جانا' اس نے قر آن کو پس پشت ڈال دیا کیونکہ قرآن پکار پکار کر کمہ رہا ہے کہ محمد رسول اللہ ایک دفعہ پھردنیا میں آئے گا'' (''کلمتہ الفصل'' مصنفہ صاحب زادہ بشیراحمہ قادیانی ابن مرزا قادیانی' مندر جہ رساله ربويو آف ريلېږ ' قاديان 'ص ١٠٥ نمبر٣ 'جلد ١٣)

"میه موعود در حقیقت محمراور عین محمر بین اور آپ بین اور آخضرت صلعم مین بااعتبار نام 'کام اور مقام کے کوئی دوئی یا مغائرت نہیں" ۔ (نعوذ بالله) (اخبار "الفضل" قادیان 'جلد ۴ نمبر۷۷ 'مور خد کیم جنوری '۱۹۱۷ء)

"به و بی فخراولین و آخرین ہے جو آج سے تیرہ سوبرس پہلے رحمتہ اللعالمین بن کر آج سے تیرہ سوبرس پہلے رحمتہ اللعالمین بن کر آیا تھا اور اپنی چکیل تبلیغ کے ذریعے ثابت کر گیا کہ واقعی اس کی دعوت جمیع ممالک وطل عالم کے لیے تھی"۔ (نعوذ باللہ) (اخبار "الفصل" قادیان 'جلد ۳ نمبرا۴ 'مبرا۴ 'مور خد ۲۲ متمبر 1916)

"پی مسیح موعود (مرزا قادیانی) خود محمد رسول الله ہے جو اشاعت اسلام کے لیے دوبارہ دنیا میں تشریف لائے۔ اس لیے ہم کو نسی نئے کلے کی ضرورت نہیں ہاں اگر محمد رسول الله کی جگه کوئی اور آتا تو ضرورت چیش آتی "۔ ("کلمته الفصل" مصنفه مزاجیراحمد قادیانی ابن مرزا قادیانی 'مندرجہ رسالہ ریویو آف ریلیجز' قادیان 'ص ۱۵۸ 'نمبریم' جلد ۱۱۲)

جناب اصغر علی گھرال اکلیجہ تھام کر اور دل پر ہاتھ رکھ کر بتاہیے کہ کیا بھی آپ نے دنیا میں اس سے بڑھ کر مکاری اور جعلسازی دیکھی ہے ؟ کیا بھی آپ نے اس سے بڑھ کر بھی جا بھی اور شرابی بھی جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تو بین دیکھی ہے کہ ایک افہی اور شرابی مخص سازش فرنگی کے تحت دعویٰ نبوت کرکے خود کو "محمد رسول اللہ "کے اور تمام دنیا کے مسلمانوں کو تحکم دے کہ مجھ پر ایمان لاؤ؟ بھی آپ نے اس سے بڑھ کر بھی ظلم دیکھا ہے کہ قادیا نی جماعت پوری دنیا مین اپنے یہ عقائد پھیلائے کہ:

مرزا قادیانی الله کانی اور رسول ہے (نعو ذبالله) مرزا قادیانی کی بیوی ام الموسنین ہے (نعو ذبالله) مرزا قادیانی کی باتیں" وحی الٰہی "ہے اور اس کی وحی قرآن پاک کی طرح ہے نسکت میں ت

مرزا قادیانی کی مختلو" مدیث" ہے

مرزا قایانی کے ساتھی "صحابہ کرام" ہیں

مرزا قادیانی کا فاندان"الل بیت" بے مرزا قادیانی کاشر قادیان کمدومدینہ ہے

امت مسلمہ پراس سے بڑھ کرظلم وستم کیا ہوں گے کہ قادیانی ہم سے تاج و تخت ختم نبوت چھینتے ہیں 'منصب نبوت چھینتے ہیں 'امهات' المومنین کے نقترس پر تملہ آور ہوتے ہیں۔۔۔ قرآن پاک میں قطع و برید کی ناپاک جسارت کرتے ہیں۔۔۔ احادیث رسول 'گی عظمت کو روندتے ہیں۔۔۔ مکہ ومدینہ پر قادیان کا بور ڈ آویزاں کرتے ہیں۔۔۔ وغیرہم

امغرعلی گھرال اکیاا پنے قلب و جگر پر اتنے زخم سبعہ کر بھی ہم ظالم ہیں؟ان زخوں کی کمک سے جب ملت اسلامیہ چینچے تو اس دلدوز چیخ کو آپ تشد د کا نام دیں تو کیا یہ ظلم نہیں؟

اگر سارق نبوت کو پکڑنا جرم ہے تو پھرپاکستان میں پکڑے گئے سارے چوروں کو رہا کردیا جائے۔اگر مرزا قادیانی کو" مجمد رسول اللہ " کہنے والے کو حوالہ قانون کرنا جرم ہے تو پاکستان کی جیلوں میں قید سارے جعلسازوں کو رہا کر دیا جائے۔ اگر منصب نبوت پر قبعنہ کرنے کی ناپاک جسارت کرنا جرم نہیں ہے تو سارے قبعنہ گروپوں کو فور آ رہا کر دینا حکومت کا اولین فرض ہے۔ اگر سرور کو نین صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقد س میں گستاخی کرنے والے کو گر فقار کرنا جرم ہے تو پاکستان میں تو بین مخصی اور تو بین عد الت کے قوانین متم کردینے چاہئیں۔

آپ نے علاء پر اعتراض کیا ہے کہ وہ کلمہ طیبہ مٹاکراو ربور ڈوں پر لکھاہوا کلمہ طیبہ
اکھاڑ کر کلمہ طیبہ کی بے حرمتی کرتے ہیں۔ پھر آپ نے یہ بھی کہا ہے کہ علاء نے کئی مقامات
پر جہاں پولیس نے کلمہ طیبہ مٹانے سے انکار کر دیا 'وہاں علاء نے بھٹیوں کے ذریعے کلمہ
طیبہ مٹایا۔ یہ روح فرسا خرمرزا قادیانی کی نبوت کی طرح بالکل جھوٹی ہے۔ قادیانی جو مرزا
قادیانی کو اللہ کانبی کمہ سکتے ہیں 'ان کے لیے ایسی خبرہنا نااور چلانابا کیں ہاتھ کاکام ہے۔ آپ
کو بھی یہ خبر قادیا نیوں کے ذریعے ملی ہوگ ۔ کاش آپ اتنی بڑی بات لکھنے سے پہلے اس کی
تصدیق کرلیتے۔

آپ جس عمل کو کلمہ منانا یا کلمہ اکھیزنا کہتے ہیں ' یہ عمل دراصل کلمہ محفوظ کرنا ہے۔

یہ کلمہ کی تو ہین نہیں بلکہ کلمہ کی حرمت کی تفاظت ہے۔ کلمہ پاک ہے اورا سے پاک وصاف
جگہ پر لکھا جا آئے۔ اگر کوئی بر بخت اے کسی نجس جگہ پر لکھ دے تو مسلمانوں کا فرض ہے
کہ وہ اے فور او ہاں ہے مناکراس کی تفاظت کا فریعنہ سرانجام دیں۔ مثلاً اگر کوئی بر بخت
کی ''فلتھ ڈپپ'' پر کلمہ طیبہ لکھ دے تو کیا مسلمان اس پر گاہ جی سفیدی پھیر کر کلمہ کی
حفاظت کر کے اپنی دینی فیرت کا ثبوت نہیں دیں ہے؟ اگر غلاظت میں لتھڑا ہوا کوئی
فاکروب اپنی تمین پر کلمہ طیبہ کا بچ لگائے تو کیا مسلمان ہوش حمیت ہے اس کی تمین ہے
کلمہ طیبہ کا بچ ا آبار نہیں لیں ہے؟ اگر کوئی شراب فانے کے مین گیٹ پر کلمہ طیبہ کا بورڈ لگا
دے تو کیا مسلمان شدت جذبات ہے اے اکھاڑ نہیں لیں ہے؟ بتا ہے کیاان تیوں مقابات
پر کلمہ طیبہ کی تو ہین ہوئی یا کلمہ طیبہ کی حرمت کا تحفظ کیا گیا؟

قادیانی عبادت گاہوں سے کلمہ طیبہ اس لیے محفوظ کیا جاتا ہے کہ قادیانی عبادت گاہیں در اصل کفرو ارتداد کے اڈے ہیں اور بقول امام ابن تیمیہ" یہ عبادت گاہیں ہیت اشیاطین ہیں۔ ان عبادت گاہوں میں جھوٹی نبوت کی تبلیغ و تشمیراور ختم نبوت کی تخریب کے منصوبے تیار ہوتے ہیں۔ ارتدادی مبلغین کی تحمیس تیار ہو کر نکلتی ہیں۔ ہتائیے وہ عکمیس جمال اسلام اور تبغیر اسلام کے خلاف سازشیں جنم لیں' کتنی غلیظ عکمیس ہیں اور الی غلیظ عکمیس ہیں ہوں۔

ہر قادیانی کا فراور زندیق ہے۔ کا فرنجس ہو تاہے۔ اس لیے ہر قادیانی کا سینہ ناپاک ہے۔ اگر کوئی قادیانی اپنے غلظ سینے پر کلمہ طلیبہ کا پیج لٹکائے تو ہر مسلمان کا فرض بنتا ہے کہ وہ قادیانی کے سینے سے بیجا تارکر کلمہ کی حرمت کی حفاظت کرے۔ علاوہ ازیں جو قادیانی اپنے گھریا سینہ ریکا کہ طلیبہ لگا تاہے 'وہ خود کر مسلمان ظاہر کر تاہے اور اپنے کفر کواسلام کانام دیتا ہے۔ اس لیے کلمہ طلیبہ لگانے والا ہر قادیانی جعلمازی کے زمرے میں بھی آتا ہے۔ اس لیے کلمہ طلیبہ لگانے والا ہر قادیانی جعلمازی کے زمرے میں بھی آتا ہے۔ لئیروں نے جنگل میں شع جلا دی

مسافر ہیں سمجھا کہ منزل کیں ہے اگر قادیانیوں کو کلمہ طیبہ لگانے کا اعامی شوق ہے تو وہ مرزا قادیانی کی انگریزی نبوت پر تمن حرف بھیج کر آجد ار ختم نبوت کے مکشن نبوت میں آجا کیں۔

گرال صاحب اگر پولیس کاکوئی جعلی انسکٹر ور دی پہنے پکڑا جائے تو کیا اس کے کندھوں سے شار اتار نا شار زکی تو ہین ہے یا شار زکی عزت کی مفاظت ہے۔ اس کے کندھوں سے شار زاس لیے اتار سے جائیں گے کہ اس نے شار زکی ہے حرمتی کی ہے اور شار زکی حرمت اس میں ہے کہ اس کے کندھوں سے فور آاتار لیے جائیں اور اس طرح اگر کوئی بھارتی فوجی 'پاکستانی فوج کی ور دی پہنے پکڑا جائے تو کیا اس کے تن سے فور آپاکستانی فوج کی ور دی پہنے پکڑا جائے تو کیا اس کے تن سے فور آپاکستانی فوج کی ور دی ہے تھا کاحتی اوا نہیں کیا جائے گا؟

یہ تو صرف کلمہ طیبہ کی بحث ہے۔ اسلام تو کسی قادیاتی عبادت گاہ کے وجود کو ایک سینڈ کے لیے بھی ہر داشت نہیں کرتا۔ تاجد ار ختم نبوت صلی اللہ علیہ وسلم کے دور اقد س میں جب منافقین نے مسجد ضرار بنائی اور قادیاتی عبادت گاہوں کی طرح وہاں اسلام دشمنی کی سازشیں جنم لینے لگیں تو نبی اگرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فور امنافقین کی اس مسجد کو مسار کرواکر آگ لگوائی کیونکہ یہ مسجد کے نام پر ایک بہت بڑا دھو کا تھا۔ تقمیر کی آوازوں میں تخریب کا دھند اتھا۔ آج خداکی دھرتی پر بنی ہوئی تمام قادیاتی عبادت گاہیں مسجد ضرار کی طرح ہیں۔ جن کی ہیئت اور نام تو مسجد کا ہے اور ان کے اندر کام کفروار تداد کا ہے۔ اس لیے حکومت پاکستان کا فرض ہے کہ تمام قادیاتی عبادت گاہوں کو مسار کراکر جلاکر فاکستر کیا جائے در سنت رسول کو زندہ کیا جائے۔

> بارہا دیکھا ہے دیدہ ایام نے کفر حق کے بھیس میں آیا ہے حق کے سامنے

جناب گمرال صاحب آپ نے علائے کرام کو متشد داور جنونی کہا ہے اور ان کے "مظالم" خوب گنوائے ہیں۔ کاش آپ نے بانی فتنہ قادیان مرزا قادیانی کی "معطر تحریریں" پڑھی ہو تیں تو آپ کو پہتہ چل جا آکہ متشد د' جنونی اور ظالم کون ہے؟ چند قادیانی تخفے آپ کے مطالعہ کی نذر ہیں۔

"جو فخص تیری پیروی نہیں کرے گااور تیری جماعت میں داخل نہیں ہو گا'وہ خدا اور رسول کی نافرمانی کرنے والا جنمی ہے "۔ (اشتہار مرزاغلام احمد قادیانی' مندر جہ تبلیخ

رسالت علده مس٢٧)

"میری ان کتابوں کو ہرمسلمان محبت کی نظرے دیکھتاہے اور اس کے معارف سے فائدہ اٹھا تا ہے اور اس کے معارف سے فائدہ اٹھا تا ہے اور اسے قبول کرتا ہے مگر رنڈیوں (بد کار عور توں) کی اولاد نے میری تصدیق نہیں کی" (" آئینہ کمالات اسلام "مص کے ۵۳۷ مصنفہ مرزا قادیانی)

"میرے مخالف جنگلوں کے سور ہو گئے اور ان کی عور تیں کتیوں سے بڑھ گئیں" ("مجم الہدیٰ"ص ۱۵ مصنفہ مرزا قادیانی)

"جو ہماری فتح کا قائل نہیں ہو گاتو سمجھاجائے گاکہ اس کو ولد الحرام بننے کاشوق ہے اور طلال زادہ نہیں "("انوار الاسلام "مس•۳ مصنفہ مرزا قادیانی)

مرال صاحب آج هاری باحیا' بیٹمیاں' عفت ماب بہنیں' قابل صداحرّام مائیں' صالح بیویاں' تہجد گزار نانیاں' دادیاں' قادیانیوں کی آوارہ زبان کی نیش زنی سے محفوظ نہیں۔

امام کعبہ 'امام مسجد نبوی' مغسرین' محدثین' اولیائے امت' بزرگان دین' حفاظ قرآن' شدائے کرام' مجاہدین اسلام کو کافر' حرام زادے' کنجریوں کی اولاد اور جنگل کے سور لکھا اور کما جارہا ہے (نعوذ باللہ) دنیا کی کسی قوم نے اسلام اور مسلمانوں کے بارے میں اتنی غلیظ زبان استعال نہیں گی۔

مرال صاحب بتائے ---- فدارا بتائے ---- ظالم کون ہے؟ اسلام ' پنیبر اسلام ' ملت اسلام نیا ہے۔۔۔۔ یا قادیانی

اب جس کے جی میں آئے وہی پائے روشنی ہم نے تو دل جلا کے سر عام رکھ دیا



بردی مرت سے احباب کی تمنا تھی کہ و گلدستہ اشعار ختم نبوت یک عنوان سے ایک کنا پچہ شائع ہو جائے۔ الحمداللہ اس تمنا کی کشتی اپنے ساحل مراو پر پہنی اور اب یہ کنا پچہ مطالعہ کے لیے آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ یہ کنا پچہ خاتم النسین جناب محمد عربی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی ختم نبوت عالمگیر نبوت و مکان کی تعود سے بالا تر نبوت و دو قادیا نیت مرزا قادیا نی مرزائی نوازوں کی فدمت عاشقان رسول کے جذبوں شہیدان ختم نبوت کے ولولوں اور اسیران ختم نبوت کی جراتوں ایسے موضوعات پر مشتمل ہے۔ اللہ پاک سے دعا ہے کہ وہ اس کتا بچے کو مسلمانوں کے لیے نافع اور میرے لیے شافع بنائے۔ (آمین)

خاکپائے مجاہدین ختم نبوت مجمہ طاہر رزاق

> زمانہ ابد تک گل نشاں رہے گا مجھے مرحبا کتے کتے

ہارے رہبر خدا کے دلبر درود تم پر سلام تم پر تمنی تو ہو آخری پینیبر دردد تم پر سلام تم پر

قرآن ہے اپنے واسطے وستور زندگی ہر دور میں رہے کی قیادت رسول کی

ہر اک نظام ہے ناکام و فتنہ در آخوش حضور کپ کے لائے ہوئے پیام کے بعد وه قاسم کوثر بین وی فتم رسل بین وه مصدر اخلاق بین وی نور بدی بین

بعیشیں پڑی ہیں جس سے شفاعت کی جار سو فتم رسل ہی حشر میں وہ آبشار ہے

ہر ایک نمی تھا خاص کمی دور کے یے آ حشر ہے نبوت سردار انبیاءً

تیری ہر بات کا قصہ چلے گا' قیامت تک کیں سکہ چلے گا مجمی معیار ڈابت ہوں کی وقتی' ہیشہ بس ترا اسوہ چلے گا

ہر اک ست سے آتی ہے تیری بی خوشبو ہر اک زمانہ' زمانہ تیرے جمال کا ہے

مرتد ہے وہ جو ختم نبوت کا ہے مکر کافر ہے جے اپنی نبوت کا گمال ہو

کمل دین تم پر ہوگیا اے رہبڑ کامل قیامت تک تیری سنت پہ چلنا عین ایمان ہے

علوم حاضرہ سے تیرگی دل کی نہیں جاتی محمہ کی کتاب آخری سے روشنی مائیس جو کچھ تھا نا تمام کمل کیا اے آئے حضور اس لیے سب انبیاء کے بعد

 \circ

و نبوت کے قمیدے کا مقدس مقطع دین کی تکیل کا پیغام سانے والے

0

نی خاتم پہ جو سو جان سے قربان ہوتے ہیں خدا شاہر ہے وہی صاحب ایمان ہوتے ہیں

 \bigcirc

نمیں ہے کوئی پیمبر میرے حضور کے بعد حضور سب کے بین سب کے لیے پیام حضور

 \bigcirc

جن کو نہ کچھ پاس ہو پیمبر کے اوب کا چن چن نے میں اس قوم کو مٹی میں ملاؤں اسلام سے جس قوم کو ہے کچھ بھی محبت میں اس کے لیے راہ میں آگھوں کو بچھاؤں

0

سید الکونمین کی پھٹکار اس ملعون پر جس کے دل میں ہے نبوت کا تصور گومگو جاؤں گا اس کے بعد جشم کی آگ میں شورش آگر حضور کی الفت کو چھوڑ ددل

C

ایک مرزائی ہے سوال کیا تو جنم سے کیوں نہیں ڈریا توند پر ہاتھ پھیر کر بولا بیہ جنم جو یوں نہیں بمرتا

دیکھو گے برا حال محمر کے عدد کا منہ پر ہی گرا جس نے مہتاب پہ تھوکا

0

مایوس نہ ہوں ختم نبوت کے محافظ نزدیک ہے انجام شہیدوں کے لہو کا

جو ختم نبوت کا طرف دار نہیں ہے لاریب وہ جنت کا سزاوار نہیں ہے غاموش رہے سن کے جو اسلام کی توہین بے شرم ہے' بزدل ہے' وہ خوددار نہیں ہے

مٹا دے اپی ہستی آج ناموس محمد پر بیہ نکتہ ہے مسلمال کی حیات جاودانی کا

ہشیار ہو اے ختم نبوت کے محافظ کس کام میں مصروف ہے باطل کی ہوا دمکھ

اسلم یہ واقعہ ہے کہ ذات خدا کے بعد میرے نی کہ ختم ہیں عظمت کے سلسلے ککستا ہوں خون دل سے یہ الفاظ احمریں بعد از رسول ہاھی کوئی نبی نہیں

0

مث گئے مث جائیں کے اعداء تیرے نہ مٹا ہے نہ سے گا کبی چرچا تیرا

O

وہ دانائے سبل ختم الرسل مولائے کل جس نے غبار راہ کو بخش فروغ وادی سینا لگاہ محتق میں وہی اول وہی آخر وہی للے میں فرقال وہی للے وہی للے

0

قادیانی فتنہ اٹھا ہے مسلمانو! اٹھو خواب سے بیدار ہو پٹنہ دیوانو! اٹھو

 \bigcirc

کب موت ہے ڈرتے ہیں غلامان محمر ا یہ اپنے غلاموں پہ ہے فیضان محمر ا

0

ہوتا ہے الگ سر مرا تو شانوں سے ہو جائے پر ہاتھ سے چھوٹے گا نہ دامان محماً

0

تکیل نبوت ہو بھی چکی اجرائے نبوت کیا معنی جب مر منور آباں ہو ہم رات کو دھوکا کیوں کھائیں زندہ ہیں قاربانی نبوت کے ذلہ خوار قدرت سے دار و گیر میں کچھ ڈھیل ہوگئ

0

می کی عزت پر ہم جان دے کر شفاعت بروز بڑا چاہتے ہیں

O

نمیں قائل ہوا میں آج تک ان کی شریعت کا ضدا جن کا بروزی ہے نبی جن کا برازی ہے

O

مرزائیوں کا نام ذرا دیے میں منا حق کے جلال سے یک اک ڈھیل ہوگئ

 C

خدا نے دین کائل کر دیا ہے اے ایمن ان پر مجر مختم نبوت لے کے آئے ہیں

 \bigcirc

ہیشہ یاد رہتی ہے صدعث ''لا نبی بعدی'' میرے ایمان کی بنیاد ہے ختم نبوت پر

O

تو کمی ایک زائے کا بادی تو سیں از ازل تا بہ ابد سارا زمانہ تیرا

 \circ

تیرے دجود پہ فہرست انبیاء ہے تمام مجھی پہ ختم ہے روح الامیں کی نامہ بری رواں تھا' رواں ہے' رواں ہی رہے گا قیامت تلک کاروان محمہ

یچ نبوں کا اقرار ضروری ہے جھوٹے نبوں کا انکار ضروری ہے

آریک ہی رہے گی میری زندگی کی رات جب تک فروزاں ممع رسالت" نہ ہو سکے

نمانہ رہتی دنیا تک سنائے گا نمانے کو درود ان کا' کلام ان کا' پیغام ان کا' قیام ان کا

سورج نے منیا اس چٹم سے لی' اس نطق سے غنچے پھول بنے اٹھا تو ستارے فرش پر تھے' بیٹھا تو زمین کو عرش کیا

اب کوئی انجس نہ ہوگ دین اکمل کی ختم زندگ کی انجمنیں سلجما کمیا بلخا کا چاند

خود کلمہ طیب ہے یہ مکلہ ٹابت ہے توحید میں ثامل ہے اقرار رسالت کا

جس قلب کو نہیں محرِّ کا غم نعیب میری نگاہ میں وہ یقینا ہے کم نعیب مصطفیٰ ہے عشق رکھ مرزا کا سودائی نہ ہو دین حق پر رکھ یقیں باطل کا شیدائی نہ ہو

رشتہ نہ ہو قائم جو محمرؑ سے وفا کا پھر جینا بھی برباد ہے مرنا بھی اکارت

مرزائیت رور ہوگی سنت مدیق سے یہ فتنہ آخر رور ہوگا کمل زندیق سے

اے جان دینے والو محمر کے نام پر ارفع بہشت ہے بھی تمہارا مقام ہے تحریک پاک ختم نبوت کے عاشقو واللہ! تم پر آتش دونرخ حرام ہے

شہید عشق نبی ہوں میری لحد پہ مثم قر جلے گ اٹھا کے لائیں کے خود فرشتے چراغ خورشید کے جلا کر

نور خدا ہے کفر کی حرکت پہ خدہ زن پھوکلوں سے بیہ چراغ بجمایا نہ جائے گا

حیات جاوداں ریتا ہے دنیا کو پیام ان کا خدا ہی جانتا ہے کس قدر پیارا ہے نام ان کا ڈوبا تو نکالا ہے کیمسلا تو سنجمالا ہے ہیں بمول نہیں سکتا اصان مجر کا

 C

جو کرنی ہو جما گیری مجمہ کی غلامی کر عرب کا تاج سر پر رکھ خدادند مجم ہو جا

O

ہر دو عالم ہیں کھنے مقمود کر آرام ہے ان کا دامن تھام لو جن کا محد نام ہے

 \bigcirc

ری یاد نی باتی نہ خوف کبریا باتی کی جاتا رہا ساماں تو پھر کیا رہ گیا باتی

0

پائے حضور پہ ہے میرا سر جمکا ہوا ایسے میں آ اجل تو کماں جا کے مر گئی

 \bigcirc

لد میں عشق رخ شاہ کے داغ لے کر چلے اندمیری رات سی سمی چاغ لے کر چلے

 \bigcirc

کیا تمازت دحوب کیبی اور کمال کی صدتیں ان کا دامن تمام لو پھر حشر تک سابہ بست

 \circ

جب تک جلیں نہ دیپ شہیدوں کے لہو رے بنتے ہیں کہ جنت یں چراغاں نہیں ہوتا شادت کا لہو جن کے رخول کا بن ^{حم}یا غازہ کملا ہے ان کی خاطر واگی جنت کا دروازہ

0

شہیدوں کے ابو سے جو زیمن سیراب ہوتی ہے بری زرفیز ہوتی ہے بری شاداب ہوتی ہے

O

سلام اس پر کہ جس کے نام لیوا ہر نانے بیں پیرھا دیتے ہیں کلوا سرفردشی کے قبانے بیں

O

ہم نے لکھا ہے اپنے شہیدوں کے خون سے مقال کے دون سے مقال کا مقال کا مقال زندگی

 \bigcirc

گمروں سے تا ور زنداں وہاں سے مقتل تک ہر امتحان سے تیرے جاں ٹار گزرے ہیں

Û

ہو حلقہ یاراں تو بریٹم کی طرح نرم رزم حق و باطل ہو تو فولاد ہے مومن

O

عشق کے مراحل میں' وہ مجمی وقت آنا ہے آفتیں برتی ہیں دل سکون پاتا ہے

O

یہ شادت گہ الفت میں قدم رکھنا ہے لوگ آسان سیجھتے ہیں مسلماں ہونا اف یہ جادہ کہ جے دیکھ کے جی ڈرتا ہے کیا سافر نتے جو اس را مگزر سے گزرے

ے ہونٹ سل جائیں گر جرات اظہار رہے دل کی آواز کو مدہم نہ کرو دیوانو

ں کی مور سے وفا تونے تو ہم تیرے ہیں یہ جمال چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

شادت ہے مطلوب و مقصود مومن نہ مال غنیمت نہ کشور کشائی

وشمن احراً پ شدت کیجئے طمدل کی کیا مروت کیجئے

ڈریں نہ حشر کی حمری سے عاشقان رسول ا کھے می پیاس تو کوثر کا جام آئے گا

کوئی طلب ہے مجھے زیست میں تو اتن ہے نمی کی چاہ لحے اور بے بناہ لحے

ابھی مٹی نہ کھنگل تھی ابھی پائی نہ برسا تھا گر برم عناصر میں تیرے ہونے کا چہا تھا یہ کمہ کر حق جما دول گا محماً کی شفاعت پر کہ میں نے تیری خاطر آقاً چکی جیل میں پیسی

0

توژیں گے ہر اک لات و ہمل جھوٹے نبی کا پا ہوس ہر اک معجد ضرار کریں گے سو بار بھی گر ہم کو لحے زیست کی لعمت قربان شہ کوئین پہ ہر بار کریں گے اس دور میں ہو جرم اگر عشق محمہً اس جرم کا اقرار مم ِذار کریں گے

نبوت ہے ازل سے آ ابد میرے پیمبر کی کوئی بھی دور ہو ہر دور ان کا دور ہوآ ہے

)

محیر کی محبت دین حق کی شرط اول ہے اس میں ہو اگر خامی تو سب کچھ ناکھل ہے محمد کی محبت آن لمت شان لمت ہے محمد کی محبت روح لمت جان لمت ہے محبر کی محبت خون کے رشتوں سے بالا ہے میر شتوں سے بالا ہے میر اور اور اور ال ال جان اولاد سے بیارا بیر اور اور اور ال ال جان اولاد سے بیارا

اب بھی ظلمات فروشوں کو گلہ ہے تھے سے رات باتی تشی کہ سورج نکل آیا تیما موت اور حیات میری دونوں تیرے لیے ہیں مرا تری علی میں' بعینا تیری علی میں

اک عثق معلق ہے اگر ہو تکے نعیب
 ورنہ وحرا ی کیا ہے جان فراب میں

الر خاتم تھا خدا کے آخری فران کی
 سک تھی رسل کا آخری مرمان تھا

حلا بخش ہے اس نے یوں ضمیر آدمیت کو دیم مج آ کر بیسے خنجوں کی زباں کھولے

ما گلنے والوں نے اس در سے نہ کیا کیا ماٹگا میں نے ماٹگا تو بس عشقِ پیمبر رب سے

آگھوں میں نور' دل میں بھیرت ہے آپ سے میں خود تو کھے نہیں' میری قیت ہے آپ سے

شام و سحر کے لب پہ نائے رسول ہے بیہ ساری کائات برائے رسول ہے

وہی تو ہاخبر ہیں اس جہاں میں کہ جو عشق نبی میں کھو مصلے ہیں کی اک دهوم عالم میں مجمدِ مصطفیٰ آئے ہوا نتمام دین جن پر وہ ختم الانبیاءُ آئے

حشر کی گری اے پکھ بھی ستا کتی نہیں جس کو سابہ مل گیا زیر لوائے مصطفیٰ

مطلع انبیاء عنور کی ذات مقطع انبیاء عنور کا نام

عفق جس کو بھی مصطفیٰ ہے ہے بس وہی آشا خدا ہے ہے دہر بیں اس کو کیا کی جس کا رابطہ شاہ دو سرا ہے ہے

•

ریاض خدا کا گل سرسید هی ان و هی اید هی اید و هی اید هی کشود بهی هی که شاید و مشود بهی هی که شاید و مشود بهی هی سراج و هی منیر و هی نذیر هی کشی سراج و هی کشید کام هی کشید لاکھوں درود و سلام